rlain_{es}n



صواغة القانون بطريقة ترضي كافة فنات المجتمع وتصون للارين استقلاله وأمنه، على اعتبار أننا في مرحلة إعادة للمواطن حقوقه وكرامته قبل أن

ومستقبله، وبالتالي قحري بنا أن الكافي، بحيث يكون شموليا ومرضيا لجميع فنات المجتمع ويعد تشكيل إهيلة استشارية من جميع فنات المجتمع مدنه وقراه وبواديه، ويطلب منهم أن وعراء ويواديه، ويعلب منهم ان بتغلوا جميعا على الخطسوط الرئيسية لهذا القانون كعدد المقاعد وتنظيسم الدوانسر الانتخابية ونظام الانتخابسات وطريقة تنفيذها، واضعين الامور حسب اولویاتها حتی لو استدعی ذلك آن ننتظر أشهرا أخری او عاما یكامله .. بعد أن یكون جلالة الملك، والذي هو صاحب القرار، قد حدد بدء الانتخابات النيابية. وهكذا تكون قد دخلنا مرحلة جديدة من التغيير والميني على الحرية والديمقر اطية والحرساة

ومناضيف في هذا الأ والديسلا سينجها اسالوا من تكون ف السيناء، فهي غير ور التحريف... وهل اد

فتمديدة النسيان إ



ين إلى دلكة جمال اله ReMiss India. إنها جوهــرة.. أنبلة انطلقت من اله وتفجسرت في منظم ولدان العالم، أملية ورق رق الكثيريسن و أأمتر يعين على مثالبا الأمور في للنن وأم غير الدناا ام لا؟ وهي السعرا ذات العيون الفهيأ والقد الجميلاا ام لا؟ **وهي ذات السم** و الجمال والدلال.. الكثيرون من.

وهم منذ نعومة أظفارهم،

لامرأة أو وجها لرجل، لأن المقايسيس في كل شيء وحتى الجمال نسبية، ومن مقياس الجمال لدى القيائل الزنجية في وسط إفريقيا، الشفاه الغليظة، والرسم

الآرين 200 فلس، لبنان 500 قرش، سوريا 20 ل.س، العراق 400 فلس، الكويت

300 قلس، السعودية 4 ريالات، قطر 4 ريالات، الامارات 4 دراهم، البحرين 300

المس، عمان 400 بلسه، اليمن 3 ريالات، السودان 80 قرشا، مصر 50 قرشا، ليبيا

300 دروسم، تولس 300 مليسم، الجزائسر 4 دنانيسر، المفسرب 3 دراهسم

weight the grade of the state of the state of

ومندفعة إلى الأمام معاكية

Asida IISha, Belgium 117Fr, Brazil 96C, Canada 305, Cyprus 700M, Mar 12F, Germany 3M, Ghana 7C, Greece 1001)r, Italy 25001.1, Kenia Liberta IS, Malia 45C, Nethrlands 4Dg, Sigerta 1,50N, Pakislan Paringst 1.00E, Sweden 11Kr. Switzerland St., U.K 120P, U.S.A 35

1989/7/1

السيارات الحكومية

للاعمال الرسمية فقط

اصدر رئيس الوزراء زيد بن شاكر بلاغا

رسميا حول تنظيم استقدام السيارات

الحكومية، وقد نص البلاغ على عدم

استفدام السيارات الحكومية الا

للاغراض الرسمية، ويحصر استخدامها

لموظفى الفنات العليا، شريطة أن تكون

مخصصة لهم، كل سيارة تتطلق بأمر

حركة وتحديد اسم سائقها. وعن مبيت

السيارات نس البلاغ، على أنه فور

انتهاء الخدمة أو المهمة فإن السيارات

تبيت في الدوائر والمؤسسات التابعة لها

الا في الحالات الاضطرارية جدا، وحول

وضع السيارات المكلفة بنقل الموظفين

فأن البلاغ نص على أن هذه المبيارات

توصل الموظفين الى نقطة معينة، ولا

توصل كل موظف الى بيته كما هي العادة.

هذا بالإضافة الى عدة قرارات أخرى،

شملت السيارات ذات الاستقدامات

ونص بلاغ رئاسة الوزراء على عدم

منح الموظف بدل اقتنائه سيارة خاصة أية

علاوة واستعمال السيارات الحكومية

حفاظا على البيئة

علد الضرورة وحسب القانون.

قالوا.. «إن انتقاد «اسر انيل» في الكنيست أسهل كثير ا من

انتقادها في الكونغرس الأمريكي.. هذا في بلاد

شیحان» اراء نخبة من

ذوي الفكسر والسرأي في

موضوع الانتفايــــات البرلمانية في الأردن، هذا

الموضوع الذي يشغل بال

المواطنيسن الاردنييسسن،

ويشغل حيزا كبيرا في وسالل

الاعسلام.. والنسسدوات

واللقساءات الرسميسية

والشعبية على حد سواء،

ونحن ماضون في نشر هذه

الاستطلاعات أسبوعيا بما

يخدم الهدف العام و المصلحة

كما تطالعون أيها الأحباء

جملية من التحليسلات

السياسيسة والتحقيقسات

الاجتماعيسة السسى جانب الإنواب والأعمدة الثابتة:

تطالعون في هذا العدد قصة

مغترب فقد أمواله ويكاد يفقد

صحته جراء تجربة مريرة

وفسى هذا العسدد أيضا

تلفون على أعناب حصان

بشري، وطرائف من حياته

اليومية. ونكم وقفة أخرى

مع تحقيق حول عبدة اللحوم

النبنة وظهرر المسيسح

00 نفيس مجتلس الإدارة

. ويسان الحرودي

نانب ريس مجاس الإدارة

والخروب الخروب المتعدد

المحسسون المستروف

سكرتيرة التحسرير

أتنزة الحتديدي

الركز الاقليمي للشرق الاوسط

عمتان - الأردن

الركرالربيسي فيأوروب

ش فراستونو 1 - اميلوكسيي

ائينا ـ اليربانـ . فانف: 144216

التوزيع للشدق الأيسط والرول لعهية

مؤيسسة فريد للفشر والتوزيج عمان برالأمامت

العلاقات العامة والإعلايت

را مع بشائخا شكاف الصحيفات الزيسيات

SHIHAN AL JADID

Arabic Weekly Newspape Vrastovo 2 Ambelokibi ATHENS - GREECE

عب نان الحروب

ميلسين روتجسياب

طبع بمطابع الأهرام بالجلاء

عنادك عيدالكنه

التحرير

إن العرب يعرفون ذلك تماما، ومع ذلك يحبون الكونغرس.. وهذه أيضا حرية!!

خاص بعشاق «شمة الهوا»

فى الجزر اليونانية



باباندريو على فراش الموت، وحكمومة لحد الان ما فيه، والشيوعيون يرفضون التعامل مع جماعة بابندريو بسبب

علاقات معها.. وأنتم حاجزون على أي شركة

تراقب.. واسرائيل تنتظر

اعتراف اليونسان وإقامسة

«مصائب المذكور »، واليمين

مفهومة يا بوتشر

قال ريــــتشارد بوتشر بوتشر حرفها : إن موقفنا ثابت وعلى سوريا كما على المتحدث باسم الخارجية جميع الأطراف أن ينسحبوا الأمريكية : أن بلاده تزيد من لبنان».. لاحظوا أنه لم انسحاب جميع القوات من يذكر أبدا كلمة اسرائيل، ولا لبنان.. والمقصود هنا أي طرف من الأطـــراف القسوات الاسرائيليسة والقوات السورية.. وقال سوى سوريا..!

الصوص: كادوك ع كادوك!!

ممثل منظمة التحرير الفلسطينية بل قال ذلك بعد المؤتمر الصحقي في باريس ابراهيم الصوص عاد الذي أثار الضجة على عرفات لأنه اعتبر الميثاق لاغيا. فأكد ما قاله عرفات أثناء زيارته للرنسا عندما قال : إن ميثاق المنظمة لعام 1964.. «كادوك» أي ملغي.. لكن الصوص قال إن

عرفات لم يقل «كادوك» رسميا،

شو دخل سيهانوك؟

تفيد الأخبار الواردة من بيونغ يانغ أن الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات موجود هناك... والذين لا يعرفون أين تقع بيونغ يانغ نقول لهم : إنها عاصمة كوريا الشمالية..

كمبوديا.

الصوص أكسد من جانبسه أن الميثاق لاغ وإن اسرائيل حقيقة في الشرق الاوسط؛

هناك.. وحسب الأخبار.. النقى عرفسات مع الأميسر سيهانوك. والذين لا يعرفون سيهانوك نقول لهم إنه الأمير الكمبودي الذء يتزعم حركة المقاومسة المعسارضة في

الذين ينظرون إنى وجهـــ يفهمون على القور أن هرتسوغ نموذج لليهودي المسكين الذي يريد السلام بل ويشقى لأجله. على أية هال هذا دور مطلوب من هرتسوغ باعتبار «قلته ووجوده واحد»، أما مهمته الأساسية قهى «الشحدة» وأثناء وجوده في كنــــدا مع عهــــوزه الشمطاء لعبا بمشاعسر الكنديين من يهود وفرنسيين وأمريكيين .. والغاية في النهاية المصول على التبرعات والهبات

دولارات والحر مواقف.

تصريعض محطات التلفزة العربية والناطقة بغير العربية على ترجمة كلمة الانتفاضة إلى الانجليزية، Intefada دلا من تستخدم الكلمة الإنجليزية إلى المهتمين بأخبار اللجنة الثلاثية لا زالت هنا مرة وهناك أخرى، فبما يستمر القصف. وعون

عبوة ناسفة

بعده عون، الحص حص

وسوريا مصمعة على أن

تكون اخر من بنسحب..

للمرة الثالثة

للمرة الثالثية تنعطل غواصية

سوفيينة فبالسة المسدود

النرويجية خلال أقل من ثلاثة

أشهر، فقد ذكرت مصادر

نزويجية أن غواصة نوويـة

سوفيينية قد نعطلت بسبب

حريق في محركها، وقد

تذمرت السلطات النرويجية

من جانبها أعلنت موسكو أن

لا خطورة من تسرب أيسة

نظر النكر ار الحادث..

إشعاعات نووية .

uprising

. شفتي تي - في امبارح ٢٠٠٠

۔ باي حبيبتي.

بعد اسبوعين: الو . . مدام سلاح . . الحمد لله

مسطور

المدي من ان قوة غارجية كانت

در آمیل رادید اسرانسیل آن + اعلن رادید

الكيسان الصبيونسس يستعب

العيميان الصيعيوسي الميايد يهودي لاستقبال 30 ألك مهايد يهودي

موليوس سنويل موليوس سنويل * سعمت المحكمة الإسطاعية

الاسطاعة الاسطاعة الاسطاعة المعلمة ال

الاسرائيلي هرتسوغ يتحرك قبل الأحداث الكبيرة.. وتكن بعــد المشاريع والخطط الصغيسرة..

ر بسمن رسمن وسما مراحة العملمة السودانية أن مطاولة العملمة السودانية ر تعلق ناطل باسم Wilder Warre روسمان اعادة النميدي. من استهافت اعادة النميدي. > استهافت داخلية بعثة ولاصعة لعا وكسب المواقف.. ويبدو أن شكل هرتسوغ يساعده كثيرا. إذ لا يعود الرجل إلا ومعه كيس



الو مدام لينا، سباح الخير ..!

شفتسي .، مارغريت . تاتشر . مأصوفة الرئيسة.. ما احلسي

ـ اه یا حبیبتی شفتی…؟

على كل حال انا وسلاح نازلين لندن الاسبوع الجاي.. بتسدني، ﴿ رَحُ أَرُوحُ لَخَيَاطُ مَارَغُو الْحَلَيْهُ يفسلي فستان زي فستانها.

هرنسوغ يشمد فی کندا

نص لسان

ع السلامة.. كيفكن.. كيف سلاح.. كيسف لنسسن يا

عفرينة.. جبتى الفستان..٢ . اسكتى يا لينا.. خلينى ساكتة، و حياتك أكلنا مألب أحسن مله ما فيه.. يمكن ما تصديي لو أتنك أنه فستان مارغو الحلو طلع من

ـ فزيع.. معثولة..؟ ـ صدنيني لما سألنا عن لمياطها كل الناس ساروا يدحكوا علينا، الوا إنـو ما فيـه لمارغو خياط خاص.. بس مافیه مشکله بس مارغو تزهده رح ترميه ويعدين

أكيد ببعثوا النا.. . ومين يعرف يمكن وحده تائية غيري بدها اياه..

ملاحظة

والغالبية العظمى من أيناء وبنات الأمة لم يتعلق الم ميشيل عفلق إلا بعد وفاته .. إ، والذين سمعوا عند أو عرفة أو قرأوا له .. أو امنوا باراله كانوا بخشون لكر اسعادها ميشيل عللق. ليصبح فجاة بطلا قوميا . سارعنا إلى نيد مآلره والأشادة يفكره ومشهجه



الغريق خالد الطراونة مدير الدفاع المدنى، رجع من مؤتمر أجهزة الحماية المدنية، وكله حماس لمباشرة العمل على تنفيذ توصيات المؤتمر وأهمها ضرورة انشاء مراكز وطنية السلامة البيئة والمواطنين، من مغاطر التلوث الناجم عن مخلفات

النفايات الكيماوية والذرية .

ترخيص واعتماد الجامعات الأهلية

أقر مجلس التعليم العالى برئاسة الدكتور نامى الدين الأسد رئيس المحلس تعليمات الترخيص والاعتماد للجامعات الأهلية المتضمنة شروط ومعايير تفصيلية لضمان المستوى الرفيع لهذه الجامعات. والمقصود بالجامعات الكليات الجامعية والمعاهد العالية بالاضافة

كما وافق المجلس مبدئيا على

انشاء كلية عمان التكنلوجية بنحويل

كلية عمان للمهن الهندسية الىكلية

جامعية مدة الدراسة فيها أربسع

للعلم فقسط. أيهسا

الخياطون الاعزاء

في الإمارات العربية المتحدة منع

الخياطون الرجال من أخذ مقاسات

النساء، أو حياكة أية ملابس

نسائية لهن..! لعلمكم فلط.

الدعوة للاستفادة من تخفسيض أسعار القنادق في العقبة لا زالت قائمة... وتلذين يتوون زيارة الثغر الى الجامعات المتعارف عليها، الباسم نقول: أن الوقت مناسب وأصدر المجلس كذلك التعليمات فدرجة الحرارة معقولة.. استفيدوا الخاصة لمجالس الجامعات الاهلية من الاممعار التشجيعية وافيدوا. ورؤسانها وعمدانها واعضاء الهيئة

لجنة فرعية لنقابة الاطباء في الكرك

أسفرت انتخابات اللجنة الفرعية لنقابة الاطباء في الكرك عن فوز كل من الاطباء: الكتور عبد المجيد الضمور رئيسا للفرع، والدكتور وزياد الشمايلة وعلى

الحمايدة، ومصطفى التايه، ومالك حباشنة، وجريس سلايطة، وطارق شوارب - أعضاء، وقد أشرف على الانتخابات الدكتور موسى أبو حميد والدكتور

محمود قطارنة عضوا مجلس نقابة وعادت المياه الى مجاريها

قبل مدة، وذلك بعد أن لبت شركة

مطالب العمال معروفة، ولا حاجة

لذكرها، شكرا لشركة الدخان...

رنصيحة للمدخنين: تقسول

الدراسات: ان جميع السجائسر

(الخفيفـــة والثقيلــــة) تعبب

(المصايب).. فابتعدوا عنها، ولا

تقولوا: «هذا دخمان خفيف وذاك

الدخان مطالب العمال..

مؤسسة شومان تكسرم يبدو أن السجائر ان تختفي كما حدث ثلاثة أدباء

> أقامت مؤمسة شومان الثقافية احتفالا تكريميا، خصت به ثلاثة من الإنباء الاردنبين هم: الشاعر عبد الرحيم عمر، والاستاذ المؤرخ سليمان الموسى، والاستاذ الأديب والاعلامي عصام حماد. في حقل التكريم شارك اصحاب القله، وألقيت الكلمات التسى اشابت بالإنباء الثلاثة.

دعما لابنائنا في الخارج

انتهى السهر ثلاثة الاف دينار قدمتها وزارة ويقي القلق الشباب لدعم الأندية الشبابيية الأردنية في مصر، وهي ستة أندية مهمتها لم شمل طلبتنا خارج الوطن، انتهت امتحانات الفصل الثاني للشهادة الثانوية، وانتهى لكى يظلوا دائما على صلة دائمة به السهر، لكن القلق لم ينته، فالنتيجة وبهمومه، وألف دينار قدمت لكل من اتحاد الطلبة الاردنيين في لاهمور، هي الأهم، وأمام الشباب والشابات وانحاد الطلبة الأردنيين في كراتشي مناصفة بين الاتحادين. استفيدوا وأفيدوا

شهر أو أكثر من الانتظار المرير. أخبار الامتحانات عادية عموما، لولا أن عدد المحرومين من الامتحان بلغ 600 طالب وطالبه لجأوا الى الغش. أقماريل العلملاب تفيد بأن أسئلسمة الرياضيات كانت قاهرة، وقصد منها ترسیب اکبر عدد ممکن، وکسان الدكتور عبداللسه النسور وزيسر التربية والتعليم قد علق على هذه

المخدرات لن تمر

الاقاويل ونفاها جملة وتفصيلا.



المخدرات لن تمر عبر الاراضي الاردنية. يهذه الكلمات يمكننا أن · تلخص تصريحات القريق أول الركن المهندس عبد الهادي المجالى مدير الأمن العام، الذي قال: إن الاردن ويحكم موقعه الجغرافي مستهدف لكى يكون ممرا لافة المغدرات عبر أراضيه، وتحدث مدير الأمن العام عن الجهسود الأردنية في مجال مكافحة هذه الافة، فذكر أنه وبتوجيهات من جلالة الحسين عقدت الاجهزة الأمنية العزم على أن تولى هذه |

المشكلية جل الاهتمام، وقيد استحدثت ادارة متخصصة نمكافحة

أصدقاني : في هذا العدد يسرني أن أقدم لكم رسالتين وصلتا تعليبا على الصاروخ الذي نشر في العدد 242 نحت عنسوان : «الانتفاضة وأميغو وراغب علامة».

السودارنيس تحرير جريدة شبصان الجديد الغراء المحترم. تحبة واحتراما وبعد:

تنى احد قراء جريدة شيحان. والمنايعين لزواياها الثابنة. وقد قرات زاوية صاروخ التي يكنبها الاستاذ جهاد المومني، وعملا بحربة النشر والراق. وجنت لزاما على أن أبعث البكم بالتعليب الثالي املا نشره أن امكن: لكه عرف عن جوينكم القراء الصيق في تمري الاغبار ومحاربة الشانعات الكانية واليعد عن الاوهام. ومسائدة القضايا الوطنية والقومية. لقد عاريتم من غلال جريدتكم التشهير المفرض. وأتحاتم القاريء

العربى بالاغيار الصحوحة الصادقة المتسوبة الى رلكن لا ادري عندما طرح الاستناذ جهناد المومنسر وعضوع الفناتين النابلسيتين، لماذا غايث عدة عقائق لا لوت الكاتب الصحلي معرفتها:

الحقيقة الاولى نطرحها بسؤال للاستاذ الكاتب: لعادًا لا تكون هذه الإنصالات باذاعة موتت كارلو هي انصالات مقتطلة من قبل العمو الصهيوني للتشهير بالاشلاق اللَّهِمُ الطُّلُمَطُونِيةُ والعربية؟ لَلْكَ الْعَدُو اللَّذِمِ الذِّي يَخْطُطُ لانشاء امرانيل الكبرى، أيعجز عن الاتصال ببارس باسماء مستعارة من العائلات القلسطينية لإيهام الرغي العام العربي والعالمي باتبه لا فظاهنة في الوطن

أما الحليقة الثانية فهي أثنا لو سلمنا جدلا أن هذه الاتصالات هدئت أعلا من صاحبات العلاقة بالموضوع، قَهِذَا لا يعني تَطْرِيغُ الفَكَرِ الفَلْسَطِيلِي مِنَ الحَمِنِ السَيَاسِي والوطلس، لأن كل السان له ميول واهواء لا تروق

وأما العقيقة الثائثة وهي تسمية الانتفاضة في

الاراض المحتلة بأنها حمشاكل، والايتعاد عن المديث أن تحرير الوطر أفهذا اكبر دليل على أن المتكلم على لهائف تبمن فلسطينها وليس عربيا. أن بطولات الاتفاضة الفسطينية، والهيارها كليفة تلك الاشيار المشرقة قد طفت على جميع أيواق الاعلام المغرضة، والتي تثرت نضمها للنسيل من صمسود

الانتفاضة ويسائتها. ان دماء الشهداء الذين رووا بنعائهم فرض السطين كاقية وكفيلة بضل الف خطأ مثل خطأ الفتاة التابلسية، ان خطأ نتك القناة ـ ان صبح ـ ايس بأغطر من خطأ المتعاملين مع العدو الصهيوني والأين عظت مشاتقهم على اعمدة القهرياء والهاتف على أبدي أبطسال

أحمد مجمود أحمد الكدومي

تحية طيبة وبعد : قد أرأت الرد الذي كثبه الأستاذ جهاد الموملي، ولم يتسنُّ لي أثراءة والصاروخ» الذي أثَّار مشكلة، ولكلني ممعث القراء وستهجنون، أو تعلهم يكثبون ما كتيه أسناذ جهاد، والعقوقة هي أثني استسعت للبرناسج المفكور وكم هز في نامي أن أسمع ما سمعته عن فتاتين من نايلس البطلة.. إلا أنه أزكد اكم قهما لا تمثلان سوى للموهما، للدينا من البطلات والأبطال ما يكلى نعل، بيان محمد ـ جبل الحسين/ عمان من الكاتب:

شكرا للأخ أحد على صراحته ووضوحه وها أنا أنشر رسائته بالكامل مؤكدا احترامي

أما الأخت بيان فأشكرها من الأعماق لأنها شاهدي الوحيد لحد الان راجيا أن يظهر العزيد

جهاد المومني

ثلاث محطات

(۱) جرش

جرش الاعمدة والردم والحجارة الشاهدة على الناريخ والناس،

تَقَلَالًا بالحياة وتزدهي بالنبض الانساني، الذي يوحد ايقاعه الفن

أنجز مهرجان جرش، جسر التواصل المتين بين الماضي والحاضر،

واستطاع أن يجمع بين جناحيه، في كل عام، من كل فج عميق، ما صار

سعفونية، هي اليوم أحدى التجارب القليلة في العالم التي نرقيها.

باعتيارها دورقا للتقاعل المقضى الى الافاق المرجوة التي بتمتع

على أرض جرش، فوق بلاطات جرش،تتشكل لوحة جديسرة

بالمنابعة وقمينة بالرعاية، لوحة فيها من تراث الاولين وابداع

اللاهلين، كل ما هو جدير بالمشاهدة، ذلك أن ما يتم على هذه الأرض،

هو شاهد على ان الاتسان يتقطر شوقا الى التواصل وعلى أن الاتسان

يكتنز فضيلة الاخلاص لتراثه ولايفتأ يبحث عن أصالته الخاصة التي

في كل المقاييس، فإن ما يتم في جرش، هو حدث فني ثقافي دولي

الجزنه وترعاه كوكبة من الكفاءات الاردنية التي انصقلت موهيتها

وانبلج ابداعها، على ارض الواقع، دون ذعر من الإبداع والاقدام

ودون تضاؤل امام هيبة التجربة والاحتمالات التي تتوافق مع كل عمل

(2) غسان كنفاني

بعد أيام تحل الذكرى المسابعة عشرة لاستشهاد الاديب الكبير غمسان

أولُّ ما تَفْتَحَت عِينًا ابناء جيلنا، كان أمامنا غسان كنفاني، كان يقدم

لنا سرجال في الشمس»، دليلا لكل المسافرين الشباب إلى قضيتهم

وتضع شواخصه الثقافة الإنسانية العبضة

الاتسان في أرحابها بالكرامة والمثير.

يجد فيها ملامحه ويحقق فيها ذاته.

أبه مثل هذه الحشود.

وألى دورهم في الحياة.

على هامش الانتخابات النيابية

واسعة بتوسيع قاعدة الدوائر الانتخابية لتشمل

تشكل الانتخابات البرلمانية في الاردن هاجس الشعب الاردني بمختلف فناته وقطاعاته وفي جميع مناطق الاردن ومحافظاته والويته واقضيته ونواحيه.

فاخر مجلس نبابي تم انتخابه عام 1967. ونتيجة لظروف الاحتلال الاسر انيلي للضفة الغربية في ذلك العام لم تسنح الظروف لاجراء انتخابات برلمانية جديدة.. ويقى الحال كذلك الى ان تم حل منجلس النواب تطبيقا لقرار قمة الرباط عام 1974 باعتبار منظمة التحرير القلسطينية الممثل الشرعى والوحيد للشعب الفلسطيني.

> لقد تعطلت الحياة البرلمانية طيلة عشر سلوات الى ان تمت دعوة اخر مجلس نواب للاجتماع عام 1984، حيث اجريت بعد ذلك انتخابات فرعية لملء المقاعد الشاغرة في الضفة الشرقية.. كما تم حل مجلس التواب في صيف عام 1988، اتسجاما مع قرار الازدن بفك الارتباط القانوني والاداري مع الضفة الغربية تنبية لطلب منظمة التحرير الفلسطينية والارادة العربية الجماعية بهدف ابراز هوية الشعب القلسطيني ودعم

> > تطبيقا لمبدأ

الاصلاح الاداري

المصير واقامة دولته المستقلة.

وبعد اجراء التعديات اللازمة على هَانُونَ الانتخابات، زالت الموانع التي تحول دون اجراء هذه الانتخابات في الضفسة الشرقية، بعد أن تم تحديد الدوائر الانتخابيا وتحديد اعضاء مجلس النسواب بـ، 77 عضواء والغساء ممثلسي المخيمسات القلمطيلية في الضفة الشرقية حيث كان

صموده، لتمكينه من تصعيد نضاله لنبل حقوقه المشروعة بما فيها حقه في تقرير

محافظات المملكة الى عدة دو انر انتخابية. تتنخب كل دائرة منها العدد المطلوب من النسواب كمسا ينص علسى ذلك قانسون الانتخابات.. ومشكلة الدوائر الانتخابية تتمثل بعدم توزيع هذه الدوائر بعدالة، على المحافظات وعدم مراعاة عدد السكان في كل دانرة... فهناك دوانر انتخابية لها عدد من النواب اكبر بكثير من الدوانر الاخرى التس تساويها في عدد السكان أو تزيد عنها.. فمثلا في محافظة الكرك هناك دائرة الكرك الانتخابية ويبلغ عدد سكانها 30 الف

مخصصا لهذه المخيمات ال مقعدا نيابيا،

واشراك سكان المخيمات في الانتخابات في

والمخيمات الفلسطينية في هذه المناطق على اعادة النظـر في وضع الدوانــر الانتخابية مع مراعاة عدد السكان في كل نسمة، هذه الدائرة لها 4 نواب في قانون و فود أخرى، في حين طالبت بعض الو فود الانتخابات الجديد، وهناك بالمقابل دانرة نانب رئيس الوزراء وزير الداخلية باعادة عي والصافي الانتغابية التي بيلبغ عدد النظر في وضع الدواتر الاتتخابية باعتبار

نانب واحد وعلى ذلك أس.. وما ينطبق على عي والكرك ينطبق على

المناطق التي يقيمون فيها وضمن الدوانر الكثير من العناطق والدوانير الانتخابية. الانتخابية التي بنضوون تحت لوانها. وخاصة في الشمال، حيث تحظى دانرة اربد وقد برزت الان مشكلة تتمثل بالدوانر الانتخابية باكبر عدد من النواب بفوق الانتخابية التسى ينص عليها فانسون مجموعهم مجموع النواب في الدوانر الانتخابات، حيث قسمت كل محافظة من الانتخابية الاخرى التى تشمل عجليون وجرش والرمثما والاغموار الشماليمة ويفوق عدد سكان هذه الدوائر الانتخابية مجتمعة عدد سكان دانرة اربد الانتخابية مرات عديدة. ونشهد الساحة الاردنية حاليا تحركات مكثقة تستهدف حمل الحكومية دانرة.. وقد أمت الدبوان الملكي وفود تمثل مختلف المناطق، كما زارت رياسة الوزراء

الا أن الحكومة الاردنية، بطاقاتها

في تطبيق برنامج الاصلاح الاداري ووضع

الرجل المناسب في المكان المناسب تقعيلا

لطاقات الوطن وتتشيطا لفعالياته. واطلاقا

لقوى التجديد والخلسق والابسداع في

المجتمع، وتحريك الطاقات الكامنة فيه لما

وعلى صعيد التغيير الجذري الذي

ستشهده المؤسسات الصحفية والاعلامية.

فيبدو انه في مراحله الاخيرة، حيث ستشهد

الايام القلولة القادمة تشكيلات تشمل كبار

العاملين في هذه الإجهزة على مستوى

رؤساء تعرير الصحف ومدراء الدوانر

الاعلامية بما يتناسب وطموحات الاردن

المديث وتوجهاته نحو بناء المؤسسة

الاعلامية والصحفية القادرة على استيعاب

خعوم الوطن والعواطن ومراقبة اعصال

المسؤولين وفتح لنوات الحوار الهادف

البناء بين المواطن والمسؤول والتركير

علس قضايسا المجتمسع الاقتصاديسة

والاجتماعية والثقافية وقضايا الشباب

ان التغييرات التي ستشهدها اجهزة

الصحافة والاعلام تاتي تنفوذا لتوجيهات

الملك حسين وانطلاقا من حرص المكومة

على وجه الخصوص.

فيه مصلحة الوطن والمواطن.

وزارة الداخليسة هي الجهسة المخسئصة و المعنية بالانتخابات و قوانينها وترتبياتها، كما طرح موضوع الدوالر الانتخابية لمال : لقاءات الملك حسين بالمواطنين في كل من ﴿ وهما الدولتان النتان تؤيدان السلط و اربد و مختلف المناطق التي زارةا. المناطق والدوائر الانتخابية هو توسيع فاعدة الدوائر الانتفابية بحبث تثمل المحافظة كلها، وعدم تقسيم المحافظة في ١٠ المبودان وتقويض دعائم وحدثه دوائر انتخابية لا يتناسب العدد الذي يعند أ الوطنية ووقف دوران عجلة فاتون الانتخابات لها من النواب مع عد . نصوه وتقدمه الاقستصادي سكانها .. فالانتفايات هي تكوس

ينيد عن سنة عشر عاما. وكانت جولتان من المقاوضات قد عقدتا بين المتمرديسن في الجنوب والحكومة السودانية في أديس أبابا للتوصل إلى المبيل الكفيلة بتحقيق وحدة السودان والعفاظ على ترابه الوطنسي وتعايش الشمال والجنوب بسلام وونام وإنهاء العمليات العسكرية

والحكومة، لا اجهزة للتطبيل والترمير والقوات الحكومية.. والتسبيح بحمد المسؤول.. ومعا يعزز الله وسهبل ذلك انفاقيــــــة بيري الثقة التصورات الكاملة لدى وزير الاعلام حركة التمرد والحزب الوطئني حول رسالة الصحافة ودورها في خنمة الاتحادي تم التوقيع عليها في الوطن والمواطن، سيما وأن وزير الاعلام أديس أبايا في شهر كلتون الأول يمناز بتجربته الطوينة في هذا المجال عن من عام 1988 للتوصل إلىي عمل مديرا عاما لوكالمة الانهاء الإيانيا تسوية سلمية لأزمة الجنوب.. ومديرا عاما للإذاعة ومديرا عاما لمؤسسا إلا أن يعض القنات والأحزاب الإذاعية والتلفزيون وامينيا عاميا لوزأأ السودانيـــــة قد راضت هذه الاعلام، ومستشارا اعلامها في رقامة الاتفاقية باعتبارهما رضولهما الوزراء ومستشارا اعلاميا في النيوان لمطالب المتمردين واستجابة بضغوطهم على السلطة المركزية صحيفة ..صوت الشعب، اضافة لعله مما أدى إلى انشقاق داخل الحكومة المودانية التي يراسها ووزير الاعلام كذلك عضو بارز أي ثابة نوعوسم حزب الامسة الصادق الصحفيين الاردنيين وطالما أثرى الجمع المهدي والتي تضم التلاف من العمومية للنقاية بارانه وافكاره حول عينة مغتلف الأحزاب والتجمعات ؛ الشعبية والمهنية في السودان.. وكان على رأس الأحزاب التي مواجهة المنحرفين لمي نقابة الصحليين وقضت الاتفاقية بين المتمرديين ممن عملوا على تصغير النقابة لتعليل والحزب الوطئي الاتعادي كل من ماريهم الشخصية فجطوا منها همأن حزب الامة والجبهة الاسلامية التي تطالب بالنحل العمكري المشكلة الجلوب تؤازرها في ذلك بعض التنظيمات الشعبيا والنقابية .. وإثر نلك تم وضع في شرحها امام الملك حصين والإمير عين

كالمنيا بإهلهم للأعملال معل

للديمقر اطية التي تتوخى تحليق الطلة بجماح الديمقر اطية التي عادت للجميع ومعاملتهم على قدم المساواة. تشكيلات واسعة قريبا.. تشمل كبار المسؤولين في الدولة

على جعل وسائل الاعسلاء مراة تعكس

تطلعات المجتمعات نحو غد اكثر المراأة

وقناة من قنوات المسوار بيسن الثنع

العلكس.. كما عمل رئيسا لعجلس

مديرا عاما لمؤسسة الإذاعة والتلفزون

الصحافة والقانمين على العمل اللقاب

وعرف بجراته وشجاعته النادنين أ

طروادة امتطوه لقاية في نلس يعلوبه

هذا التاريخ الحائل، وهذه الرايد

المستنبرة للرسالة الإعلامية. التي المهم

خلال لقانهما بالاسرة الاعلامية والصحابا

تدعو للامل والتفاؤل بمستقبل الصعافة

والاعلام، بعد فنرة طويلة امتازت بتصدد

القانمين عليهما عن فهم دورهما في العياد

وليس للمصلحة العامة.

ان ما بطالب به المواطنون في مفتل . قراسق وتعدائها بالمساعدات والاجتماعي لمي محاولة لكبح السودان بعد فترة من الحكــم

ويأتى الاتفاق على عقد المؤتمر الدستوري في أعقاب تعسرك ديلوماس سوداني على الساحة الأفريقية، شمل كينيا وأثيوبيا حركة التمرد التي يقودها جون العسكرية والمادية والأستحسة اللازمة لاستعرارها لتهديد أمن

1989/7/1

مواجهة المتمردين الذين يتلقون الدعم العسكري من أثيوبيا وكينيا وجهات أجنبية طامعة في تفتيت السودان وزعزعة استقراره واستقلاله وإبقائه ضعيفا خانر القوى عاجيزا عن مواجهية الظروف والأزمات السياسية والعسكريسة والاقتصاديسة والطبيعية المتمثلة بالقيضائات والجفاف والجراد الصعراوي الزاحف من إفريقها الذي اتى على العسكري المطلق استمرت ما محاصيل السودان الزراعية. علما بأن الحكومة السودانية قد

في الجنوب بيسن المتمرديسن

خطة عسكرية لوضع هد لحركة التمرد في الجنوب، تقوم على استقدام السودائيين العاملين في ليبيا وقد دريوا تعريبا عسكريا

مع فشل محاولة الانقلاب العسكري في السودان، تبدو الظروف مهيأة لعقد المؤتمر الدستوري الذي وأمام الضغط العسكري الهائل يضم مختلف الفعاليسات الساسيسة والدينيسة والشعبية والنقابية بغية التوصل إلى حل جدري كَارُيمةُ الْجَنُوبُ عَيْ ٱلْمَعُودَانُ وَوَقَفُ الْعَرِبُ الْدَائِرَةُ "هذاك منذ ما يؤيد على خمس سنوات."

أوقفت عمليات مكافحة الجراد

نتيجة لتكص الأمكاتيسات

والمعدات والتجهيزات اللازمة

إلا أن الضغط العسكري على

الحكومة السودانية والتهديث

بالأطاحة بالديمقراطية من قبل

العسكريين قد حدا بالحكومــة

السودائية إلى إعادة النظر في

خطتها العسكرية لأخضاع التمرد

في الجلوب. فالجسيش

المسوداني بعدأن فشل فشلا ذريعا

في الكضاء على حركة التمرد

بالقوة، وبعد أن أصبح يتراجع

أسام زحف المتمربين الذين

أخذوا ينتزعون منه الموقع تلو

الاغر والعديلة تلؤ الاخرى قد مل

هذه المسرب بدعسوى نقص

الأمطحة والمعدات وقطع الغيار

اللازمة لخوض هذه العرب عتى

النهاية وتحليق انتصار عسكري

حاسم.. وفي ضوء هذه الظروف

اخذ يضغط على المكومة المدنية

في الخرطوم للتوصل إلى تصوية

ملمية لمشكلة الجنوب من

شأتها وقسف العسرب التسى

استنزفت طاقيات السودان

العمكرية والاقتصادية والبشرية

وأوقفت خطط ويرامج التثمية

الاقتصادية والاجتماعية، وشئت

القدرات الأنتاجيسة ولاسيمسا

الأنتساج الزراعسي، وحسولت

السودان التي تعتبر سلة الوطن

العربى من القذاء من عولية

اراعيسة منتجسة ومصدرة

للمحاصيل الزراعية لاسيما

الكطن الذي يسمسي السذهب

الأبيض هناك، والقول السودائي

إلى دولة قليرة تستورد جزوا

الذي مارسه الجيش السوداتى وتهديسده بالسقضاء عنسسي الديمقراطية والاستيلاء على الملطة إذا لم تطبق الحكومة السودانية اتفاقية السلام مع المتمردين لم تجدد الحكومية السودانية أمامها خيارا اخر، الحاميات العسكرية المرابطة في فاستقالت حكومة المهدي الذي الغرطوم وضواحيها، تمهيدا ما لبث أن شكل حكومة موسعة لتوجيسه هذه الحاميسات إلسي تضم مختلف الأحزاب والتيارات الجنوب لدعم القوات السودانية الشعبية والتجمعات المهنيسة المرابطة هناك وتعزيزها في باستثناء الجبهة الأسلامية التي تطالب بحسم عسكري لمشكلة ومنذ ذلك الحبسن والحكومسة

السودانية تسعى جاهدة إلى

تحقيق الوفساق مع الجنسوب

مستخدمية مختليف السبل

والوسائل المؤدية إلى ذلك ..

فقتحت حوارا مع الجنوبيين عن

طريق بعض الدول الأفريقية التي

تؤازرهم وتساندهم وخاصة كينيا

وأثيوبيسا .. وقسامت بتحسرك

دبلوماس نشط على الساهية

الأفريقية، وتحسمات وقسف

المساعدات الاقتصادية الأمريكية

نتبجة لعلاقاتها الأخوية مع ليبيا

وأضطرت إلى وقف معاهدات

الدفاع المشترك الميرمة مع عدد

من الدول العربية وفي مقدمتها

مصر وليبيا لأرضاء المتمردين

في الجنسوب والاستجابسة

لمطالبهم لحقن الدماء وتصحيح

المعادلة بين الشمال والجنوب.

لقد دفعت الحكومة السودائية

ثمنا باهظا لأرضاء المتمردين

وإنهاء الحرب.. وقد تمثل هذا

الثمن بالاتفاق الذي تم برسن

الجانبين في جولة المقاوضات

الأخبرة التي عقدت في أديس

أيابا. وقد تضمن الإتفاق يشودا

كانت ولا زالت تعتبسر مساسا

وانتهاكا للقناعات السودانية في

العديد من الأمور المتعلقة بحل

ولعل أبرز ما تضمنه اتفساق

الحكومسة السودانيسة مع

المتمردين وقف اطلاق النار بين

القبوات المبودانيسة وقسوات

المتمردين في المناطق الجنوبية

من السودان والمجاذبة لكل من

كينيا وأثيوبيا.. وإلغاء الدفاع

ألمشتسرك مع مصر وليبيسا

المبرمتين في نطاق جامعــة

النول العربية ومعاهدة الدفاع

العربسي المشتسرك وذلك في

محاولة لعزل السودان عن الأمة

العربية وقك ارتباطها التاريشي

والجغرافي والديمفرافي منع

وتضمن الاتفاق كذلك تجميس

العمل بالقوانيت الأسلامية

المطبقة في السودان بدعوى أن

جنوب السودان سكانه من غير

الدول العربية.

مشكلة الجنوب.

ر// ای الله داث

على هامش الاتفاق مع المتمردين

السودان يدفع ثمنا باهظآ للسلام

السودان الرضوخ لذلك.. والبند الرابع السذي تضمتسه الاتفاق بين الحكومة السودائية والمتمردين إلغاء الأحكام العرفية المطبقة في السودان منذ اندلاع الحرب الأهلية في الجنوب قبل عدة ستوات.. هذه الأحكام التي تتبح لحكومة الفرطوم إحكام قيضتها على أمن البلاد والضرب بيد من حديد لكل من تسول له تقسه العبث بالأمن الوطنسي

المسلمين مما يقتضي الغساء

اللوانين والتشيعات الاسلامية

المطبقة في المبودان.. ولعل هذا

البند كفيل بإثارة العديد من الفنات

والأحزاب المودانيسة وعلسي

رأسها الجبهسة الاسلاميسة

والنقابات المهنية والتجمعات

الشعبية المتعاطفة معهسا..

وبالأضافة إلى أن هذا البند يمس

أغلى المعتقدات الدبنية المتمثلة

فإنه قد يثير أزمة في العلاقات

بين السودان وبعض الدول العربية

الأسلامية التسي تطبيق هذه

القوانين والتي من الصعب أن

تقتنع بالظروف التي أملت على

بتطبيق والشرعة الأسلامية

وسيادة القانون.. ومن شأن إلفاء الاحكام العرفية إثارة البلبلسة وأعمسال الشغب والقوض في السودان عامية والعاصمة خاصة، حيث سيتشط كثير من مروجسي الفتين والمجرمين وقطاع الطسرق فيعيثون فسادا مما يعرض الأمن الوطئي للقطر ويضع السودان على أبواب مرحلة جديدة في الكفاح من أجل وضع حد للشغب

وتجنب الحرب الأهنية التي لم

يجن السودان جراءها إلا

الويلات والدمار وإراقة الدماء

واستنزاف موارده الاقتصادية

والعسكرية والبشرية وتوقسف

العمل بيرامج وخطط التلمية

الاقتصادية والاجتماعية التي

يعتبر المودان في أمس الحاجة

إليهاء لرفسع مستسوى الشعب

السودائي وتمكين أجهزة الدولة

والمرض والافات والكسوارث

ولعل السؤال الذي يطرح تفسه

الان هو .: هل يقبل المتصردون

بهذا الثمن الباهظ لتحقيق السلام

في ريوع السودان، أم يستمرون

فى ابتزار الحكومة العملها على

فارس شرعان

تقديم المزيد من التقازلات؟!

من التفرغ لمحاربة الفقر

أله الفرادة الكاملة والعبقرية الثافرة لمقد ارتاد طريق الأدب الى أن أدرك أنه لا يكفي، فتنكب بلدقيته وزاوج ما بين الرصاصة والقلم حتى جعل من نفسه هدفا مطلوبا نقوى الظلام والمؤت، ففجروه حتى تحول والفوض والعمل مجددا لتحقيق جمده الى يخار تصاعد في القضاء وحطندى على يرتقال بافا وعنب مبدأ سيادة القانون. نقد دفع السودان ثمنا باهظا من أجل تحقيق السلام بين الشمال هل مات غسان كنفاني؟! ان الجواب على هذا المدوال موجود في ضمائرنا نحن الذين ما نزال والجنوب ووضع حد للمسرب على يقين أنه كان سليلة، انتثر حيها على سهوب هذا الوطن فنما فيه الأهلية.. ولعل هذا الثمن الباهظ أبلغ دليل على رغبة المكومة مرج سنابل، کما بقول محمود درویش. ستمر الذكرئي السابعة والعشرون والسابعة والسبعون على رحيل المبودانية والقوات المسلحسة غسان مسيظل غسان وسيطوي الموت انقتلة المجرمين عربا كاتوا أو المودانية في تحقيسق السلام

(3) ميشيل عفلق

ليم ملكا للبعثيين فقط، هذا الراحل الكهل، انه واحد من الرواد الذين حملوا شمعة في ظلام الأمة الدامس ولم يطلق اللعنات على

ميشيل عقلق، في ضمير العرب الذين تلدموا نحو استقلالهم بخطي البتة في النصف الثاني من هذا القرن، على ضوء الإضاءات التي وقدها الرواد هنا وهناك. تُرس ملكا للبعثيين فُقط، هذا القيمة القرمية، قان الامة العظيمة

لتى أنجبتهم تجلهم وتحتفظ لهم في سويداء طنبها بالمكانة المرمه فة التي لا تملحها الا للذين اجترحوا الماش في سبيل عزها ووحدتها

هل مات الاستاذ عفلق؟ تعود الى نفس الدائرة... وتستنطق الشواهد للرى أن عللق وكل حَرَارِ العرب، لن يطويهم الزدى وأنهم لمي البال والذاكرة. •

محمد داودية



وامام تهافت طلاب المناصب والذين

والصحفية.. ومن المتوقع صدور هذه التشكيلات قريبا جدا.. ويعتمد برنامج الاصلاح الاداري على

المناصب لمن لا يستحقونها تطبيقا لنهج

التكليف. الا أن مهامها واضحة

صدوق النقد الدوني، بهدف معالجة الوضع الاقتصادي وتخطى الصعوبات التى

وتتضمن المرحلة الثانية اجراء عليه والتمسك بها وامام تأصل العادات تشكيلات في المناصب الهامة الاخرى التي تحكمت في مسلكهم، فإن الحكومة

ومحددة تقميش باجراء: الانتفاسات البرلمانية، وتطبيسق برنامسج الاصلاح الاقتصادي الذي تم وضعه بالتنسيق مع

أما الاصلاح الاداري الذي يعتمد على المحسوبية والواسطة وتتلبع الاقارب تطوير وتحديث الجهاز الاداري، أسيتم والمعارف وتقديسر المسواهب البسارزة تطبيقه تدريجيا وعلى مراحل، تأتى في والخلفيات الثقافية العريضة القائمة على مقدمتها مرحلة اجراء تشكيلات واسعة التسبيح يحمد المسؤول وتقبيل الإبادي تشمل كبار موظفي الدولة، وقد تم على هذا وتسيير الجاهات والعزاتم والولاتم والموائد الصعيد تعيين عدد من الامناء العامين بالوانها..

الاقتصادية التي يعانسي الاردن من وطأتها جراء التناقص الحاد في العملات الاجنبية لديه.

ورغم ان الحكومة الاردنية العالية هي هكومة انتقالية كما نص على ذلك كتاب

نعترض التنمية الالتصادية وتوانسر تطبيق مبدأ «وضع الرجل المناسب في العملات الاجنبية وزيادة احتياطيات البلاد العكان المناسب، واختيار دوى الكفاءة من هذه العملات عن طريق تخفيض والغيرة والثقافة وبعد النظر والفكر الثاقب المستوردات وزيادة الصادرات وتطوير لتولى المناصب القيادية، والفاء النهيج الانشطة الاقتصادية وتعريع عجلة دورانها الذي كان ساندا والمتمثل باسناد هذه

والمدراء العامين ورئيس ديوان الخدسة

كالاجهسزة والدوالسسر الحكوميسية الجديدة امام تحديات كبيرة تتمثل باستنصال

يضحون بكل غال ونفيس من اجل الحصول

ولكن الحكومة الاردنية ويتعليمات من تجديد هذا الجهاز وتحديثه وتمكينه من مواكبة التطورات المستجدة في علم الادارة

التي تفشت في المجتمع نتيجة تراكم المشبيات لسنوات طويلة، واعادة النظر في الجهاز الاداري تتطلب اعادة تنظيم هذا الجهاز وفق اسس ومعايير حديثة تعتمد على الكفاءة والمؤهل العلمي والجدارة في الخدمة العامة، والقاء المعايير التي كانت ساندة ولا زالت والتي تعتمد على الاقدمية يغض النظر عن المستوى الثقافي والمؤهل

العلمي، وكذلك المحسوبية وتتقيم الإقارب والمعارف والاعوان، مما جعل نقرا ممن اكل الدهر عليهم وشرب يمدون جذورهم داخل الجهاز الاداري كالاخطبوط بحيث يصعب اقتلاعهم.

الملك حسين مصممة على استنصال اللساد واقتلاعه من جذوره وتحقيسق برنامسج الاصلاح الاداري الذي تُم وضعه بالتنسيق بين ديوان الفدمة المدنية وفريق من الغيراء من هيئة الأمم المتحدة بهدف

الحديث فنا وتطبيقا ولهجا ومعارسة

وبرنامج الاصلاح الاداري يستهسدف اعادة انتظر بالجهاز الاداري المناكل جراء المحسوبية واللماد وغيرهما من الامراض

منذ ان تصلمت العكومة الاردنية مهام المسؤولية لمي

اواخر نيسان الماضي وهي تضع نصب عينيها تطبيق

سلسلة من البرامج التي تستهدف اصلاح الاوضاع

مراله الأحداث

أزمة مالية حادة

تعصف باللجنة الاردنية الفلسطينية لدعم الصمود

٠ تعاني اللجنية الاردنيية الفلسطينية المشتركة لدعه صمود الأهل في الوطن المحتل من أزمة مالية حادة تهددها بالاغلاق ووقف نشاطها.

ففي الوقت الذي نفذت فيه جميع مخصصات صندوق اللجنة امتنعت الدول العربية عن سداد المبالغ المستحقة عليها والبالغة خمسمانة وستين مليون دولار. صندوق اللجنة المشتركة «الخاوي» أناق حتى هذا التاريخ ما قيمته 430 مليسون دولار، لتحسين ظروف المعيشة عن طريسق انشاء المشروعسات المختلفة التي تخدم نحو منيون

و 700 الف فلسطيني تحت نير الاحتلال الصهيوني، في الضفة الغربية وقطاع غزة

وكانت يول عربية خليجية قد تعهدت لدى قيسام اللجنسسة

أجهيزة الأمين والشرطية

الاسرائيلية لا تنظر بعين

بريئة إلى الأمريكي

كريستوفر جورج مساعد

مديــر مؤسسة «سيــف ذا

جلدرين» الذي اختطف في

غزة الخميس الماضي على يد

فلمطينيين، وأفرج عنه بعد

الأجهزة الاسرائيلية تشنبه

بأنه نسق مع خاطفيه من أجل

التوصل إلى تحرير نشيطين

فلسطينييسن من منظمسي

صرح مدير منظمة سيف

تشادرن في الشرق الأوسط

أميل كيمي لوكالة الصحافة

الفرنسية، أن ادعاء وسائل

الأعلام الاسرائيلية القائلة،

العضو في المؤسسة الخيرية

نظم عملية خطفه في غزة،

وسيغادر اسرائيل.. لا أساس

لهسا من الصححة، وكسان

تلفزيون وإذاعة اسرائيل قد

بأن الأمريكي كريمتوفر

ثلاثين إساعة.

الشرط__ة الاسرائيلية

تعتقد ان جورج كريستوفر

نظم عملية اختطافه

مديس منظمية إنقاذ الطيفل في

الشرق الاوسط ينفى ادعساءات

وسائل الاعسلام الاسر انيلية



- مروان القاسم وزير الخارجية

المشتركة خلال قمة بغداد عام 1978 بدقع مبلغ مليار دولار. للجنة الاردنية الفلسطينية المشتركة، غير انه وحتى الان لم يدفع سوى اقل من نصف هذا المبلغ، قامت بتسديده كل س المعودية والكويت والعسراق وقطر وليبيا والجزائر . بالاضافة السي دولة الإمسارات العربيسة

المتحدة.

الاجتماع الذي عقد مو ذرا في عمان وضم مسؤولين اردنيين وفلسطينيين في اللجنة اتفق

الانتفاضة تعتقلهم السلطات

الاسم ائيلية، هذا النبأ ذكر ته

الصحف الاسر انبلية، وأكده

كبار المسؤولين في الشرطة

إلا أنه لم نرد معلومهات

مفصلة للدور الذي يعتقد أن

مسؤول في جهاز الأمسن

الاسر ائيلي قال:من الواضح

أن جورج لم ينظم عمليـــة

خطفه، لكنه نسق على ما

يبدر مع الخاطفين لحظة

أعلنا أن كريس جورج

عن عمليات المنظمــة في

الأراضي المحتلة سيغادر

الأمنية الامر انبلية تساورها

شكوك بشأن عملية اختطافه،

أو على الأقل تعاونه مع

مختطفهه، وأوردت معظم

الصحف الاسرائيلية هذه

الاتهامسات ونشرتهما في

عنارينها الرئيسية.

قريبا جداءأن الأجهزة

المسؤول

كريستوفر حاول القيام به.

خلاله على مواصلة السعى لحث السدول العربيسة علسي دفسع مساهماتها للصندوق خاصة في

التحرير الفلسطينية.

عشرة الاف فلسطيني

فامت سلطات الاحنسائل

الاسرائيلي بابعادهم منذعام

1967 وحتى الان، هذا ما

أعلته السيد محمد ملحح

عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة

السجون، وعلى تصريحات

قائد الجيش الاسرانيلي دان

شومرون الذي أشار الى أن

هذه المرحلة التي تحتاج فيها الاراضي المحتلة الى كل الدعم الجدير بالذكر ان الجانب الاردنى في اللجنة المشترك يراسه السيد مروان القاسم ناب رنيس الوزراء وزير الخارجية ويراس الجانب الفلمطيني السيد اعضاء جدد للجنة المركزية محمود عبساس «ابسو مازن» عوضا عن الاعضاء النسسة عضو اللجنة التتقيذية لمنظمة الذين فقد ثلاثة منهم عضوينهم

اسرائيل ابعدت عشرة الاف

خليل الوزير ..ابو جهاد .. تاب المصن ورفيق النتشه ومحمود القائد العاد. والشهيد ماجد أبو عباس وابو اللطف والصوراني شرار، والشهيد العمند سعبند وغيرهم من فيادات الحركة. صابل (ابو الوليد). في هبن فقد قرار عقد الموتمر العام جاء الانتيان الاخسران عضويتهسيا عقب اجتماعات للجنة المركزية والمجلس الثوري لحركة فنح. عقد في تونس موخرا على مدار أثلاثة إيام. تخللتها مناقشات ساخنة. بهدف اضافة خمسة

أكد مصدر فلسطيني رفيع

المستوى انه سيجري اعادة

انتخاب اعضاء اللجنة المركزية لحركة «فتح» والمجلس الثوري

فلال المؤتمر العام لحركة فتح.

والمنتظر عقده في العاشر من

وهذا يعنس ان هناك اعادة

نظر في معظم اعضاء اللجنة

المركزية التاريخيين امثال صلاح

خلف ءابو اياد... وهايز عبد

الحميد وفاروق فدومى وهائس

بسبب استشهادهم وهم: الشهيد

وشومرون لايصدر الاعن

جنرالات عسكرية مارست

ابشع الممارسات صد سعينا

الفلسطيني انتساء احسمال

الضفة الغربية عام 1967

الشهر القادم بالجزائر.

فتح العام انتشاب اعضاء جدد للمجلس الثوري، و عددهم اربعة وعشرون عضوا ففستدوا هد الاخرون عضويتهم بالاستشهاد او السجن او الانشفاق او الاسر

اعادة انتخاب اعضاء اللجنة المركزية «لفتح»

في مؤتمر 10 تم وز القام

بالانشقاق وهما فدري وابسو سينم خلال اجتماع موتمر

فلسطيني منذ عام 1967

الجدير بالذكر الله في حال انعفاد هذا الاجتماع العادفاته مسفون الاول بعد تسع ستوات حيث كان الحسم موتمسر عاد تنجركه فد عقد في عام ١٩٥٥. الفيادات القنسطينيسة يهبدق الخبيار ناب له في 10 تموز

في فلسطين الممثلة

ضفة الغربية أميين. نجن وذكرت مصادر فسطينية ان بجرى المسالات واسعت من الدارس. أما المشكلة الثانية العادم بدلا من الشهيد قلمه

محمد ملحم عضو اللجنة التنفيذية «المبعد»:

تدمسا صدرت الأإمسار علاق المدارس في بداية الوخيم ملحم حدييه فأبدأه الر م 1988 اتخذت في البداية هذه المهديدات هي الدادل على براء مؤقت وكانت لمدة أن الانتفسامية المستنفية ثُهُ أيام في البداية ثم لمدة بأسرائيل خسائر كميزه علمي وع.. وفي كل مزة يتم فيها الصعيد البياسي والاهتمادي دة افتتاح المدارس كانت ر الأغلاق تصدر بسرعة أعقاب الاضطرابات التي

والعسكري، كما وابها أحذبك وليس عن رجال حكومه النحرير الفاسطينية رئيس دائرة الوطن المحتل في تعقيبه يدعون أمام العالم أنهم يمدون انفسامات واضحسه داخل على نصريحات وزير الدفاع ايديهم للسائم. المجتمع الاسر انبلي. الاسرائيلي اسماق رابين الذي أعلن أن نية العدر دمشق أطلقت سراح 140 الصهيونى تتجه لتوسيسع

وبدات تتحرك نحو تطبيع العلاقيات مع المنظمة

عدم نشر اسمه قيام السيد

ياسر عرفات رنيس الدولة

القلسطينية بزيارة دمشق في

الوقت الراهن.

تطبيع العلاقات مع منظمة إحدى السوسائل لقمسع التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيسد للشعب العربي الفلسطيني، فقد بادرت دمشق مؤخرا بازالة أولى العقبات التي تقف أمام عودة العلاقات الطبيعيسة أن م.ت.ف بانتظار دعوة بينها وبين م.ت.ف حيث رسمينة من دمشق لزيسارة عمدت الى اطلاق سراح وقسد فلسطينسي يهسدف 140 معتقلا فلسطينيا من مناقشة تطبيع العلاقات. اعضاء هركنة فتنح ومن واستبعد المصدر الذي طلب

مخيم فلسطيني في الوطن

العربسسي من حيث عدد

السكسان) قرب مدينسية

وبری آن تهدیدات رابیسن

بيدو أن سوريا أصبحت دمشق كانوا قد اعتقلوا عام على قناعة بأن ثعة ضرورة

> الانتفاضة هي ابعاد الفاسطينيين، السيد ملحم علق بقوله: ان السجون الاسرائيلية تخرج كوادر وطنية للانتفاضة بينما اثارت عمليات الابعاد الرفض الفلسطينيي للاحتسلال واستمسرار الممسسارسات الاسر انبلية الوحشية سنؤدي مكان مخيم البرموك (اكبر الى تصاعد الانتفاضة التي

> > سنستمر حتى التحرير.

فتحاوي

عضو في اللجنب 1983 لتاييدهم للسيد واسر التنفيذية لـ«م.ت.ف» قال: هتسى الإن لم تنجسع أله اع غزة كانت تعلق من عرفسات رنسيس الدولسة محاولة لتطبيع العلاقات من إلى أخر إذا قام الطلبة الفلسطينية الذي أبعد عن سوريا. فما زال هناك نقاة دمشق كشخص غيسسر سوريا، فما زان المنظمة بين المنظمة ر الفلسطينيون إغلاق مرغوب فيه في العام نفسه. مسؤول أوضح «لشيعان»

وسوريا أبرزها الوضع أن رس النسي تمسارسه لمات الاسرائيلية بمثابـة وكشف المسمسلال ، جماعي ضد السكان الفلسطينى النقاب عن لمثل خلينيين وهم يشعرون العملاقي الموفياتسي ألم دارة بشكل خاص لأن محاءلته اجراء مصالعة انيلييس منعسوا كذلك سورية . فلسطينية خلال بخارج المدارس. وفي جولسة السيسد انوارا الحالات قاموا بنسف شيفرنادزه وزير خارجية منازل لمدرسين قاموا الاتعاد السوفياني الالميزة

بالتعليم في بيوتهم الخاصة. إل الأطفال النين نصل وقبل عام حذرت اسر ائيل اللجان الشعبية التي. كانت نزود الفلسطينييين ببعض الخدمات الأساسية. التي توقفت الأدارة الاسر اثيلية

قبلت العرض الاسرائيلسي

ولكن هذا الادعاء لم يؤكد من

قبل المصادر الفاسطينية.

وذكر السيد محشى تجربته

الشخصية لتأكيد الاتهام

بإنزال العقوبة الجماعيية

بالفلسطينين، وقال أنه بعد

حظـــر التعليـــم خارج

المدارس، قام المعلمون في

مدرسة بوضع كتيبات للتعليم

الذاتي الذي يمكن كل طالب

من منابعة تحصيله العلمي

وحده في بيته. ويقوم الآباء

باستلام تلك الكتبيات من

العمدرسة وإعابتهما بعمد

أسبوعين بعد أن يتم الطالب

دراستها وحل مسائلها. بهذه

الطريقة لا يحضر الطلبة إلى

المدرسة إطلاقا وعليه لم تكن

هناك أي فرمنة لخلق

المشاكل والعنف، ومع ذلك

أمرت السلطات الاسرائيلية

السيد محشى بايقاف نشاطه.

يقول السيد محشى في ذلك :

عندما استدعيت في اليوم

التالي إلى مقر قيادة حاكم رام

الله أخبرت بأن على ايقاف

نشاطي، عندما نغليق

المدارس يعلم الاباء تماما ما

ر// ای الاً دداث

في الضفة الغربية

على هامش إغلاق المدارس

مأن الأطفال في الصفوف "بندائية الثلاثة الأولى وهذه ى المشكلة الزنيسيـة التــى المدنية عن تقديمها لهم. اجهها عندما يعاد افتناح وكانت المدارس واحدة من الغدمات التسيحظرت مي تقلقنا فهي أن المدارس السلطات الاسرائيلية على ست فقط أماكن لتلقيى اللجان الشعبية تقديمها. وقد علومات المدرسية. بل هي أنكر ناطق باسع الأدارة اكن لتعلم القيم الاجتماعية الاسر انيلية بشدة أن هناك نية ناء الشخصية والمقدرة على لمعاقبة جميع السكان. وكرر تكم والتقدير.. لقد حرم العرض الاسرائيلي بالسماح طفال من تلك الفرص.. بفتح المدارس الني نضمن ذلك سنبقى عدة مشاكل حسن السلموك وتصرف دما يعودون لدر استهم. طلابها وقال ان عدة مدارس في منطقة رام الله وبيت لحم

فى الضفة الغربية تقول السلطات أن المدارس تشكل يؤرا

للاضطرابات، ويرسم خليل محشي مدير مدرسة القرنس

في مدينة رام الله صورة قاتمة للنتائج المترتبة على

السياسة الاسرائيلية في إغالق المدارس ويقسول:

عمارهم ثمان سنــوات في

عملية الافتتاح.

أوامر إغلاق المدارس

مل في الضفة الغربية لم

الى مدارس القسدس

أبية التى تعتبرها اسرائيل

منها أو مدارس قطاع

بالرغــم من أن بعض

رس في القدس الشرقية

, المشاكل

يفعلونه عندما يتم توزيع الكتبيات، فإن ذلك يعمل على تخفيف الضغط الذي يعانيه المواطنون ولهمذا تعتبسر السلطات الاسرائيلية هذه

الخدمات مصاولات لعرقلة جهودها لأعادة الهدوء إلى الضفة الغربية. ويقول السيد معشي أن طلابــه يرون في الانتفاضة كفاحها من أجل

النحرير واحتجاجا عاما ضد الاحتلال، ويضيف أن أكثر ما یمکن آن بعد به تحت هذه الظروف أن يحسن طلابه التصرف ما داموا في ساحة

المقايل ان وضعه اصبح اكثر

ويعض شامير الان اصابع

الندم، يعد أن شعر اله كان من

المغروض أن تقر الخطة داخل

حزبه اولا، ثم داخل (حكومته)،

الذي ضاع بين الارجل في

هذه الزحمة، هو موشى اينس ـ

لبيطان شامير الذي زيسن له

الخطية في جلسات الكبولسة

قبل أن يعرضها على العالم.

الامية تهدد اطفال الضفة

المدرسة ولكنه غير مسؤول عن أعمالهم بعد ذلك لكن الأدارة المدنية لا ترى بذلك

قبضة شارون تهوي على رأس شامير

تجمع الليكود المتطرف يهتز من الداخل، وشامير يخشى من وقوع (زازال) في الحزب، ولأن شامير من الابنية المتداعية جدا في خارطة الحزب التنظيمية. فان اي هزة ستطوح به. وبعد منتة اسابيع من (التمنع) وافق شامير على اتعقاد اللجنية

المركزية للحزب.. الحزب لم يحدد بعد ملامح جدول اعماله، وشامير لا (يتحفظ) تجاه جدول الأعمال، فالمهم عنده هو أن يعطى كلمة الافتتاح!! وهو متأكد انبه سيمسك شارون من هذين الامرين سيعني انهساء

قرنيه بعد ذلك!!

شارون في المقابل، وضع في احد چيپيه دافيد ليقي، نانب

أنهمسا قررا بلسع اهاناتهسسم المتبادلة، وتجنيد وزير ليكودي اخر هو اسحق موداعي، من اجل محاربة خطبة الانتخابات البلدية التي اقترحها شامير. الثلاثى الجديد بريد تعديل الخطة او عدم اقرارهـــا داخل اللجنة المركزية لليكود، وأي من

شامير ووزير الاسكان، ومع ان

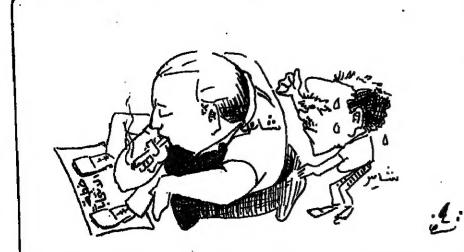
شارون يهودي اشكنازي، وليفي

مقاردي، ولكل متهما سجل من

الشتائم النابية ضد الاخر، الا

ويدرك شامير هشاشة هذا التحالف الثلاثي، ولكنه يدرك في

الثَّنَانية، ولكن ارينس لا يستطيع ان يناطع شارون في معسالمل وعدا عن النظرف السياسي، فإن مُعَارِونَ الرك ان رُمسلاءه في الليكود هم جماعة (طبيسخ)،



ولذلك اكثر من اطعامهم، على اعتبار أن أقصر الطرق السي علولهم نمر من كروشهم. يدو أن الخطة نجحت تسبيا. تفاعسلات هذه الاختلافسات قد تتلاش دون أي نتائج كما يقول يعض اتصار شامير، ولكنهسا ابضا قد تؤدي الى تتويج شارون وتحاليق حلمه لي أن يصبيح (الاميراطور)! ويمكسن أن نقسسول عن هذه

الخلافات وفقار يكمم بعضهزاء

لولا بعض النتائج العملية التي قد

تترتب عليها، والني تتبغس الاشارة أليها هذا: أسقوط (التوليفة) الماكمة سوف بؤدي الى اعطاء فرصة مناورة وكسب وقت امام الكيان الصهيولي، لتخفيف (الضغوط) الدولية عن هذا الكيان، بحجة عدم وجود حكومة فيه ، ثم يحجة اجراء انتخابات.

• كما أن استقزازات و اعتداءات المستوطنين على القرى والمدن العرييسية سوف تزداد، والمستوطئون هنا مجرد ساتر لتكثيف القمسع الصهيونسي الرسمى ضد أهننا في الارض المحتلة، وعلينا أن تنبه الى مسؤولية الكيان الصهيونسي المباشرة عن كل فعل يقوم به المستوطنون.

كيف صارا لعدوالأكرصريقًا حميًًا

لم تكن زيارة رؤسنجاني لموسكو مؤخرا مقاجأة الموسم، حتى لو أنها جاءت مفاجلة بحد ذاتها، والمقصود هنا أن التحضيرات لها لم تأخذ العناوين الأولى في الصحف.. فيراء الشؤون السياسية الايرانية توقعوا أن تتجه ايران إلى جهة ما، لكنهم ما قانوا لنا يوماتقد تطرق باب الجار الشمالي، وهو العدو رقم 2، حسب تصنيف الخميني، والذي ثم يتوان عن نعت الاتحاد السوفييتي «بالشيطان الأكبر».

بالدرجة الأولى.

أفغانستان وهمى جارة أيضاء

وكيف يمكن نجاهل الجانب

الاستراتيجي، وأهمية أبران

الكبرى على الحدود الجنوبية

السوفييتية، وهي التي كانت

في يوم من الأيام قاعدة

عسكرية أمريكية، حتى قيل

في السابق وإيان حكم الشاه :

إن الأمريكان يعرفون ماذا

بأكل السوفييت ا . . فكيف إذن

يسمح غورباتشوف أن تدفع

العاجة ايران إلى إنخال

أمريكا من النافذة وهي التي

طريتها من الباب العريض

الواسع ! ! . . بالطبيع ما كان

غورباتشوف يتغامر، لولا أن

النتائج منكون لمعالحسه،

ومنتؤتى أكلها قريبا جدا، فقد

أعلن رفسنجانس - وهذا هو

المهم . أن ابران لن تتدخل

بعد اليوم في الشؤون الداخلية

السوفييتية، أي بمعنى أصبح

ستكف عن تحصريض

المسلمين في الجنوب وهذا ما

تريده موسكسو ما دامت

المسألة القومية هي الوجع

وفوق ذلك كله قال رفسنجاني

أن على بلاده أن تساعسد

الشعب الأفغاني على تقرير

مصيره بنفسه، وندد بالتدخل

في شؤونها كما رحب بنفس

الرقت بالانسحاب السوفييتي

من هناك، معتبرا ذلك خطوة

رائدة ولعله من خلال حديثة

قد ألمح إلى أن الانسماب

السوفييتي هو السذي جعل

القيادة الابرانية تعيد النظر

بعلاقاتها مع موسكو، إلا أن

ذلك لم يكسن واضحسا في

المتوفييتي هذه الأيام.

لقد ظن الكثيرون أن ايـران سنتجه إلى الصين أو ربما إلى أوروبا، لتعويض ما فاتها إبان القطيعة الكبري، التي قادتها إلى الصفقات السرية، وإلى التحرش بالجميع بغية لغت الأنظــــار أو غض الأبصار عما يدور ويجري

في الداخل. ويبدو أن أمورا كثيسرة قد استجدت في ايران، وقلبت الوقائع والحقائق رأسا على عقب، وإلا كيسسف صار والشيطان الأكبرء صديقا تصريحات رؤسنجانسي في مؤتمره الصحفى الذي عقده في موسكسو، عندمسا أشاد بالعلافسات الابرانيسة السوفيرتية، وإنهال مديحا على غور باتشوف وعثى مشاريعه رخططه، ١٠٠٠ وفي حقيقسة الآمر أن هذا التطور الغربب قد جاء من ايران والاتحاد السوفييتى، فغوريساتشوف قال : أهلا، ورؤسنجاني لبي الدعوة، وزار موسكو والتقى غورباتشوف، وأبرم معمه انفاقية تعاون وسمس جواره وكل هذا يكفى على الأقل حاليا.. لأن ايران بحاجة إلى التعاون مع دولسة كبسرى كالاتحاد السوفييتي، من أجل الخروج من مازق العرب وتعصويض خساراتهسا الاقتصادية، سواء العسكرية منها أو الاقتصادية، وبالرغم

من أن الاتحاد السوفييتي غير

مؤهل كليا لسد الثغرات في

ايران، بما يخرجها من

مأزقها، إلا أنه قادر بلاشك

على ملء معظم هذه الثغرات

وبالأخص المهمة منهساء

ويبدو أن غور باتشوف قد

فهم قورا علة ايران، فاقترح

علاجها نظرا لأن خسارة

ايسران كانت عسكريسة

ومعه وزير دفاعه ووزير خارجیته، إذ كیف تسمح موسكو لنفسها ببيع أسلحة لأيران؟.. وبالطبع لم نرد لا موسئو ولاطهران علسي الاحتجاجات الأمريكية المبطئة، ويتلخص الموقف أما الاتحاد السوفييتي فهو الأمريكي والذي صرح به بأمس الحاجــة إلــى حسن وزير الخارجية «بيكر»، في الجسوار، ليأمسن الجسانب أن ايران ليست مؤهلة حتى الايراني، الذي تدخل مرارا وحاول إثارة النعرات القومية، كما أنه لعب دورا مهما في

نصريحات رفسنجاني.

في الولايات المتحدة

الأمريكية قامت قيامة بوش

الان لمثل هذه الاتفاقيات لأن الأمور فيها لم تتضبح بعد، وقد بعود ايران لشن الحرب من جديد.. والحقيقة أن الولايات المنحدة الأمريكية اشتعلت

غيظا لما حدث، وهي التي حاولت مرارا أن تصل إلى مكسب الخمينــــــى قبل اخامنتي، حتى أن فضيحة ایر ان ۔ غیت، کانت جزءامن الرشوة الأمريكية لطهران، من أجل تحسين العلاقات ولو

قيد شعرة، لكن اير ان رفضت، كما حاولت واشنطسن عن



الانحاد السوفييتي، لأنه فتح



الباب لايران وكأنها تقول للعالم أننا أغلقنا الباب أمام

خلاصة القول فإن العلاقات الابرانية السوفيينية الجديدق بكل ما انتسهت إليسه من إلا ثمرة من ثمرات التفكير فهى دلالة على أن ايران

طهران ولمذلك لجنأت إلى

ناريس : أوجاع القلب وأوجاع

لا يزال رئسيس السوزراء اليوناني السابق اندريساس باباندريو، في المستشفسي يصارع أوجاع القلب التي مبيها الالتهاب الزئوي الحاد والذى ألزمه فراش المرض بالأضافة إلى الأزمة القلبية التي تعرض لها، بعد هزيمته في الانتخابات العامة، والتي

لم تسفر عن نتيجة حاسمة يوم الأحد الماضي. كل هذه الأوجــاع بمكـــن لباباندريو أن بتحملها لو أن الأوجاع الأخرى لم تداهمه، وأول هذه الأوجباع انتهساء المهلة المعطاة له، لتشكيل حكومة ائتلافية ليفقد بذلك

فرصة مهمسة منسحت

للشيوعيين الذين يرفضون «حتى الان» كل مقتر حات باباندريو، زعيم الحركمة الهيلينية الاشتراكيـــة «باموك»، ويرفضون الاتفاق معه، هذا الأمر دفع أعضاء الحركة إلى البحث عن زعيم جديد لحرتنهام بدلا من

الولايات

والشيوعيون الان يعتبرون أوأ لا يستهان بها، بالرغم من حصولهم على 28 مقعدا فقسط، مقارنسة بحركسة «الباسوك» التي تمثلك 125 مقعدا من البرلمان، الذي بنكسون من 300 مقسد،، و بالطبع فإن هذا النجاح الذي باباندريو الذي لم يعد يرضي

اتفاقيات لا يمكن لها أن تكون

الجديد في الاتحاد السوفييتي،

وعلامة بارزة في السياسة

الايرانية الجديدة، وبالتالي

عاقدة العزم على التخلص

من أوبئة الأمس بشئي

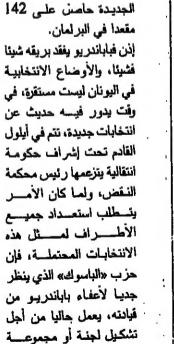
الوسائل، ومن جانبنا نأمل ان

تكون هذه الخطوة فاتحة خير،

بحيث تنراجع ايران أكثر

وأكثر وتصل إلى مرهلة

السلام الدائسم في منطقسة



ثلاثية من كبار مسؤولسي

الحرزب، لقيادة الحملة الانتخابية القادمة لحزبهم،

ولمعل جورج بنيماماتـــاس

يعتبر أكثر المرشحين ليكون

حققه الشيوعيون يضعهم في مصاف الأحزاب الكبسري المنصارعة على تـ كــيل الحكومة اليونانية الجديدة. وقد رفض الشيوعيون مقترحا اخر عرض عليهم من الزعيم المحافسظ قسطنطيسين ميتسوتاكيس لتشكيل حكومة ائتلافية، علما بأن حزبــه المسمى حزب الديمقراطية

1989/7/1

انتهت في مدريد اجتماعات

المجموعة الاقتصادية

الاوروبية التي عقدت بغية

التسوصل إلسى تسويسة

لموضوع الاتحاد النقدي

الاورويس المذي أشار جدلا

ويعتبر الاجتماع الاخير

وهو الاجتماع الحسادي

والأربعون للمسجلس هو

الأهسم، نظسرا لأهميسة

الموضوعات المطروحة،

وعلى رأسها العمل من أجل

بلوغ اتحاد نقدي اوروبي،

طبقا لتقرير رئيس اللجنة

الاوروبية جاك دولور . . هذا

الاجتماع ـ الذي عقد برناسة

إسبانيا، وهسى الدولسة

الحديثة في المجلس، إذ

خلفا لباباندريو، وقد حصل على أكبر عدد من الأصوات في الانتخابسات الماضيسة بالنسبة لمرشح. وبالطبع فإن هناك أسماء أخرى تتردد على الألمن وفي وسائل الاعلام، ويرى المراقبون أنه في حالة انسحاب بابندريو أو إعفائه من منصبه، فإن حزب «الباسوك» سيتعسرض لانسقسام حاد من شقيس : أحدهما يمينسي، والأخسر يساري، ذلك أن بوادر مثل هذا الانسقسام ظاهسرة في «الباسوك»، ويسعلل هؤلاه مثل هذا الاعتقساد بقسيدرة

باباندريو على الحفاظ على وحدة الحزب لما بتمتع به من قدرة وتجربة طويلة.

التوفيق ما بين موقسف تاتشر من جهة وموقف يقية أعضاء المجموعة كان صعبا للغاية، وازداد الأمر تعقيدا عندما رفضت

انضمت إليه في عام 1986

. كان شاقا، وشهد مباحثات

صعبة لمواجهة الموقف

البريطانسي، المتمسئل في

رفض رنسيسة السوزراء

البريطانية لفكرة الوحدة

النقدية، ومطالبتهما ليس

بأكثر من تنسيسق بيسن

السياسات النقديسة لدول

المجموعة، علما بأن ما

تقترحه تاتشر يعد من بنود ـ الرئيس اليوثاتي المرحلة الاولى من مشروع مارغسريت تاتشر إقصا دولوز، الرامي إلى تحقيق وحدة نقدية .. وقد اتضح أن السياسي

الاتحادات، في حين أنها أ أعلنت في كلمتها أمام الجلسة الأولى أنها تؤيث استكمال التعاون النقدي بين دولها. أما بخصوص الجزء الأهم من مشروع دولور وهو الأكثر وضوحا فينص على توقيع معاهدة اوروبية جديدة، وتحديد عملسة معينسة وإنشاء مصرف مركزي، فإن تاتشر تحفظت كثيرا علسى هذا

الجزء في حين وجد موافقة ومن ضمن النقاط التي بحثها الاجتماع تبني موقف

رنيسي دونتين حضرا بسبب مطلوب سائق في إربد مطلوب سَائَنَ مع بكبُ ديْزل للممكل في مؤسسة توزيع والدوام كامل. ممراجعة تلفنه و ١٤٦٩٩٦

القمة الاوروبية

اوروبي موحد من الأحداث

التي جرت في الصين، وهنا

أيضا أصرت بريطانيا أكثر

من غيرها عنى ضرورة تبني

موقف قوي حيال الحكومة

والجديسسر بالذكسسر أن

الاجتماعيات جرت في

أوقات حرجسة بالنسيسة

لبعض الدول الاوروبية،

فهناك عدة دول حكوماتها

مستقيلة وهسى أيطاليسا

وايرلندا واليونان وهولنداء

بسبب الانتخابات الجاربة،

أو التي ستجري عما قريب،

لاتتخاب حكومات جديدة..

إلا أن هذه الاجتماعــات

استقبلت للمسرة الأولسي

سوق مالية اورويية كيرى.

كل منهميا، فقيد حضر فرانسوا ميتسران بدلا من رليس السوزراء، وحضر الرئيس اليوناني كريستوس بدلا من باباندریو رئےس الوزراء المريض. هذا وقد تم تحديد الأول من تموز عام 1990، موعدا أقصى للبدء بمرحلة التعاون النقدي والمهاشرة بإنشاء

غياب رئيس الوزراء في

401944 C ارربيس 1279975

لاعلاناتكم

ني الصحف

لمحاسات و

سبحان

تصلوا

بمكتب فربيي

للاعلات

مطلوب للعمل في الكريئت

جريدة شيحان في الكرك بحاجة إلى موظف لتوزيع مطبوعاتها على أن يمتلك سيارة صغيرة تعمل على الدين ل «كابين أو دبل كابين» وبدوام كامل أو جزني.

للمراجعة هاتف : ٣٥١٩٧٧







كلمة حق

سوق عمان المالي

بألبه تقرر أن تقوم الشركية

يتوسيع وتنويع خدماتها، من

موالىء شمال اورويا وبريطانيا،

هيث سيتم تشبيد خط منتظم بنقل

الحاويات بمعدل رحلتين شهريا.

وذلك بهدف خدمة المستوردين

والمصدرين المحليين، الأمر الذي

بساعيد أيضا عليسي عدم

تدفق العملات الصعبة، التي

علمت شيحان

أن مجموع الرمنوم الجمركيا

المستوفاة خلال الاشهر الخمسة

الاولى من هذا العام، بلغت 65

مليون ديشار اردنسي، أي أقل

بمقدار مليوني دينار عما تم

تحصيله خلال الفترة نفسها من

ومن المتوقع أن تشهسد

الابرادات الجمركية تخفسيضا

كبيرا حتى نهاية عام 1990.

بسبب الاجراءات الحكومية التى

اتخذت والتي حظرت استيراد

مجموعة كبيرة من المواد، وذلك

في أعقاب المقاض سعر الصرف

للدينار الاردني، المايل العملات

الاجنبية الصعبة.

العام الماضي.

. اكتظاظ كبير في قاعة التداول

ام الت<u>داول</u> واسعد

القيامي لاسعار اسهم شركات

التأمين بنسبة 2% وللأسهم

المصرفية بنسبة 2,5%، ولكن

القطاعات الافسرى استفسادت

ايضا، حيث تقسدمت أسهسم

الخدمات بنسية 6, ا % تقريبا.

حل المشكلة التسويقية بحاجة فترة طويلة بشهد اكتظاظا كبيرا الى قنوات تسويقية محسددة المعالم والاجراءات علسي حد من الجمهور، لافتناء الأسهم او مواء، وذلك قبل البــــدء في بيعها. فقد اشتد التداول خلال العملية الانتاجية نفسها بل وحتى الخمسة ايام الماضية بشكل كبير قبل التحضير لها، وتقوم اساسا جدا حيث وصل حجم التداول الي 8,2 مليون دينار، أي بمعدل عثى التعاقد المسبق بين المنتج الزراعي والجهات التسويقية يومي قارب على 1,65 مليون دننار، وهو من اعلى المعدلات المعتبسة، بحسيث تكسون هذه الجهات وبالتنسيق مع جهاز الذي شهدها سوق عمان المالي. ومن المجدير بالذكر ان ازدياد النمط الزراعي وجهاز الاحصاء الزراعسي قد حددت مسبقسا احتياجات البلاد من كل مادة او شركة الخطوط البحرية توسع نشاطها سلعة زراعية، كذلك فان اسعار البيع باب المزرعة لا يد أن تحدد قبل البدء بالإنتاج، وعلى ضوء التكاليف الخاصة مع الجهات صرح السيد يامر الكل مدير عام الرسمية المطلعة على اسعار شركة الخطوط البحرية الوطنية.

470 مليونا، قرض للجزائر من ايطاليا

مدخولات الاتتاج، سواء كالت

محنية النشأة أم مستوردة.

حصلت الجزائر على قرض من ابطاليا بمقدار 470 مليون دينار جزائري ما يعادل 67 مليسون دولار امريكي. ويذكر أن اتفاقية القرض التى وقعت بين البنك الجزائري للتتمية والمؤمسة الرسمية الإيطالية «مديسو كريدينسو سنسستسل» سيسخصص لتمسويل انجساز مشروع تركسيب السيسسارات الصغيرة من نوع فيات الإيطالية

مبيعسات مصفاة البترول خلال الربع الاول من العسام الحالى

في الجزائر .

جم مبيعات شركة مصفاة البئرول الاردنية، من المشتقات النفطية خلال الربع الاول من العسام الحالسي 969228 طنا متريا، مقابل 641646 طنا متريا خلال ذات الفترة من العام الماضي أي بزيادة مقدارها 3%.

وذكرت مصادر الشركة أن مبيعانها خلال الربع الأول من العام الحالى زادت مواد البنزيـــن بسبـــة 2% الافتسور 30%، والسولار 5% وزيت الوقود 1%.

التداول جاء عن طريق ارتفاع لا زال سوقى عمان المالى منذ الطلب، بدليل أن مستوى الاسعار واصل الارتفاع مسجلا أرقاما قياسية جديدة، ذلك أن الرقيم القياسي لاسعار الأسهم ارتقع

وكانت الشركسات الماليسة المصرفية والتأمينية، في مقدمة القطاعات المستقيدة من هذه الاوضاع، فقد ارتفع الرقسم

بمقدار 6.1% فوق الارتفاعات

وارتقعت اسعمار الأسهمم الصناعية بما يقارب 1 %. وقد تألق العديد من الأسهم منها: جميكو 12,2 %، المحفظة

الوطنية 11,7% البنك العربي

التي تقدمت اسعارها هي تلك التي تعتمد اقل من غيرها على استير اد المواد الخام من الخارج، او تلك التى فتحت اسواقا للتصديسر تؤمن لها العملات الاجنبيسة اللازمة للتزويد بالمواد الضام

9,01%، فيلادلفيا للتأميان

٨ ٨ % , صناعات علاء الدين

7%، الصناعيات الكيماويية

والملاحظ أن الشركات الصناعية

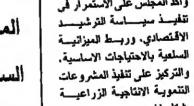
ندورة اقتصادية حول المغترب والتنمية

تعقد في عمان في السادس شركة الخطوط البحرية الوطنية مهمة تمثيلها في انشاء هذا من الشهر الجاري ندوة الخط، بالمشاركة مع الشركة اقتصادية حول دور المغترب المصرية للملاحة البحريسة، ثم في تنمية الوطن، يشارك فيها انتقلت مسؤولية تشفسيل هذا عدد من الفعاليات الاقتصادية الخط الى شركة الجسر العربي، الاردنية المغتربة، وكبار التى أنشنت بالسنساوي بيسن المسؤولين المختصين في الاردن ومصر والعراق، وقسد الأمسور الاقتصاديسة ارتأت حكومة الارين أن تكون شركة الخطوط الوطنية الاردنية والاستثماريسة والماليسسة والتخطيط، وعلم أن عقد هذه الندوة بأنسى بنوصية من المؤنمر الرابع للمغتربين الاردنييسن، وسيتم رفع

ترشيد في العربية اليمنية

انت ما بتعرف انك سبب المصابب، كنت

تشحد بالقرش صرت تشحد بالدرلار ا



ضمن المسيرة الطبية الناجحة

مجلَّمَنَّ اللغنساؤنَّ (لعزبي خطوة نحو التكامل الاشمل

اكدت در اسة مصرية ان قيام مجلس التعاون العربي، بين الاردن والعراق ومصر واليمن ، يهدف الى تحقيق النكامل الاقتصادي العربي الذي يعد بمثابة أحد المخارج من الازمة الاقتصادية الراهنة.

واوضحت الدراسة ان نجربة التكتلات الاقتصادية نعتبز ظاهرة صحية وضرورية، لزيادة التبادل النجاري بين الدول وتوسيع الاسواق، وتحقيق الاكتفاء الذاتس في المجالات الاقتصادية المختلفة.

ودعت الدراسة الى تحديد امكانيات كل دولة واحتياجاتها ومواردها، لتحقيق التكامل الاقتصادي العربي.

كانت تتسرب من الأردن كبديل لأجور الشحن البحري لشركات

ناقلة أجنبية. وأضاف أن الشركة ستقوم قريبا بسيير خط بحري اخر، بخدم موانىء الشرق الاقصى لميناء العقبة للغرض ذاته. وحول خط العقبة . نويبع، الذي

يربط شرق الوطن العريسي بمغربه قال السيد الستل: ان الحكومة الاردنية قد أسندت الى

ممثلة لها في هذه الشركة.

قرر مجلس الــــوزراء في الجمهورية العربية اليمنية انهاء العسمل بالسرسوم المخسفضة للسيارات ابتداء من الثانسي والعشرين من الشهر الجاري. واكد المجلس على الاستمر ار في

المستشفى، قال الانتاج بواد هذه النظائر ، كما يصدر الفائض منها الى عدد من الدول العربية السُّلِيقَةُ، ويتعدى الانتاج ليصل الى مستشفى عالمسي كبيسر كمستشقى كليقلاند الأمريكي مشور ا الى أن الانتاج للز الى 12 عنصرا من هذه النظالر.

المشرف العام التغيذي على

الامراض المستعصية فلدنجت مثل هذه النظائر في التشخيص الدأيق، والذي لا يمكن نطبق التشخيص العادية أن تجدها

اكثر من عشرة الاف سهم ويبدو ان بعض المضاربين في الموق ما زالت تر او دهم امال قسخ جدید لسهم البنك العربي، تحت ضغط المساهمين العسرب الذيسن لا يقيمون فيه السهم بالديثار 95 مليون دولار

و اللو ازم الاخرى المستوردة.

قد حلق قارة كبيرة، حيث أضاف

16,250 الى ثمنه، كما بيع منه

ويلاحظ ايضا أن البنك العربي

1989/7/1

لتونس من البنك الدو لي

وافق البنك الدولي على منع يونس قرمتنا بعيمة 95 مليون دولار . و دكر ان هذا القرض سمول عددا من المشاريع الربوية، بما في ذلك بناء 600 مدرسة اللدائيسة 330 معهدا ثانويا، 330 مطعم مدرسي، 95 معهدا للمرحلبة الاولى «ثانوي»؛ وبحسين النطام التربسوي توصيات الندوة الى المؤتمر وبدعيهم وسائل مراكسز الخامس للمغتربين السذي الندريب المهني. سيعقد في الثامن عشر من

ى التخصصي في السعودية ينتج النظائر المشعة

لمستشلسين السملك فيصل أروع وتخصصات الطب. واصل «التخصصي» تدعيم خطوات». وتثبيت اقدامه، في مجال فريد وجريء لا يشاركسه فيسه أي مستشفى اخر بمنطقة الشرق الاوسط، وهو مجال انتاج النظائر المشعة، التي تستقدم في كثير من الابحاث الطبيــة والتشخيص الدليق للامراض المستعصوبة، أضلا من الاسال

المعلقة عليها من اجل علاج

الدكتور فهد العيد الجيار

بعض هذه الامراض.

الشهر الحالي، ويستمر اربعة

أما في مجال تشفيص يعض

هذه الأيام ازداد الاقبال على أكل البطيخ، ومن قبيل فمتح شهيسة الزيسون ودفعسه للشراء، يقوم الباعة (بذبح) بطبخة مختارة، ووضعها

الجعيلة هي أنت».

فوق الكومة امام العبون.. الا أن عين شيحان وقعت على هذا العشهد السذي ترون، ثريا طازجة، لمّاعدة



أحدهم مهندس تطبيقي متغرج

من جامعة بغداد عام 1970. أو

أنه مهندس منذ تسعة عشر

عاماً، ونحن تعلم أن قانون نقابة

المهندسون ينص عليي أن

المهندسيسن التطبيقييسين هم

أعضاء في النقابة، لهم مميزات

معينة لانتكرها، وعليهم التزامات

معينة لانجهلها أيضا.. ومن هذه

الالتزامات الدفعات الشهرية على

كل هذا غيسر مهسم، والأخ

المهندس كغيره من المهندسين

التطبيقيين لا يتوانى عن دفع

التزاماته.. ومع ذلك يجهد أن

قانون النقابة لا يطبق عليسه

وعلسى زملانسه من جانبسيه

الأسامي، وهو إسداء الخدمة

للمنتقعين منه ونسقصد هنسا

بعد هذه المقدمة إليكم الحكاية :

إنه مهندس تطبيقي وخريج عام

المهندسين التطبيقيين..

سبيل المثال...

1970، وحسب المادة العاشرة

من قاتون النقابة فإن المهندس

التطبيقي يخضع بعد مدة لا تقل

عن ثلاث سنوات إلى امتحان

يخولسه بممسارسة العسمل

كمهندس، أي يحق له مثلا فتح

مكتب هندسة.. وقد رغب صديقتا

هذا بأن يكون له يوما عمــل

مستقل، وبما أنه عضو في

النقابة منذ سبع سنوات. إذن

فيعق له أن يتقدم للامتحان

المذكور ويحصل على إجازة

تخوله بفتح مكتب هندسة، إلا أن

ما حدث بخالف القانون وهو أن

النقابة وحتى اليوم لا زالت تنكر

هذا الحق أو تتجاهلسه.. أو لا

تنوي العمل به.. تكنها لا تجهله

على أية حال.. ماهى القصة،

ولمأذا لانطبق القانون..؟ هذا ما

لا يعرفه صديقنا المهندس.. وما

نريد معرفته نحن وكل المهتدسين

التطبيقيين في البلد.

سبت ١ - 7 (يولوسو) تعسور: 1989 قديسة قاهساسة

«إن أخبروك عني وقالوا: رأيناه مع واحسدة

جميلة.. أربدك يا حبيبتي أن تتأكدي.. أن تلك

we then

كنا قد نشرنا في العدد قبل السابق خبرا في صفحة «شمال جنوب» عن بغل أمريكي منح درجة الدكتوراه الفخرية نظرا لجهوده في خدمة العلم. هذا الخبر أثار شاعرية الصديق الشاعر حامد مبيضين

تهنئة بالنجاح

فهـــــــذا العــــــــز قد أعطتـــــــه بال!

فأرسل إلبنا هذه الأبيات تعليبا على الخبر: إلى الدكتور البغل وكل الزملاء في جامعة «يال» :

علىسى ظهرر يشيل صخيبور عليهم ولــــولا «الظهـــــر» ما كانت تشال! لكـــــم في كل جامعــــــ

غدا مدکتورکـــــم» یأتـــــی رئــــــیسا وفسس «الستيسان» يقسيل ابسسن اوي

ولسيس الامسر يا أهلسسي مزاهسي

فهسسدا الأمسسر بشهسسده احتف فاسسى وجسه «الأجسانب» ابصاوهسا

«موظف البريد هو الذي اضاع فاتورة الهاتف، ومع ذلك لُم يفصلوا الهاتف عن الموظف ولا عن البريد، بل فصلوه عن



أبسو يوسف غي سمغارشسسدي ميسودا .. ومكيف يقول لك عندما تسأله عن أحواله: الحمد لله أنا مبسوط وعندما تلكو باجابته تعسب أن الصبسر هو دافعسه تطلع الشمس. للمكانسرة، ايسو يوسف يقسول العقيلسة لانسه بعيسد عن كل العشاكل، فلا تهمسه اسعسار

النسهم ولانتلله بورصة لنين.. أمله في النهار أن تنفيب الشمس.

ولحي الليل يتغير الأمل في أن هو گنن يعيش وحيدا بعيدا عن العيون.. لا يتلول ولا ينافق.. أولا يعيش أبو يوسف على كيف

A TON

فكرة الاغتراب

«وجدي» شاب عربي كان في

السابعة والعشوس من عمسره

عندما راودته فكرة الاغتراب..

وللحق فإن وجدي قد خالسف

القاعسدة المألوفسة من وراء

الأغتراب. إذ فكر بالاغتراب

سعيسسا وراء عمل مشروع

استثماري بأمواله الخاصة.. نعم

فقد جاء وجدي إلى عمان عام

1984 ومعه مبلغ محترم من

المال.. وقرر البدء بعمن تجاري

ناجح!! ولم يجيء للعمن المؤفت

على عادة المفترب في غالب

لم يكن وجدي يعرف أحدا في

المدينة الكبيرة.. ولم تختمر في

ذهله فكرة محددة. ولذلك فقد

طقق بيسحت ويتعسرف السي

الأوضاع والمشاريع الاستثمارية

الناجحة والني تتوافق وإمكاناته

وبعد مدة قادته ظروفه إنسى

منطقة بعيدة عن العاصمة نوعا

أماء، وهناك تعرف إلى أناسها

وطبيعتها. واكتشف أن المنطقة

بحاجة إلى مخيز، قال له أحد

أصدقانه.. إنها فكرة رانعة..

فالمخابز قليلة هنا والطلب على

إذن سأبدأ المشروع . هنا سابدأ

مشروعي الاستثماري وليكن

مخبرًا.. وفي غضون أساييع

تجح وجدي في ترتيب أوضاعه

واخسراج فكرتسه السي حيسز

الوجود.. ونجح نجاحا كبيرا..

واشتهر وجدي بخبزه ومخيزه

ونظافته وقرر أن يتوسع ففتح

مخبزا اخر ثم اخر.. وتوالت

المشاريع الناجحة ووجدي بنتقل

وعكة عابرة

وفي يوم من نفس العام شعر

-وجدي بألم اثلام سهلية التبول..

اعتبر المسألة عادية.. ولكنها

تكررت معه في اليوم التالي..

من نجاح إلى نجاح..

الخبز لا يتوقف أبدا..

1

فقرر مراجعة الطبيب في نفس

المنطقة .. فحصه الطبيب جيدا ..

اكتشف أن لديه حصر ا في البول

وأملاحا زائدة.. فأعطاه وصفة

طبية.. وانتهى الأمر.. وتوالت

الأيام ولم يشعر وجدي بأي

عارض مفاجيء.. وحرص على

تناول العلاج الذي وصفة الطبيب

وفى خضم نشاطه الاجتماعي

والعملسي غرق وجسدي في

مسؤولياته الكبيرة وراح يتعجل

الأيام التي تحمله إلى أمه.. فهي

على نار الشوق تتقلب وهي لا

تنفك تدعو له وتتوسل لله تعالى

القدير أن يجمعه بهسا لتسراه

وكانت فرصة ثمينة عندما شعر

وجدي بالتعمين، أن يتوجه إلى

بلده في زيارة سريعة، يطعلن

خلالها على والدنبه واخواله

الصغار.. ولم ينس أن يكنف

العمال في مخيره الرابيس باليقظة

ومتابعة العمل والمحافظة على

النجاح الذي حققه خلال فترة

أى بلده كان استقبال أهله فريدا

من مُوعه.. فهو الاين المحبوب

وهو الابن المثقذ لهم والسائر

أمضى وجدي أياما سعيدة ومنط

أهله.. وطمأتهم على حياته في

الغربية .. وسرد نهسم أحلامسه

الكبيرة وكيف صارت تتحقسق

تباعا.. وأكد لهم أنه رجل ناجح

في حياته الخاصة والعامة.. و أن

هذا النجاح بتواصل وبتزايد يوما

بعد يوم.. ثم حدثهم عن المخبز

الذي بدأ نشاطه العملى كواحد

من النشاطات الاستثمارية التي

قام بها.. ثم حكى لهم عن باقى

كان القرح وكانت السعادة عنوان

اللقاء بالأهل.. ولعل هذا اللقاء قد

شحدة الهمسة والعزيمسة في

أعماله ومحلاته.

بهم نحو السعادة.

وتطمئن عليه.

1989/7/1

كان سؤالنا الأول له: ماذا أفطرت؟ فراح

يحصى على اصابع يده: عشر بيضات، وصحن

من الشاي.. و.. و..، ثم اضاف: وكومـة خبـز.

- «قول خمس رغفة .. ليش خجلان؟» لكن ضيفنا

كان خجولا حتى العظم، ولم يعترف أنه يأكل

«خمس رغفة» خيز، لكن اعترف انه لا بعد

ضحك شقيقه وقال معلقا:

واليكم بطاقته:

العمر: 24 سنة

الاسم: خالد عبد الفتاح

الحالة الاجتماعية: أعزب

خالم ضيف هاديء،

فجول، ولا أحسب أن جليسه

قد يفكر في لحظة ما، أن هذا

الشاب الطويل العريض قد

يحمل سيارة صغيرة، أو أن

يحمل رجلين بمثل حجمه

ويصعد بهما الدرج حتى لو

استطاع ذلك.. فهو ساكن

خجول حتى ليخيل الـيك أن

بامكانك طرحــه أرضا أو

صفعه دون أن يحرك ساكنا..

ولكن مهلا، فالمثل يقول «يا

ما ورا السواهي دواهي»...

فول، وصحن زيتون وصحن مقبلات، وإبريقا كبيرا

هل شاهدت اعزيزي القارىء شخصا فتح له الطبيب بطنه بدون بنج؟! ، وهل شاهدت هذا الشخص في شوارع المدينة وقد تدلى من بطنه أنبوب بلاستيكي؟! بالتأكيد لم تشاهد ذلك.. إذا ما سألتني قلت لك : نعم.. لقد شاهدت هذا الشخص وحادثته ووقفت منه على تفاصيل

الحكاية بدايتها عادية، أما نهايتها فغريبة أليمة، لا يجد من يمر عليها، متمعنا بتفاصيلها، غير شارات «الذهول» المنصوبة على جوانب طريقها.. وإذا أردت ـ عزيزنـا القارىء - أن تعيش غرابة هذه الحكاية، فتابعها معنا:

> توجه حالا إلى المستشفى القريب ومكث في المستشفى حتى الثاني والعشرين من شهسر هزيسران بيونيو » 1989.. وهناك طرأت

انهيار الأحلام واجهها السيد وجدي؟! فى بداية دخوله المستشفى راجع الاسعاف فحول إلى الطبيب المختص بالمسالك اليوليــة.. رهذا الطبيب بأتى من مدينة أخرى كل أسبوع أو أسبوعين مرة.. هكذا قال وجدي.. طبيب المسالك البولية وبعسد فعص وجدي طلب إليه العودة إلىس الأسعاف، حيث أصدر الطبيب تعليماته للممرض الموجسود ساعتها بإعطائه حقنية مستعجلة.. لتسهيل عمليسة البول.. وفي الحمام حاول و جدي أن بيؤل ولكن يا للمفاجأة فقد

بلاجدوى . زاد الالم وحيثها

وإزاء ذلك لم يجد بدا من تسليم

إنها الأحلام تنهار .. ولكن وجدي لم يقطع الأمل فالمسال يروح ويجيء.. المهم هو الصحية.. والمعافظة على الصحة تتطلب السوائل؟!.. الابتعاد عن المؤثرات النفسية من حزن وانفعال وغضب! وهذا يطبيعة الحال ليس بيد الاتسان .

«وجدي» ليعود إلى عمان وهو أشد عزيمة وأكثر تفاؤلا.

وما أن عاد وجدي إلى عمان حتى انطلق إلى مقر إقامته ليباشر من هناك الأشراف على محلاته ومخبزه الرنيسي.. وكم كانت مفاجأته حين لمس إهمال العمال وتباطؤ العمل.. ممسا انعكس سلبا على إقبال الناس عليه.. وقد حاول ما أمكن أن يصلح ما أفسده الاغرون ولكن دون جدوى.. وتوالت المتسائر.. مما دفعه إلى إغلاق محلاته تباعا.. ثم حاول التركيز على عمله في المخبر المتبقى.. دون فاندة.. حيث لعب القدر لعبته حينما عاد المرض فجأة إلى

لقد حاول أن يبول وتكن ألما فظيعا داهمه.. وعلى الفسور راجع الطبيب في المستشفى

القريب وبعد فترة من العسلاج تحسن وضعه وعاد إلى عمله.. ولكن أي عمل يعود إليه؟! لقد انسقض العمسال من حولسه .. وتراكمت الديون عليه.. ولم يعد قادرا حتى على مداد ايجسار

المخبز إلى (مصاحب البناية ،، ليخرج في النهاية صفر البدين..

المرض يستقحل

في الثامن والعشريين من شهر أيار مايوء 1989 داهم المرض وجدي.. لقد مخل الحمام ليبول ولكن حصرا شديدا وألما كبيرا

تحول الحصر المؤقت إلى حصر

حاول وجدي ثم حاول.. ضغط على نفسه وعلى أعصابه ولكن

صرخ من الأعمساق وتدافسع الأطباء والممرضون.. ووقفوا هياري عاجزيسن وأدركسوا أن الممرض قد أخطأ وأعطى حقنة ذات مردود عكسي للمرض.. فما الحل?.. طبيب المسالك البولية

بحاجة إلى تغدية وإملاء جمعى يمريد من السوائل؟! إنني بحاجة إلى أخراج ما بداخلي من هذه

وهنا كان لابد له أن يرفض فكرة الطبيب وقال له : إني بحاجة إلى الاخراج.. أيد أن ابول.. فقال له الطهوب : لا أستطيع أن ألمعل

زجد الحل!! حين قال: أعطوه إبرة مطلية!!.. وهنسا صعسى وجدي .. وتساءل بمرارة : هل أنا

شيئناً . وانصرف إلى مكتبه . . في حين تركوا وجدي على الصريـر يتعنب ويتلوى من الالم لمدة ساعتين أو يؤد.. وعاد الطبيب

عدة مفاجات لم يكن يتصورها..

ترى ما هذه المفاجات؟!.. وكيف إحضار أنبوب بلاستيكي بقياس مناسب ليتم إدخاله عبر فتحة البول واستخسراج البسول بواسطته، ولكن الممرض عاد ليقول للطبيب: اسف با دكتور لا يوجد أتبوب بهذا القياس عندنا.. أحقا ما تقول؟.. سال الطبيب باستهجان.. نعم.. نعم.. أيها الدكتور.. إن المقاس الوحيد عندنا هو رقم وهنا لم بجد الطبيب بدا من استعمال هذا الانبوب الذي تسبب في ايذاء وجدي ومن ثم أدى إلى تهتك في المثانة وحدوث نزيف شديد!!

ولاجل التخلص من ألم دانم صبر وجدي على هذا الالم المؤقت!! ولكن المحاولة لم تنجح.. فلا تخلص من ألمه العارض و لا المه

مفاجأت في المستشفى

طلب الطبيب من الممسرض

وحينها طلب وجدي من الطبيب أن يحوله إلى مستشفى اخر في إحدى المدن القريبة.. ولكن الطبيب الجراح اعتسرض لان المثانة في خطر وقد تنفجر في

أين أذهب الان؟ و هل أنا حقا شقيت؟!.. ثم سأللي أي لحظة [! بحرارة.. وهذا الكيس عندما إنَّن ما العمل في ظل هذا الوضم يمثلىء ماذا سأفعل به؟ا.. وكيف الخطسر؟! .. تعاول الاطبسباء سأدهب إلى أهلي في يلاي وأثا والممرضون.. ويسرعة اهتدوا إلى الجواب. إنه مرهون بمشرط خسرت المال ليس مهما.. ولكن الطبيب الجراح.. حيث قرر فتح بطن وجدي وإدخال الانبوب إلى

هل ساخس صحتى أيضا؟.. هذه حكاية وجدي المفترب الذي المثانة من خلال البطن!! جاء مستبشرا ويستعد للرحيل و في الحال طلب الطبيب إعداد ما مهموما بانسا.. ولا أجد إزاء يلزم لاجراء العملية الجراهية. قصته إلا إن أسأل بعل حقا ماحدث وماهى إلا لحظات حتى كان كل مع وجدي؟.. وإذا حدث أما شيء جاهزار وتقاءل وجدي الذي يمنع من تكرار حدوثه مع كثيرا وقال في سره : لقد تحملت غير وجدي؟.. ثم أطرح السؤال الكثير ولم يهل إلا الكلسيل!! الالمم : من المسؤول عما جرى سأمس واهتمل حنى يلرجها

الطبيب الجراح بريد إعطاء إبرة

المعرض أين البنج!.. احضر

وما ألد يجري!! كل المعلومات وكل الأسمساء موجودة لنينًا وإذًا ما لحتح العلف بنج أبل فتح بطن العريض.. سال من الجهات المختصة.. فإنا على استعداد لتزويدها بها. البنج في الحال.. ومن يعيد جاء

صوت الممرض صارها: ٢ ليقعل شينا.. ترى ماذا سيقعل؟ وكيف سيخلص وجدي من عذابه يوجد عندنا بنج!! ماذا؟ كيف لا بكرن هناك بنج!.. وكيف يتسنى لي إجراء العملية

تحقيق ا

رائدتولنسوع

و هي مستعجلة وطرورية؟!! لا باس.. سافتح بطن وجدي بدون بنج .. وتبرع الموجودون و امسكو ا جيدا بجسد وجدي هتي لا يتالم ولا يتحرك فيفعد على

الطبيب عمله.. المهم انهم «بطحوه»، وأتحوا بطنه غصبا عنه. وأدخلوا «البربيش» إلى المثانة بالرغم من صراخه واستفاثاته، ولكن بلا فاندة، حتى بخرجوا فالض

البول الى كيس بلاستيكي مثبت في نهاية «البربيش»!!، استمر وجدي على سربر الشاء منذ ذلك التاريخ . 5/28 وحتى 6/22. ولكن بلاشفاء.. وجاءه الطبرب في هذا اليوم ليأول له : انتهى علاجك في المستشفى

وكتب له أمرا بالخروج!! «و جدي» و هو الان والك أمامي ويحمل بين يديه كيس البلاسيك الملىء بالبسول والمسوصول بالانبوب الواصل عبر فتحة في بطنه إلى المثانة.. يسأللي : ألى

«خالسد» ظاهسرة، ولسذلك وصلتنا أخباره بمرعة، وقد لبني دعوتنا فجاء، ولا أحسبه قد نُمْلُقُ الامال عن وجبة غداء عندنا.. اذ من غير الممكن أن

ابع البد لتحدى ملدرب شيحان

مؤكدا رفضه شرب المزيد وهدوء الماء دلالة على عمقه لأنه «فل» كما قال. هذا وخطورته.

ناهيك عن أنه زارنا بعد فترة الغداء فكان العذر مقبولا..! خالـــد ـ بدون مقدمــــات ـ يستطيع أن (يعمل العجابب)، فهو قادر على حمل خمسين كيلو غراما بأسنانه وخمسين

نغامر بدعوته على اكتر من

كوب شاي أو فعجان فهوة،

وبالمناسبة فهو «شريب»

شاي، ولم يبالغ شقيقه عندما

قال انه يشرب كل الموجود،

فاذا ما وجد ـ مثلا سطل شاي

. شربه وحمد الله وتوكل،

وهو لا يستغنى عن الشاي ابدا

وقد أخبرنا أنه «يدوخ» اذا لم

يشرب لنراعلي الأقلا. على

أية حال نحن لم نقدم لخالد الا

کوب شای ، وقد شربه

لما لجأ الى الرهان أبدا، وغالبا ما يكون الرهان «أكلة معينة و مبلغا بسیطا پشنری به ما يأكله»، فمثلا تجتمع (شلة الجبل)، ويراهنون خالد: هل تستطيـــــع أن تأكل رطل مبرومة؟ لا يجيب خالد بل يمد يده فورا، وما من الإ لحظات حتى تكون المبرومة قد طارت..، والمكسب هو ما أكله بالاضافة الى الشهرة بكل تأكيد، وهي الشهرة التي منحته ألب «حصان»، بكل جدارة وهو لقبه المتعارف عليه به في منطقة سكناه وقد اعتباد اللقب حتى غدا اسمه الاخر الذي بناديه به اخوانه ايضا...

تعسال يا حصان، روح يا

حصان..، كيـــف حالك يا

حصان ٢٠٠٠ الخ.

كيلو غراما على كتفه الايمن

ومثلها علمي كتفه الأيسر،

ربذلك تكون حمولت 150

كيلو غراما، وإذا ما اقتضي

الأمــر وكــان الرهــــان،

(مستاهل) دعا احد الحضور

الحمولة، ولا يقسول خالسد

«اخ».. لأن قمه مشغول

يقول خالد انه لولا الطفر

فتتضاعيف

للصعود فوق كتفيه

المهنة: مركب المنبوم

الصافى: 100 كيلو غرام. الوزن بعد الأكل: 110 كيلوغر امات. الوزن بعد الحمولة: 250 كيلو غراما. قائم: 260 كيلو غراما.

ما رأيكم بهذه المواصفات؟ وهل تبدو لكم غريبة او مبالغا فيها؛ بالطبع نعم. اذ كيف يكون الانسان حصانا أو يحمل زهاء ثلاثة أضعاف وزنه؟ لكنها قدرة الله.. وهو الذي وهب خالد طاقة بحسده عليها الجميع ويتعنون لو كانوا بملكون تصف

اسم الشهرة: حصان... الاسطوانة الواحدة 120 كيلو غراما، ومع ذلك يحملها خالد على كنفه ويصعد بها الى أي

طرائف العمل والمهنة

لم يتعلم، وهو بالتالسي لا

بحسن القراءة ولا الكتابـة..

هذا المصير يحزنه كثيرا

بالرغم من أنه لم يتعلم رغما

عنه، لأن الظروف المادية

كانت قاهرة، وكان صراعه

مع لقمة العسيش لا مع

الكراريس والكتب، ومن

نوادره أن لقمة العيش دفعته

الى العمل (مؤدبا)... صحيح

إنها مهنة غريبة لكن خالد

مارسها عندما كان «طائشا»،

على حد قوله، والمسؤنب

(بكسر الدال) هو شخص

يطلب اليه أن يؤدب «فلان»،

بسبب قد يجهله تعاما، مقابل

مبلغ بسيط أحيانا لا يتجاوز

العشرة قروش.. وعندما كبر

خالد أقلع عن نأديب الناس،

وصار يعمل في نوزيم

الغاز، وهنـــا أيضا نوادره

كثيرة، فمثلا ولكي لا يضطر

الى الصعود مرارا وتكرارا

على سلالم العمارات، يحمل

عدة اسطوانات غاز ويصعد

بها دفعة واحدة ويسلم كل

شقة ما لها، أما الفتائق

فتستخدم اسطوانات كبيرة

العجمه وثقيلمة، تزن

هذا الشاب الفارع الطول

بعد توزيع الغاز منح فرصة أخرى في تركيب الألمنيوم، وهب مهنتبه الحالبية، ويمارسها مقابل أجر لا يكفيه لاسكات معدته لكنه مضبطر لاقتسامه مع أهله.. لأنهم يأمس الحاجة الى عضلاته وقوته ليعيشوا.

ذات مرة ذات مرة اضطرت والدنه لاستئجار «حمار» من أجل نقل كيس من الطحين من السوق الى البيت.. ويبدو أن الحمار أبى أن يدخل باحة البيت لانزال الحمولة عن ظهره.. وجاء خالد من باهله واخوته.. بعيد .. وعندمنا أدرك أن أراد ولا يزال يريد أن «الحمار» قد تمنيع عن الدخول فقد فضل الحلول

الجنرية حيث حمل الحمار ومن فوقه الكسيس ودخل بالحمولة الى البيت..!! ثم بعد ذلك أخرج الحمار مثلما ومزة أخرى وبيتما كان أفراد عائلته يغطون بالنوم، أفاق أحد أشقائه ونبهض قاصدا قضاء حاجة، وبيدو أن الأم أفاقت أيضا ولكن بعد أن انتهى كل شيء، فقد داس شقيقه على طرف قدمه، وما كان منه الا أن تناول شقيقه خالد حصان بقونه... من الخلف وقلقه به الي

الحائط فشج رأسه وسالت

الدماء غزيرة.. وعندما

اضاءت الام الغرفة اكتشف خالد فظاعة الخطأ الدي ارتكبه السد اكستشف أن (العرامي) مش حرامي.. ولكن بعد أن كال له اللكمات أشكالا وألوانا ونزف الدم من أنف الشقيق المسكين. ليس هذا وحسب، فالاصابة كانت بالغة عطلت الضحية ثلاثة

يام عن العمل!! انسان مش «حصان»

هذا هو خالد المُرح، وهذا هو خالد القوى الذي يحسده الاخرون..، لكن «خالد» الاخر انسان عادي.. يعسمل ويشقسي، يضعك وبيكي، وأحيانا بجوع.. وله احلامه وطموحاته وتؤرفه الأحلام مثلما يؤرقه النفكير

يكسون ملاكسا، ولديسه المقومسات، أراد ولا يزال يريد أن يكون مصار عا ولديه المقومات، لكن أحدا لم بأخذ بيده.. وليس لديه ما يدفعه مقابل الانضمام لناد أو مركز ما يأخذ بيده ويظهر امكاناته الفريدة، هذا هو جو هير موضوعنا.. ولذلك زرنا «خالد» في منزله واطلعنا على ظروف حياته.. بكلمـة وأهدة أصفها لكم : إنهما ظروف صعبة يعيشها بطلنا ويصارع الحياة ضمنها...

لكنه إنسان بأحلامه وأمانيه.

إسبانيا

سعادة عائلية

مجنون

شاهد أحد المجانين أحد الزائرين يضيحا ساعته على ساعة المستشفى الكبيرة. فِقَالَ لَهُ المَجْنُونَ: أو عَي نَصْبِط سَاعِنَكُ على الساعة دي..!! فقال الزائر : ليه ..: فقال المجنون: أو كانت مضبوطة م

كانوش جابوها مستشفى المجانين!! اختارها: محمود حسين على مركز باجوز للتدريب المهني عنبة كيوي

ققال له صاحب المجل: نعم يوجد.. فقال

له الرجل: انن أعطيني علية كيوي..!!

اشتری أحد ایشاء «الهای های» بدلة

جديدة، قلبسها على القور ، وعند ذهابه

الى المنزل وقمعت عليبه كومسة اسمنت صغيرة من اهد العمال في منزل يبنى

هديثاء فيدأ بشتم العسال شقائم لطيفة

ور اقية، فلزل العامل وضريبه بالكريك،

فذهب المهذب يشتكي وساله الضابط:

بماذا ضريك؟ فأجاب: ضريني يمطلسة

الحتارها: ثائر الاطرش . عمان

جئس الاب مع زوجته واطفاله بمناسية

عيد ميلاد زواجهما. ثم أغذ بداعب ابله

الصافير ، و قال: مين يقي اللي كان شاطر

طول السنة وبيسمع كلام مأماء

عيدالله صالح . مأدبا

الأب لابنه: لماذا يضع السانقون

الاين: حتى تعلص من الرادار!!

اختارها: حسين على الحجايا

تعرف شاب على أثاة، وقال لها: ما

هي مهنتك؟ قالت بأرا بالجامسة،

قال . محسويك حمار بالمدرسة!!

اختارها: على عبدالله شديفات

خرساء

ممألت الام زوجها: هل أخبرت العريس أن

غفال لها: لا. ساجعلها مفاجعاة له ليلة

جالنزة

قال أحد الاصدقاء لصديقه: اعيمارح

ربحت جائزة البانصيب الكبرى، ومقدارها

2500 دينار ، فقسال له مديقسه: اثن

أعطئي الـ 100 دينار اللي استقرضتهم

فَقَالَ الأول: طبِ وقُف بِا زَلْمَهُ خُلْبِنِي

اختارها: فراس حسن حمامه

تهانينا الملاخوة الفائزين وحظا

الوهادته

منى منذ شهرين.

اكملك بقية الحلم!!

أو أو للأخرين.

المقرق

المقرق - المنشيه

فقال الطفل: الت يا بابا..!!

حي نزال

اختارها: رشيد الجمزاوي

المزرقساء

 الطرفة الأولى، وقد فازت بجائزة قدرها ثلاثة بنانير:

★ بخيلة جدا.. جدا

امراة بخيلة يعثت ابنها يشتري ثلاثة أرغفة. قالت له: «اشتر رغيف ئي ورغيف تك ورغيف لايوك. ر عند عودة الولد. وجد أمة تنظر البه من لشياتك. و قالت له : رجّع الرغيف الثالث. .

كتبها: نبيل اير اهيم خطاري

الطرفة الثانية، وقد فازت

«شحاد»

على أبواب احد المساجد، وقف شماد. وعند غروج المصلين يسرع فاعلو الخير الى اعطائه الامسوال.. وعندما كثروا من حولته وقف مسانعا دوالله اذا ما بتقلوا عالدور ما بالحد من

 الطرفة الثالثة، وقد فازت بجائزة قدرها دينار واحد:

الللاح

بيحث عنه في العدينة، ولم يكن معه وتأكدي يا هبيتي الني عندما ارى عينيك فأغرج القلاح رأسه من تحت السهر

ويخلك ما شفت حماري؟» اختارها: أسامة محمد ياسين بن ملحم . جديتا . لواء الكورة

والبكم فيما يلى نخبة من أجمل الطرائف التي وصلتنا:

قال صديق لصديقه: ماذا أهدتك حماتك أن عيد زواجك! قال: علبة سجائر وعليها صورتها قال: وهل اعجبتك الهدية؟ أ أود: طبعا. فقد تركت التدخين!! كتبها: ايمن صهيل الطوباسي

مر شماد على جماعة، قلال لهم: اطعبوتي. اتي چانع. أفال أحدهم: أنت كانب. فرد الشماد: جربوني!! فقال اخر : وكيف تجريك؟؟ فلال الشماد: بروال خبر، ورطابسن

كتبها: أيمن خميس البدوي مخيم البقعة

الثلاث التبي فازت بمسابقة اضحك واربسح وهسي علسى دخل رجل جاهل الی محل سویر مارکت. فسأل صاحب المحل: هل يوجد عندكم

اليكم فيما يلي الطرائسف

أعزاءنا القراء:

بجائزة قدرها ديناران:

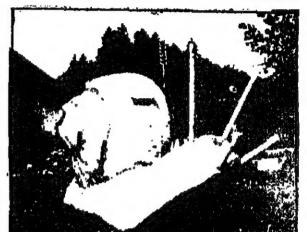
كتبها: عامرمحمود . عمان

ضاع من أحد القلاحيين حماره، فذهب لقود. فدخل احد القنادي والحتما نحت السرير في احدى القرف، وكان زوجان وقضوان شهر العمل في هذه الغرفة ، و في الليل. أَخَذُ الزوج بِتَعْرَلُ فِي زوجته قَالَلا: أحس أنى أشاهد الدتيا كلهاء

علبة سجائر

كلية الزرقاء الحكومية

سويسرا حلزون البريد



بالوقار والاحترام. ويعد اشتراك يلوم أحد الطزونيات العملاقة هذا العلزون في استعراض كبير بحراسة بريد المدينة السويسية الصغيرة «ديفيلييه»!!.. لم تقم اقيم في هذه المدينة تم نقله إلى السلطات بتدريب هذا الحلزون ساهة البريد، كي يمضي حيات على أعمال الحراسة ضد كل من تسول له نفسه سرقة مبنى البريد، بل إنه رابض في مكانبه ببعث

حجمه الضخم على الشعسور

فيها. أما حراسة الحلزون للبريد فهي رمزية لأنه لا يتحرك.. فقد

فيلادلفيا الزكام الملعون



حیاته وهو «یمخط» ویمسح قام حديثا فريق من علماء الطب في جامعة فيلادلفيا الامريكية، بإجراء دراسة الدراسة.. فهل حصلنا علي غريبة من نوعها حول الرشح معلومة جديدة منهم؟؟.. هذا والزكام، وقد تبين من هذه ما تفعله الدول الكبرى التي لا الدراسة أن عددا كبيرا من نترك شيئا إلا وتحصيه إمعانا البشر يمضي وقتا طويلا من في ضمان نقدمها!!.

إفريقيا الطائر الفران

هناك نوع من الطبور الذي يعيش

في القارة الأأريقية، يدعى بالطائر

القران. أما عش هذا الطانسر

فعكون من هجرتين : واحدة



للمعيشة وأخرى لحفظ البيض آما لماذا سعى باللران فهذا راجع إلى أن شكل عشه مشاب تعاما لشكل الغرن!!.

نيفربول ملكة جمسال في الخمسين من عمرها

حازت السيــدة «ألـــيس ريك، البالغة من العمر خمسين عاما على لقب «الاثمة ليقربول»، مثبتة للناس المثل القائل: من جد وجد ومن سار على الدرب

ونحن نورد هذا المثل لان هذه السودة قد سبق لها وأن تقدمت لمسابقة الجمال تسع عشرة مرة متواصلة دون جدوى، لكنها وفي النهايسة فازت وحصلت علسى

وجودها دانما، فكررت فوزهاكم يتمكنوا من عدم رؤيتها ثاتية لم

اللقب، ويبدو أن لجنة مسابقة ألمانيا الغربيا

تقرع الأجراس الكثابيرة المعلقة في سقف برج دار البلدية لمدينة «لوينبورج» الألمانيـة، كل ساعـة مز الزمن. أما اختلاف صونها



من البورسلان القديم النادر.

الأخرى في أبراج الكنائس فلان هذه الآجر اس مصنوعة

بريطانيا الأمير البهلوان

البهلوان الذي يمشي على هذه

الماسورة المعلقية فوق أحيد

الانهار، والذي يلبس تتسورة

اسكوئلانديسة. ليس بهلوانسا

عاديا، بل إنه ولى عهد التاج

البريطاني الامير شارل. وقسد



أغذت له هذه الصورة بيئما كانت. ترافله إحدى أدلى الألكلة أم جبل «بين تيلوز» في اسكونالدا

وقد أثبت الأمير أنه أكروبات ميهلوانء نرجة أولى

جراس نادرة ن أولادي؟.. بالطبع لا أحد

من منكم يجرؤ على القول أنه

أجمل منى وأن أولاده أجمل

نسر بأجنحة يعوضة!

القرد في عين أمه غزال.

عفوا أبها السادة... مرحى.. مرحى أيها المتسلقون على جثث النساء، أيها الضاربون خيام بؤسكم وضعفكم على الرمال المتحركة، اسلوكواتكم المهتزة ياضطراب وجنون خالص، وقد بدا للبعض أن يتسلق على ظهر زاويتي ليؤكد رجولته وبأنه يكتب ويرد على.. اه من رجولتك الهشة، تارة يتصل البعض برئيس التحرير، والبعض يتصل بمدير التحرير، من أجل أن يؤكد حضوره، وبأنه رجل ويأنه موجود، ويأنه قادر على حمل قلم للرد على زاويتي المتواضعة، حتى يثال اسمه شرف الرد على، ولكنني أعرف كيف يؤدب مثل هذا الصنف المتسلق، وأعرف أنه يحاول تقليد طيران النسور، بأجنحة بعو ضة، لماذا تستعين برجل ليقنعني بالرد عليك؟ وأنت بالاصل لم تكتب سوى بعض الجمل غير المفيدة مثل (انتبهي لطبيخك على النار انحرى بدلا من أن تكتبي). وهذا كلام

يدل على ضيق، الأفق لدى بعش الرجال الذين يعتقدون بأن التاريخ يقف في (طنجرة)، لأن عقولهم وأحلامهم الشبيهة بأحلام العصافير مطقة بمعدتهم، وبماذا يأكلون وماذا بشربون، إنهم أنعام تسيرها غرائزها وليس علولها، فماذا أرد على رسائل لا تحمل منطقا، ولا وعياً، ولا تحمل قيمة فكرية قابلة لكي تكون موشعا للنقاش، الإ اذا اعتقد بأنه أضحى رجلا مهما، لأنه حمل التلفون واتصل هاتفها ليعلن عن وجوده؟ ويعلن بأنه كتب شيئا مهما!!، ولكنه في الحقيقة لم يكتب سُمِنا ذَا قَيمة، ولو بقى صامنا لكان أشد تعبيرا. ولا تقعلوا كما فعل الجيل الذي تمخض فولد فأرا.

علوا أيها المنادة.. يا من تعويتم أن تروا منا كل خنوع وذل ورقة، هل صعب عليكم أن تجدوا سيفا يشهر في وجوهكم؟ وكلي ثلة بأن سيفا الله ورق قد يوقف اهتزازكم وتأرجحكم الدائم فكريا. فلم يهن عليكم أن تلوثوا بالصمت حتى لا يقال: خانفون من المليقة. ولكي أعلمك وأمثالك ممن يحملون أقلاما للكتابة ولمكرا مشوشا

ويقومون بالرد على، فإنى أقول لك : أعطني رجلا حقيقيا لا تقوده المرأة مثل قيادها للشاة الضعيفة، أعطك امرأة عظيمة تصنع جيلا من الرجال العظماء، وتمنعكم هضارة واسعة الأرجاء.

أحلامكم العاطقية معه. ي الصحة والحظ : مراجعة الطبيب ضروبية في الصحة والحظ : حاولوا السيطرا على لذه الإيام. لون الحظ الاصطر. اعصابكم.. رقم الحظ 5 اللون أيشي. العقترب السرطان

الحسسل

فَى الْحَيَّاةُ : حَافَظُوا عَلَى هَدُونَكُم وَجَاهُرُنَكُمُ

في الحب : تدخل مزعج من أحد القضوابين يسبب

لكم مشاكل لا تنتهى إلا بمحاولة جادة وصبر جميل.

في الصحة والحظ : احتروا البرد الذي ربما

في الحياة : تحمن ملحوظ في إمكانياتكم المالية

في الحب : لرست هناك تطورات مهسة فر

في الصحة والحظ : حاولوا المعافظة على

صحتكم ياتباعكم طريقة أفضل في الفذاء. يوم الحة

ي الحيأة : اللحظة غير مناسبة لنطبيق خططة

ي الحب : ان الاوان لكي تفكروا جيدا وأن تنخذوا

للرار في ما يشقلكم مع من يهمكم امره عاطلها.

أس الصبحة والحظ : لا تهملوا زيارتكم الملتظمة

إلى عيادة الطبيب، هجر العظ الياقوت.

المشور

لتتالوا ما تصبون إليه منذ زمن يعيد.

يسبب لكم يعض المضاحةات.

رسيبه تدخل صديل.

علاقاتكم مع حبيب القلب.

الجمعة واللون الإبيض.

في الحياة : يجب أن تنموا علاقات صادقة وصافية مع رقال العمل كي تضمئوا النجاح في المستقيل. في الحنب : تنبهوا جيدا لأسلوبكم غير المسميح مع عبيب اللنب، فهناك احتمال لمصول سوء تقاهم بينكم

عزيزي الواقعي.. يا زعيم الحمقي..

أنا فتاة أعرف قدر نفسى، وكما يقونون (رحم الله امرءا عرف قدر

نفسه، وأنا على العكس منك تماما فأنت لا تعرف قدر نفسك. وقو كنت

تعرفها جيدا كما تدعى لما حاولت الهجوم على كل الطبيات الجميلات

لتبرر موقفك.. ونحن يا عزيزي لسنا بحاجة لأي تبيير، هل تدري لسادًا؟

لأنك عبارة عن انسان ضائع، تاله في بحر من الأوهام.. بأنك لا زلت

رجلا تأمر فتطاع، تصرخ في وجه فتاة رقيقة فتذعر من قبح صوتك

ولؤمك، وأمثالك من الجيناء الأغبياء الذين بجب دفلهم وهم أحياء في

مكان لا يوجد فيه نور ولا حب ولا نساء، حينها سوف أرتاح منك أيها

(سيدي زعيم الأغبياء)؛ أما أن أستمسلم لك وأعترف أتنا لا شيء بدوتكم

أو العكس، بأن تستسلم وتعترف بأنك فاشل، وتقتعني أبما تفعل

ويما تقول، وأنا يا عزيزي أعرف ما هي أمنيتك في الحياة، وهي أن

تنظر إليك فتاة. (ولكن على مين)? وحياة أبوك إن أقبح فتاة سوف

تشعر بالقرف اذا نظرت إليك، أو اذا نظرت الى الجهة التي تقف أنت

فيها.. فأنا أعرف شكلك جيدا، فأنت قصير.. سمين.. وبشع. (وشعرك

عزيري المقفل: عزيزي الأحمق الأبله واقعى: للمرة الثانية أقول لك لن

أستسلم وأرفع الراية البيضاء. ولا أدري إن كلت قد اقتتعت أم لا، ولكن

الشيء الذي أعرفه أنك توافقني في عقلك الباطن ولا تستسطيع

الاعتراف على رؤوس الأشهاد، خوفًا من الهزيمة التي سوف تلحق

يك.. أنصحك أن تستملم أيها الأحمق.. وهذه الرسالة سوف أرسلها

لك، قان لم تعتدر، وتقبل يدى في كل لحظة قاتي سوف أكون مضطرة

واسقة للمضور الى الصحيفة شخصيا لأقابلك، وأقضى عليك قاريح

البشرية منك ومن أمثالك يا أهمق الناس.. ملاحظة: التلبت لك أجمل

· عاشقة أعداء الواقعي عين غزال . F.A.N

الكلمات لمن هذه الرسالة ولم أقبل على نفس اهانتك.. باي.. باي.

زي سلكة الجلى) حتى السلكة أنعم منه.

في الحياة : يسودكم إحساس بالرضاحتي قبل أن تتحلق خطة العمل التي باشرتم تتفيذها منذ مدة. في ألحب : أزمة تواجهكم مع هبيب اللب، تجملكم تعشون ساعات عصبية. لكن النتانج في تهاية الأمر منكون في صالحكم. في الصحة والحظ : يعض المشاكل الصحية

ى أتّحيادُ : نجاحكم في محيط العمل يتناسب مح

في الحب : فكروا جودا في رياط الحب الذي يجمعكم

في الصحة والحظ : توعد في الجهاز الهضس

يزول بعد الفحص.. وإعطانكم العلاج من قيل الطبيب.

في الحياة : غير جيد عن محاولة اقتصادية قمتم

في البحث : كوتوا أكثر انتباها في علاقاتكسم

الماطقية .. اظهروا المزيد من التفهم فالتطورات التي

في الصحة والحظ : اعطوا النوم والراحة مزيدا

من اعتمامكم.. يوم السعد الاحد.. اللون الاسود.

في الحياة : فرس عبل وصلقات رابعة تجلب لكم

أى الحب : يثبت لكم حبيب اللتب عبه لكم يطرق

مختلة .. اكن برود موقلكم وعدم ثباته يؤخر تحقيق

يها يكون له أكبر الاثر في تطوركم المادي.

ستحدث ستخدم كلا الجانبين.

العسدراء

مع حييب القنب، وحاصة في عدّه الفترة

المجهود الذي تبذلونه.

الوقت المقاسيين. تون الحظ البرتقالي،

تؤثر على هالتكم النفسية إذا لم نقوموا بعلاجها في

في الحب : لا تدعوا فرصة مضمولة وشركشوا خلف سر أب زانف يعدكم بو عود كاذبة .. التظروة فترا من الزمن ولا تشرعوا وتأكدرا قبل اتفاذ اللوار. في الصحة والحظ : صحتكم جيدة فلا تتزعجوا.. وردة الحظ الجورية . . يوم السعد الأريعاء رقم العظ 4 .

في الحياة : بعض رفال العمل يعاولون وضع

في الحب: العناب في عيني دبيب القلب عني امور

معلقة لم تقوموا بعلها كما وعشر حاولوا ارضاده

في الصحة والحظ : انتيهرا جيدا للطعام وعدد

الوجبات التي نتناولوتها .. رقم الحظ 3.. واللون

العص

وقت فتحلوا بالصير والأصرار .

الوزن. رقم المظ 2.

في الحواة : نجاحكم في العمل ما هو (لا مسألة

في الحب : تطور في علاقاتكم مع هبيب القلب

في الصحة والحظ : تغلموا من الوزن الزاند..

أما مشاكل جهاز التنفس فتعود لسبب اشر غير زيادة

الدك

في الحياة : أن نسير الأمور في محيط العمل على

شكل جيد في هذا الأسيوع، وهذا لايمني عدم لجاهكم

فَي الحب : الأمور علها في يمر الحب ستكون في

صالحكم، فعييب القاب قد انقشعت من أمام عيتيه

في الصحة والحظ : المندوا إلى الراحة النفسية

والْجِمِدَية.. حجر الحظ الأَلماس ويوم المعد الجمعة

في الحياة : ركود في أحوالكم المادية، لكنكم يعد

وقت سنحقلون النقيم الذي طائما طمعتم إليه.

التحسويت

سيقلصكم من الشكوك التي طائما حير تكم.

العر الليل في طريقكم لكن دون جدوي.

إلى العديقة عاشقة أعداء الواقعي F.A.N . عين غزال: كم هي جميلة ألفاظك، وكم هي عنبة كلماتك التي تذكرينها في رسالتك أيتها المؤدبة التي لم تعند على أن يكون كلامها أيه لؤم أو فسوة، فشكرا على هذه الكلمات التي تدل على رقة صاحبتها وحسن القاظها، وبعد يا أحط الكاننات شأتا، إن كان هذا نطف النساء، وأدب النساء يا كتلة الجنون والغياء، فماذا اقول سوى أنني أعرف يقينا بأتكن هاريات من مصحة للأمراض العقلية، وتتخبطن تخبط من قيه مس في عقله.. وكلكن مصابات بالمس والجنون وقلة الوعي.. يا أسباب كل مصيبة وبلية على الأرض بالطول والعرض وإن كنت أخاطبك يرقتي. فأنا أعلمإيانه لا يصلح معكن الا السوط، والسوط هو الشيء الوحيد الذي يناسب كل مقاسات النساء الصغيرة منهن والكبيرة.

للرجال.. قلنا للرجال فقط

فالمرأة مثل الأفعى، إن مسحت رأسها عضتك وفتلتك، وكما قال جدي

واقع في كتابه (عالم الضفادع): لا تمسح نموع المرأة، لأنك إن

مسحتها أغرقتك، وإن تجاهلتها أحرقتك.. ومن الخير تجاهل من هن

إن كنت سمينا كما تقولين، ويشعا كما تذكرين، فلماذا انن تتبيايان على بابي وتعرضن على الزواج؟! ولكنلي عامدت تفسي على أن لا أعانق الشيطان، وأن لا أثل بمواعيد النسوان.. وإن كنت مهدينني بالحضور من أجل قتلي وإراحة اللساء مني، فأهلا بك، ومرحبا، لعل جلدك الأفعواتي الأملس أسلخه بعد أن أسحق رأسك، فأحوله الي حزام. يتها الغبية، أنا النسر، مسكنى القمة، والقضاء الرحب، وليس

الجمور مثلك، لهذا فإن سمك النافع أنركه في أشدافك كي يلتلك قتلا، فتموتين غيظا، وعلى نفسها جنت براقش، أبتها البراقلية العمياء.

عزيزي القارىء : مانع نتص والعي في صفحة عيزي المحرد

- يورجيه ونظرة النبي العصري

أحد المتفائلين في فرنسا، يعد الناس بالخلاص

والشفاء من كل مرض، فيوصي بعبادة وأكل

اللحوم النينة. وهذا المتفائل هو «بورجيه» الذي

ظهـر في بلـدة صغيرة في فرنسا تدعــي

«مودراميه»، وقد أسس فيها المركز الوطني

«للعلاج الفطري». اما وصفته الطبية أي

«الروشيتة» التي يصرفها لاتباعه وزبائنه

«المسيح الجديد» ذي الشعر

الطويل الأشقر، الذي بعد

بالخلاص من كل داء، ويلس

بدلة صممت له في أحدث

بيوت الأزياء الباريسية.

ويقم ولا درسه الأول

والأخير: «كلوا الاطعمة

الطازجة فقط، اقبلوا على

الخضار والتهموا الطازج

منها، أما اللحوم فعليكم بها

نيشة، وارجعوا إلى أمكسم

الطبيعة، إلى عادات وشمائل

فتقول : «لا تأكلوا إلا النبيء من الطعام».

تتعاظم في هذه الآيام شهرة

بلدة صغيرة، كانت فيما مضى

بلدة منسية، حيث يصلها اليوم

المنات من النزوار من كل

مدب و صوب في بلاد الغال.

وقد أخذ اسمها يحتل العناوين

الرنيسية والصفحات الاولى

لكبربات الصحف والمجلات

هناك، ويعود الفضل في ذلك

السيد «جي ـ کلود بور جبه»

وهر «نبي جديد من الغرب»

يعد الانسانية بالخلاص من

كل ما علق بها من أمراض،

وهكذا يثبت ساحر الفرن

العشرين أن الأمريكان لا

يتميزون وحدهم عن باقى

بنى البشر، بيعث الكهنة

والمشعوذين، بل إن أوروبا

وفي مقدمتها فرنسا، بلد الثورة

الفرنسيسة، والتسسى قضى

فابليونها على سلطات بابا

روما وحجّمه، مهيأة الان

ابعث «نبی جدید» یمسح الام

الناس وبيرئهم من كل داء.

وهو لا يوصى الناس بأكل نبنة

ما أو بشرب ماء سحري، بل

إنه بعتمد في دعواه على

الياس من النجاة الذي يعرق

فيه الألوف من الغربيين،

الذين لم يجدوا في الطب دواء

يقضي على الامهم وعللهم

ويتدافع في هذه الأيام المئات

من الأتباع المخلصيان

منجهين إلى مركز صحة

المزمنة.

والعصبي، ولم بمت واحد منهم بسبب الجلطة أو مرض الأبدر . وقد دهب «بور جبه» هذا إلى أبعد من ذلك فنراه يطلب من الناس العودة إلى ادم، بل وكما يعتقد إلى «ما قبل ادم» إلى انسان «بنادير «بورجیه» وأنباعـــه

كبسف يبسعث النبسي الكذاب؟

رافيق النجاح «نسي تعاليمه بسهولة فانفة، لأنه



. بورجيه طالتين الكذاب، بين غضاره وبيضه ولحومه النيلة.

يعرفوا أبدا النوتر النسفسي «الشمبائزي» كما يعنفد طبعا •

مودر امد مه، وانتشرت بعيش بين معذبين سقطوا فريسة أنيساب اليساس والمرض، فكأن بورجيسه لهؤلاء الضعاف بمثابة خيط العنكبوت الواهى الذي يمد إليهم الأمل بالنحاة من موت



ويعود الفضل في ذلك كما يفول إلى علم الور اثة والطعام الصحى الذي انبعه بعد كنير من النجارب والمصاولات، وهكذا فإنه وبعد أن اجناز

الان سليد صحيح الجسم،

درس بورجيه ومساعدوه

وعلى أعوانه الأموال، وقد أطلسق علسى مركسزه اسم «Orkos» ویعنسی «فسم ووعد»، وهو اسم «مقدس» لموسسته «الراهرة»!! ويفنح هذا المركز أبوابه لكل من يريد ولكل من يؤمن او سيؤمن بأن الفطرة لا مخطىء النبىء فطرة فطر عليها الانسان قبل أن بنعلم شيه أو طبخمه، ويكفسي للسماح يدخوله المزكز دفع المبلغ المطلوب! المائسدة الجديسسدة والشفاء من الأمراض ويتجمع المؤمنون من أتباع

«النظيفة» : خضار وفاكهـ-طبقوها خير تطبيق مبعين طاز جــــة، بيص وأسمــــاك قوانين العمل والنسويق، فقد ولحوم نبئة معدة كلها لاكل سبق إنشاءهم «لمركسر «الباد ميد» . مورجيه للعلاج الفطري» ويفول بورجيه لانباعه: اعلان بورجيه بأنسه كان انسانـــا مريضا أصبب بسرطان العنق، وهو معافى

بحر اليأس والظائم، وبعد

وصوله إلى شاطيء الصحة

والشفاء السام، فإنه يوصي

بتعميم الخير على كل من

ضافت عليه الدنياء فأصبح

فرسة للياس وضحيسة

لمرض استعصى شفاؤه، وإلى

جانب «شفار »وطول سُعر هذا

«المخلص» الجديد، فإنه مفوه

فصيح اللسان، يواكبه الحظ

وتسير في موكبه بركات

النجوم، فجعل من الامل

القشة التى ينعلق بها الواهمون

بالخلاص، نجارة ندر عليه

الخطيرة

«بورجیـه» حول ماندنـه

المليئــــة بالأطعمـــــة

«نأكل عندما نرغب في الأكل وننوفف عن الاكل عندما نأمرنا الفطرة بالنوقف، ولا يعد «بورجيه» ونظامه الغذائي بالصحة الجيدة فقطء بل إنه يعد بالشفاء العام من أمراض التعصر النسي

استعصت على السطب: كالسرطان، أمسراس العضلات، السكر ، بميع الدم، ومن مرض الابدز أبضا. طب جدید «اصبل» جعل من تنباول الطعام الصحبي والمأكولات الطاز جــة من خضار وثمار : بصائح عامة بغري وتخدع الكسرين من الضبعاف الذبن وقعوا فريسة لأمراض استعصت على الطب، لكن هذا الطب ال

الفضلي !» قادنهم الشانعات».

فعندما يقول السيند بورحيه

من الاطباء النجار، دورا جنوا وما زالوا يجنون الأن

حرى ننيجة لمنكرات الشكسوي النسى يرفعهما «بور جبه» فيدُّعي أن النظام الرجعى يحاربه ويففأه ولأعوانه وانباعه بالمرصاد وقيد تصدرت الصميف والمحلات الفرنسية وعلى صفحانها الاولى عناوين مثل : «مشعود أم نبي، هذا الدي يدعو إلى سلوك طريق جديدة للوصول إلى التياة

بالايدز وقد أوهمني الأطباء بأننى ان أعيش أكثر من عدة شهور، وها أنا الان صحيح الجسم معافي وهذا كله بفضل الدكتور بورجيه». بالأضافة إلى «شلة» أن

«مودر اميه» وكمناك فإن المجلسة التسي يصدرهنا «Orkos» والتي تعمل أسم «العلاج الفطري» تقوم مي أيضعانب عونه نعمالتزويج لهنه

طبية فمأبوا.

لعسبت الدعايسة والأعسلام الكاذبان بالبعاون مع «شلة» هاما في نجاح مذا المشروع الكذاب، وأدعيانه المخلصين

الأموال الطائلة. وقد تنبهت السلطات لما المنضررون من الناس. أما إعلامية مثل صور المريض قبل وبعد المعالجة، بالاضالة إلى مقابسات وشهسادات

و مثل : «و صل أنباع بورجيه إلى «مودر اميه» بعـــد أن

ويساهم في عملية الإقبال على «المركز الوطني للعلاج بالفطيرة» كتاب بورجيه: «حرب الأطعمة النيلة» . الذي يقدم له أحد أطباء الجامعية المعروفيين الأطباء الباريسيين الذين فأموا بإفناع زبانتهم بالذهاب إلى

النجارة الجديدة ا، بل إن نواباً في البرلمان الفرنسي لمالبوا باعتماد طريقة هورجيب في العلاج، وإعطائها الصغة الرسمية! أ.. وهكذا تتجه رغم

كل هذه الضجية عشرات

الشاحنـــات التابعــــة ل

«Orkos» معيأة بالطعام

الوارد من المناطق المدارية

إلى جميع بقاع فرنسا، كي

تقوم بإطعام كل المؤمنين

ببور جيـــه و «بعــــلاج

الفطرة»!.. وقد امتد سرطان

«اور کوس» فافتتحت مرکز ا

اخر لها في Foutuilles

على الصدود الفرنسيسة

الأسبانيسة، ريستمسر هذا

المركز بالترويج عن طريق

مجلته ومناشيره التي تحمل

بين طيانها ما اعتادت عليه

دور الأعسلام من وسائل

شخصية، وقد شهد أحدهم

بالنالسي : «كنت مصابسا

لعبة خطرة

الاستثماري بهسذا والنبسي

«اوریجینـــال» أی طب «بورجيــه» الـــذي بعـــن بالخلاص من كل داء بعع في كثير من تعاصيليه ضدا لنظريات العلم الحديث.

> مناذ: «نحن البئر نتبه كثير ا أخانا «الشمبانزي» ربناء عليه علبنا العيش كما بعيش لأن العطيرة والغريسيزد لا

نخطئان آبدا». فإننا نعلم أن مناول الطعام غريزة وفطرة إذا ما كان الهدف من نناوله البغاء، أما انتفاء الطعام ومناسبته للدوق لوننا ولعما ورائشة إنما يأنسى بالنعرف عليه واكتشافه. وما قصة هذا السرجل إلا

كوميديا كأنت مسلية فى بادىء أمرها وأصبحت بعد ذلك لعبة خطرة كانت نهايتها الموت لمرضى امنوا بهذا النجال، فتركوا العلاج الكلاسيكسي وأصبحوا دون أبنى عناية



الاديه وحاضر اسمه اللعلاج القطري، وسرقة تركاب المدراي

ومهما طال السوقت فإن عاجلا كان ذلك أم اجـــلا، و تلاميذه» جزاء وفاقا عليهم. أما الأتباع المخلصون له فسيبقون أيتاما ينتظرون بعث

. بورجيه الدجال في مختيره كي يوهم الأثياع يأنه عالم

سرقة في وضح النهار وتبلغ تكلفة الأقامة في مركز «العلاج الفطري» 2300 دينار أردنسي في الشهر تقريبا، وقد ظهر مؤخرا. أن الوعد بالخلاص ما هو إلا وعد مسعود وأن ألوف الدنانير النسى تؤخمذ من جيسوب البائسين المرضى نذهب إلى

جيوب «بورجيه» ومن والاه.

كذلك أثيلت الصحيف

يعلم بهم أحد، ولم تكن دعوى هذا الأفّاق بالخلاص للنفس وللبدن إلا خدعة الغرض منها سرقة أموال المرضى قبل

. المؤمنون من حول بورجيه يتناولون طعامهم الشائي من كل سوء. أ أ

يقول بورجيــه الكــذاب: «الحق أقول لكم.، أنا صحيح

الفرنسية أن المرضى الذين

شهدوا بشفائهم علمي يد

«بورجیه» قد مانوا دون أن

الجسم، وأنتم مرضى فاصبغوا

نبي مخلص جديدا ا ..

تقول الكتب المقدسة : «إن

نهاية القرن العشرين ستشهد

ظهور جمع كبير من الأنبياء

الكذابين، يستغلون حيساة

الضبياع والمعاناة الني يعيشها

البشر. وهكذا تلهث الخراف

اليائسة الباحثة عن مخلص

لها وراء سراب داعية تؤمن

به کی بنقذها حتی او کان هذا

الداعية من عبدة وأكلة اللحرم

د. هشام څريم

بالتراب والدم... مشيت وروحي تنقسم الى قسمين.. قسم يواجه ويسائل الأخر. . الى أين تذهب؛ وكأنك تعرف طريقك . والأخر بجيب: الى المستشفى الأوحد الموجود في المدينة... لا شك أن نقطة انتظار، تنتظرني هناك.. لكن المتحدث عبر الهاتف لم يقل هكذا.. لم يقل عن زين انها مصابة بالرشح.. أو المعال.. أو «لفصة هواء».. لماذا «بورجیه» سیلقی جزاءه المستشفى؟.. لا .. لا.. أنا أعتني بزين وأحميها من ذرات الهواء في فصل البرودة.. وأحتضنها بين جفني أبللها بدمعي الرحوم في فصل فمذكرات الشكبوى من الضحابا وذويهم منز ايدة يوما لكن. . لماذا تسيرين الى المستشفى؟ وهناك مانة مكان بمكن أن تذهبي بعد يوم وأبواب السجن لا بد من فنحها لنرحب «ببورجيه

اليه.. المدرسة.. بيوت التلامية.. زملاء زين في التمهيدي.. اذهبي

يقلم: عانشة الخواجا الرازم

أصحابها في حافلة المدرسة..

ارى الفضاء ولا لون جدران الحياة في طريقي..

لا زلتُ أسعى لغمر تلك الملامح المأساوية في نفس بالنسيان، دون جدوى.. وبلا أي تجاح.. لا زالت ترن في رأسي ضربات الهاتف الذي جالا مختلفا عن غيره في تلك الظهيرة.. وارتعاشات بدي القابضة على سماعة الهاتف وهي ترتطع بأنني ويصيبني جراءها أزيز.. تتخلله كلمات تلذت من البعيد الى خيوط جهازي السمعي... كلمات رفيعة.. نحيلة.. متقطعة.. فيها تأتأة.. تقيد بأن طقلتي الصغيرة «زين» موجودة بذنك الوقت في بيت صديقتها، تمرح وتلعب، وكل شيء على ما يرام.. لكن المطلوب أن لا ينشغل قلبي عليها اذا لم تحضر مع

لم أختج لاكثر من ذلك كي أذرك ما حل بطقلتي الصغيرة التي لم تكمل،

الخمس سنوات. اقفلتُ سماعة الهاتف.. واستعجلت الخروج وأنا لا

لاقتنى جاراتي في طريق نهاش و بكاني .. ما الخير ؟ ما المصيبة؟ كاتت

المصيبة مرسومة على جبيتي.. لم أتحدث لواحدة منهن، القدرة

مهدورة كانت لدي.. كل ما كان أمامي طللة اسمها على جسمها زرقاء

العينين.. جميلة الوجه، صغيرة الزدين.. معفرة الملابس المدرسية

. ها... ها... نعم... أأنا أسور باتجاه المستشفى..؟ ولماذا أبكي..؟ لماذا أردد اسمها وأتشنج، فالمكالمة الهاتفية لم تزد على إخباري بأن زين تلعب وتمرح في بيت صديقتها!! أعلم بأن قلبي مؤشرٌ دقيق لحالات وتقاصيل خيابا كثيرة في وجودي..

وكيف به لا بدلني على مكان اينتي؟.. ابنتي.. اينتي.. ابنتي.. ها أنذا ادلف بوابة المستشفى.. أمشى على غير هدى.. أشق صفوف المراجعين.. أرتطم بالعاملين والأطباء.. ابنتي.. يا رب احمها لي.. نذر عليُ لو وجدتها على قيد الحياة لوزعتُ فنات روحي على صغار الوطن خبرا وملحاء. نذر علي يا زين لو سمعتك تتحدثين الى بأن أعزف لخن نبضات قلبي على أوتار ضلوع البتامي والحزائي والمكفوفين.. زين.. زين.. ماما.. استوقفني طبيبان وأنا أهيم على وجهي.. يا سيدة عائشة.. أهلا.. كيف الحال..؟

للت وأنا أغمر يدي بالدموع.. جلتُ أبحث عن طللتي.. زين... وماذا بها..؟ كيف تبحثين عنها..؟ هل أخيرك أحد عنها شيئا..؟ لا.. قلبي.. قلبي أخبرتي.. طبعا لم يخبرني أحد.. في الصباح غادر أطفائي ائى مدارسهم وتزكوني وحيدة فعدنت يدي انتشلهم وأخسمهم الى دمي . . وأيتسم لطفلتي زين وأشعر بألم متشعب في صدري كاتغراز عشرين شوكة لهيه مرة واحدة.. قلبي.. بدلني..

.. أخبرينا بالضبط بطريلة موضوعية.. منطقية.. لا تفهم ما تلولين.. منظرا في وجهي يعضهما تظرة رثاء.. كأنهما همسا.. مجلونة..!! قلبي.. لا يعرف المنطق.. قلبي هاتل المعرفة..

عقلي بقول لي.. ابتسمي للطبيبين واضحكي من نقمك وقلبك.. وادخلى رصينة هادئة كالطود العظيم واشربي قهوة وعودي حتى يأتى

اقترب رجل طويل من الطبيب وقال له: لم يحدث جديد يا دكتور.. نحاول الاتصال بأهلها في البيت.. ثم يجب أحد أبدا.. الطقلة نزفت وبحاجة إلى دم.. وانهم يعدونها للعملية.. يُقال إن السيارة التي صدمتها حال خروجها من باب مدرستها مطيرتها في الهواء مسافة اثنى عشر متراء فارتطمت بالجدار المقابل.. كان السالق مجنونا.. صياد تلاميذ مدارس.. يا حرام..

قال الطبيب: هيا إنَّن نحاول الاتصال يوالدها في مكان عمله، أحضر لي حقيبتها المدرسية.

قال الرجل الطويل: اسمها رين...!

ارتفع شفاف قلبي ستارا جلَّل الكون أمامي.. لم يرتسم على مساهنه غير وجه زين الصغير الرأيق.. فأمسك الطبيبان بيدي.. وأنا أقول لهما: حضرتُ بدون مكالمة هاتفية البة.. نعم.. حضرت إجابة لأقوى الهوائف.. خذوني إلى زين .

هدف الفوز لصالح الزوراء ضد أهلي مصر

لقاء المتعة انتهى «ازرق»

اللقاء الثالث الذي جمع بيـن فريقسى الغيصلسي والسزوراء العراقي المرشح الاول للفوز بلقب البطولة انتهى فيصلاويا لعبا ونتيجة، فقد استطاع لاعبو القيصلي أن يفرضوا سبطرتهم على معظم فترات الميساراة، وخاصة في الشوط الثاني من المباراة الذي كان بحق شوطا اوروبيا بلا أية مبالغة، ووضح ذلك من خلال شلال الفرص الهادرة من كلا الطرفين، والتي بادر الي شنها لاعبو الزوراء. حتسى الدقيقة 23 أمسيك بعدها فريق القيصلى بالزمام الذي أجرى تبديلا موفقا، حيث حل البلعاوي النشط بدلا من وعد صويص، وعماد مسلم بدلا من زياد أبو شنب، واستطاع غسان البلعاوي أن يعكس مستسوى متطسورا للغاية، وتجلى ذلك عند الدقيقة الثالثة والعشرين عندما توغل

ونجح في تجاوز اكثر من لاعب ليسدد في النهايـــة كرة أرضية زاحقة، تجاوزت الحارس ولكنها اصطدمت بالقانم.

ويبدو أن عجز راضي شنيشا عن احراز هدف السيق جراء ضربة الجزاء التى اتبحت لفريقه، قد حفز لاعبى الفيصلي، ودفع بهم کی یتحرروا من مواقعهم ويأخذوا بالامنداد نحو المرمى، وبالقعل فقد نجح خالد عوض وغسان بنعاوي بمساندة جمال أبو عابد الذي أرهق الظهير الايسر العراقى جراء توغلاته الدزوية، وعند الدقيقة 40 كانت المدرجات تهتز يعلسف جراء الهدف الراسع السذي تحقسق للقيصلي عن طريق اللاعب خالد سعيد، اثر استغلاله بمهارة فانقة الضربة الركنية التي نفذها خالد عوض، وتصدى لهسا برأسه، حيث أسكنها الشباك.. هذا الفوز الثمين تلفيصلي أتاح له المجال كى ينتزع اللقب، سيما وقد بقي له مباراة واحدة يوم الجمعة

9/7/7 8مع فريسق الاهلسسي

مندوبا عن الملك الحسين..

مندوبا عن الملك المسين رعى الدكتور عوض خليفات وزير الشباب البطولة الأولمي لأندية مجلس التعاون العربي، بحضور سمو الأمير عبدالله بن الحسين وسمو الأمير فيصل بن الحسين وسمو الأميرة عالية الفيصل، والشريف شاكر بن زيد _ رئيس اللجنة المنظمة _ وسفراء مجلس النعاون العربي و جمهور كبير فاق عدده العشرة الاف متقرح، وكان هناك خليط من الجالية العراقية والمصرية فضلا عن الجمهور الأردني الذي حرص على الحضور بالرغم من أن لقاء الافتتاح لم يكن فريق الفيصلي طرفا فيه.

لقاء الافتتاح الذي جمع بين قريقي الزوراء العراقي والاهلى المصري، جاء مزيجا من قوة الأداء نارة والانحدار المفاحد، في أغلب فترات المباراة وعلى مدار شوطيها، ويبدو أن الشد العصبى والحساسية الزائدة عن اللزوم، قد أثرت بصورة واضحة على مجريات اللقاء،

فريق الزوراء العراقي الذي نجح في اقتناص هدف المباراة الوحيد في الدقيقة «18» عن طريق مهاجمه المنمكن ونجم المباراة سعد عبد الرحيم.. بدأ الأميز في الميدان، وتجلى ذلك بوضوح نام من خلال تميزه في اللعب القصير المنقن، والمرعة في الأداء والتنفيذ فترتب على هذا النهج تواصل الهجمات عبر المصاور، الأمر الذي أربك مدافعي الأهلى المصري، الذين أخذوا بشنتون الكرات بعصبية ز اندة ودون تفكير، وعلى الرغم من ذلك فقد نجح الثنائي عادل عبد الرحمن وعمرو أنور في الوصول إلى مرمى الزوراء العراقى، وكادا أن يَهْزَا الشباك العراقية، لكن افتقارهما للخبرة اللازمة وتأخرهمالي معالجة الكرة العرضية المفاجئة التي وصلت

اليهما وهما أمام فوهة المزمى قد حال دون إدر الله هدف التعادل.. إذن فوز الزوراء العراقي وضع بجعبته ثلاث نقاط لتكون بمثابة الحافز والدافع للفريق كي يتطلع بعين التفاؤل للعودة إلى بغداد بكأس البطولة.

فيما فرض التعادل نفسه على اللقاء الثاني من البطولة، بين فريقي الفيصلي وأهلى اليمن ايحصلكل منهما على نقطة واحدة.

> الزوراء العراقي : ١ أهلى مصر: لاشيء

انعكس الشد العصبي على أدام لاعبى القريقين بلا استثناء، وتحمد ذلك من خلال التمريسر العشوائي الخاطيء والجسذر الميالغ فيه يعدم الاقتراب من

المرمى، وظل اللعب على هذا النسق الرنبب حنس الدقيقة الثامنية عشرة، عندما شهيدت تسجيل الهدف الأول للعراقيين، إثر سوء الستصرف من أحد المصريين بالكرة فما كان منه ـ في سبيل التخلص منها بأية وسيلة .

إلا أن أرجعها إلى حارس مرماه،

دون أن يأهد باعتباره تربص ثلاثي خط الهجوم المتواجدين في المنطقة، فما كان من سعيد عبد الرحيم إلا أن استحوذ على الكرة فواجه الحارس المصري ايهاب

جلال الذي انقض على الكرة

لتلويت الفرصة، فحاوره وأرسل

الكرة بهدوء في الشباك، ومع أن

التوقع كان يقض بأن ترتفع

حرارة اللقاء وخاصة من جانب

الأهلي إلا أن ذلك لم يحصل أبدا،

وعلى العكس من ذلك فلد واصل

اعبو الزوراء سيطرتهم على

الملعب، وامتدادهم على المرمى،

المكثفة التي كانت تشن تباعيا

ميث شكلت خطسورة واضحسة

وظهر من اللاعبين العراقيين

لاعيا خط الوسط ابر اهيم وغالب

بصورة جيدة، فقد كانا موفقين

ني تحركاتهما، وساندا سعيد

ابراهيم كلاعب قناص وقادر

على هز الشباك.. لاعبو الأهلى

لمصري تخلوا عن حذرهم لم

الشوط الثاني، وقد وقفوا ندا

قويا للاعبى الزوراء، ووضح

ذلك من خلال الهجمات السيعة

التي كانت تشن بين الحين

والاغر، وقد بلغت أوجها في

النصف الثاني من الشوط الثاني

علاما تدخل اللاعب رام «4» من

الأهلي، واستطاع أن يتجاوز كل

من قابله، ليواجه العرمي وحيدا

دون أي مضايقة لكنسه فاجسا

الجميع وسدد بتسرع فوق

المرمني وسط حالسة من عدم

التصديق.. الدقائق الأخيرة كانت

أن تعلسن عن هدف الترجيسج

للزوراء، وذلك عندما أتيحت

فرصة خرافية لصاحب الهدف

معدعيد الرحيم الذي انفرد تعاما

وظهر ذلك بالهجمات

القيصلي : ١ أهلى اليمن: ١

د. عوض خليفات يرعى لقاء

اهلى اليمن «ظهر على

خيرة الزوراء انتزعت الفوز

نعل فريق الفيصلي قد فاجها الجميع إثر العرض غير المتوقع النَّي قدمه، وبالرغم من أنسه اعتمد في نهجه على طريقة 2/4/4 إلا أن الجانب العملي من الخطة لم يطبق داخل الميدان، وتجلى ذلك من خلال الكسرات الخاطنة التي كانت تمرر بين الزملاء، لاسيما الكرات الطويلة النني ثبت عدم جدواها حيث كانت تذهب إلى رباعي خط الدفاع اليملي، الذي كان يبعدها بلا عناء أو أرتباك، هذا النمط من اللعب بقى سائدا

الذي حفز لاعبى الاهلى اليمنى بالامتداد إلى مرمى الليصلي عبر كرات مرتدة وخاطفة. في ظل عدم اكتسرات من لاعبسي القيصلي لخطورة هذه المرتدات، التي الحَدِّت تستقعل، وقد نجح ثنائى خط الهجوم المكون من يديس جعدة وجمال علاو بالتعامل مع الكر ات التي كاتت تصلهم ويات في وسعهم تهديد مرمى مهلاد.. ومع الدقيقسة « 31 مكان اللاعب الايسر عصام دريبان بطلق قذيفة هائلة من منتصف الميدان لتستقسر في العقص الأيسر لعرمي ميلاد،

الذي استمات في سبيل إيمادها،

ولكن دون فالدة، هذا الهدف

المقاجىء وغير المخططله أريك

لاعبى القرصلسي، بدلا من ان

انسارة وضربسة جزاء بالمرمى، بيد أن تدخل أحد المدافعين المصربين قد حال دون ويطاقــة حمـــراء.. و هدف

ما ان بدأ الشوط الثاني حتى امت أريق الأيصلي إلى منطقة جزاء أهلى اليمن، واستطاع لاعبو "الأزرق، أن يشددوا حصارهم، وبيدو أن نزول غسان بلعاوي أد ساهم في هذا المحصار، حيث استطماع وزمسلاؤه شن هجمات متلاحقة، جانبها الحق في جميعها، وظل اللعب على الله اللسق حتى الثلث الأغير من هذا الشوط عندما احتسب العكم ضربة جزاء صحيحة ضد أزيق الأهلى، عندما استقدم أهد المدافعيان بده داخل منطاحة الجزاء لأحدى الكرات المصوية على المرمى، وقد أخْلَق اللاعب زياد أبو شنب في التسديد عندما اصطدمت كرثه بجسم الحارس

الذي نجح بتقدير اتجاهها.. هذه

الغرصة النادرة التي ذهبت هياء

متثورا لم تنب اليأس لمي تلوس

لاعبى الليصلي، بل على العكس

فقد واصلوا هجومهم وعند

الدقيقة «80» نجح اللاعب قالد

عوض في إحراز هدف التعادل،

عندما تصدى الكرة العرضيسة

نصف الطائرة من الجهة البعثى

وتابعها في الشياك لتكون هك

التعادل، والعودة إلى الأثارة من

جديد، ومسع إصرار لاعبسي

الغيصلي علس إدسراز علله

التعزيسز، كان لاعبسو الأهلس

يتعدون إضاعة الوقت، وهذا ما

حدث مع الكابتن يحنى جعدة الذي

خرج بالبطاقة العمراء، بعبب

تجامله صافرة الحكم، عندما

قلف الكرة خارج الملعب.

ضربة جزانه. والطلقت فرحة ما يعدها فرحة، مألة مثيون عربي، تابعوا اخبار المباراة من خلال وكالات الإنباء، أ وعندما تيكن الخبر الذي كان تصديقه معجزة، انفرطت دموع الممعوديين فرحا وانطلقت أهازيج وتهاليل السعادة على الوجوه وكان يوم عرس شهد احتفاله كل العرب لمنتخبهم.. ومستقيل الكرة الوافد للعالم كلسه ويضيء تضوء الاحمر للكرة الاوروبية والأخضر للكرة العربية!

المباراة..!!

المباراة

بدأت المياراة، وكل قلسوب

العرب تشعر بأحاسيس أبتانها

في اسكتلندا رغم أن اللاعبين

عاشوا في ظروف صعبة رهيبة.

فهم أمام أسكتلندا وعلى أرضها

ووسط جمهورهسنا، وقسسى

النهانيات، وبالاضافة لكل هذا

تعمد القريسق المنساقس السي

«إغراق» العلمت بالميساد..

ووسط تخسوف اللاعبيسن

المعوديين ورهبتهم في يدايـة

المباراة ، فتناقلوا الكرة بحذر،

على اللعب في هذه الطروف، بدأ

الاسكتلنديون في تسجيل هدفين،

وتأكدوا من نفوسهم أن الكأس

الذي يحمل به أي لاعب في العالم

قد أصيح في حوزتهم، لكسن

هيهات، فجأة اندفع الرجال

واتطلقوا من الملعب، وأعذوا في

عزف سيملونية كرويـة فريـدة.

وسجلوا هدفين واحدا تلو الاخر.

صعت الاسكتلنديــون، فهــــم

يشاهدون معجزة كروية فريدة.

فها هم العرب وقد خيبوا كل

التوقعات في مستسوى الاداء.

وواصل الغريق السعودي عزفه

الى أن وصل الى ضربات الجزاء

التي خاصها بنجاح بعد أن أهدر

اللاعب الاسكتلندي وبريان»

ولكي تتعود أقدامهم

اسكتلندا تعترف

المستوى الذي ظهر به القريق المنعودي لم يبهر العرب فقط، بل يهز العالم كله، ووصل الأمر الى أن الاسكتلنديين انفسهم ومن ضمنهم «كريج براون» المدرب عترف بهذا الفريق العظيم فذكر أن لاعييه قدموا ما في وسعهم لكن قوة المنتخب السعيودي وأداؤه الجيد حالا دون كسب المياراة. واضاف براون أله أن ينزف النموع ويتطم الضنود،

اعبين ولجأ الى سحب الفريق الاسكتلندي الى انتهاء الوقت كل العرب اليوم من حقهم أن يرفعوا أعلام النصر. الاصلي بالتعادل، ونجح في ذلك. ويتهللوا بالفرحه العارسة، فها هم عمالقة السعودية وفاز في النهاية وخرج اللاعب يحققون انجازا تاريخيا رياضيا عظيما، ويقوزون المطرود يبكي ويردد: الحمد لله، ببطولة كأس العالم. لقد انتزعوا من بد كابتن المنتخب

فرسان السعودية العسرب يهزمون الأوروبيين في عقر دارهم

الحكم ظالم

السلاعب

هانسی رمسزي

لشيحان:

رغم العوامل التي وقفت امام السعوديين تجمع معها ظلسم الحكم، فقد تعمد السي اتسارة اللاعيين ووصل الامر لدرجة طرد أحد اللاعبين.. ورغم ذلك فقد لعب الفريق السعودي بعشرة

فالقريق الذي واجهسه قريسق مستحق القوز بجدارة. وحقا أنا لا أملك الا أن أقف واصفق لهذا المنتخب الذي لعب بكل نضج ورجولة، والغريب أنهم كانوا على ثقة تامة بالقوز وبصراحة كنت أسفر من ذلك ا

الاسكتلندي الكأس الذي ظهر به في الصحف قبل ردود فعل عربية و في ظل الفرحة العارمة التي امتدت من الخليج الى المحيط كاتت ردود القعل كلها واحدة. الجميع سعداء، ففي الكويت قال الشيخ طلال خالد الاحمد تانب رفيس الاتحاد الكويتي لكرة اللدم

إن الانجاز التاريخي الذي سجله منتخب العملكة العربيسة السعودية الشقيقة بقوزه ببطولة العالم للناشئين للكرة هو مكسب للعرب له وقع عظيم في نقوسنا ولم يتحلق بالصدفة أو بالحظ، بل هو نتيجة ارادة وعمل جاد

نقول مبروك لنا هذه الصورة

الرائعة للمملكة، هذه الدعابية

السابق ومدرب فريق الزمالك حالبًا قَالَ: لا يمكن تحقيق أي بطولة كبيرة يشارك فيها أفضل

وفي العراق، قال أنور حساء مدرب منتخب العراق أن قوز الفريق السعودي هو انجاز طبب يل وعظيم وجاء عن جدارة واستحقاق، هذا الفوز هو فوز للكرة العربية ونجاح تام لخطوات

وفي مصر كان للقرحة معنى فاص، فقد سهر المصريون في الاندية والشوارع رافعين أعلام المعودية واستمرت سهرتهم حتى الصباح.

ويلول محمود عثمان الحكم الدولسي السابسق: خيسر فوز المملكة ببطولة كأس العالسم للشباب تحت 16 سنة هو أسعد غبر في حياتي وهو فخر لكل الدول العربية.

> وفاروق جعفر اللاعب الدولس الفرق مثل يطولمة كأس العالم الا

ادًا كان القريق فعلا أقوى القرق ويستحل البطولة؟ ويقول ثابت البطل: نقد رأبت

يؤكد للعالم أن الدول العربية تتقدم وتشهد نهضة رياضية

وقسال المسدرب البرانيلسي والقوم: الكل شاهد اللقاء والكل الدموع في عيون المصرييسن عرف كيف تقوقتسا علسي كل عندما أعلن خبر فوز السعودية الظروف الصعبة جدا وهذا من في كأس العالم وأن هذا القور هو عزم واصرار وقوة اللاعييسن فوز للعسرب، وسعادتسي أنسا الذين تفقر بعطائهم وحماسهم شخصيا لا توصف لان دولسة وقد حققوا الانجاز العالمي الاول عربية قازت بكأس العالم وهذا للكرة المعودية وشرقوا الوطن وأدوا الواجب. أتملى لهم جميعا

مدرب القريق السعودي

مستقيلا زاهرا. وألف ميروك.

* من مثلك الإعلى من اللاعبين محلوا وعالمها؟

فمثلس الأعلسي السلاعب الأرجنتيني براون. * كيف تكمني وقت فراغك؟ . لا يوجد لدي رقت فراغ، فأنا طالب بالمعهد العالن للخدمة الاجتماعية، وأقضى برمسي التحمل ليستطيع مواجهة بين التدريب أر المباريات عنف الكرة الأفريقية.

وما تبقى من وقت أنضيه في أما بالنسبة لما يطلب منى، ففي الأهلى ألعب والبيرة بالما أهم أحداث العام الماضي.. في المنتخب فألعب ، «مسَّاك» وأمنيات العام الحالى؟ ويلعب أشرف قاسم ليهزو. ـ من أهم أحداث العام الماضي لا في أول لقاء رسمين لك خروج النادي الأهلسي من بطولة افريقيا. أما من الناحية احمست برهبة شديدة الأنبيسة فقسسوز الأنيب وخوف قبل المياراة، وقد المصري نجيب محفوظ لاحظ نلك زميلي أشرف بجائسسزة نوبل للاداب من

الأحداث الهامة والتي يفضر القلق والنوتسر اوطمأنني بها كل مصري رعربي. قائلا: إنك ستؤدى مباراة وأتمنى هذا العام الفوز طيبة. وبعد المباراة كنت بالدوري بالنسبة للنادي سعيدا جدا لأدائى المباراة والوصول إلى نهائيات كأس بهذا المستوى، الذي هنأنس العالم بالنمية للمنتخب عليه زملائي وخاصة الكابتن

عيد الآله عبد العظيم

منتخب ملاوي، ولو حافظ على هذا المستوى من الأداء لظل صمام امان الفريق القومي لسنوات كثيرة قادمة.

له الفضل لما أنا عليه من

* بعد القريق الأول بالأهلى

. بالطبع، هناك امنية غالية

تراودني باستمراره وهيي

الوصول إلى نهائيات كأس

العالم بايطاليها ونيل شرف

★ ما هو رأيك في مجدي عيد

- مجدي يعتبر سفيرا للكرة

المصرية في اوروبا، ودليل

على تقدم الكرة وقيمة اللاعب

المصرى الذي لا يقل عن

الاشتراك وتمثيل مصر.

الفني بعد احترافه؟

أمنيات لم انتعقق؟

لكن أستطيع القول أن أنــور سلامة، هو أكثر المدربين الذين استفدت منهم، ويرجع

. البداية كانت كأي ناشيء من

إنه اللاعب «هاني رمزي» عابدين، الذي كان معه هذا الحوار

 ★ من أين كانت بدايتك مع الكرة؟ ناشئي النادي الأهلى، فقد بدأت في مدرسة الكرة تحت إشراف مصطفى حسين، ثم تدرجت بعد ذلك مع فرق الناشئين، حتى اشتركت مع الفريـــق الأول في العـــام

* لمن تدين بوصولك لهــذا المستوى من الأداء؟ ـ مع کل مدرب تدریت علی بديه، أخذت منه ميزة تختلف من مدرب الخسر، وبذلك فأنا مدين لكل من

في أول لقاء رسمي للفريق القومي المصري في تصفيات كأس العالم لقارة افريقيا مع الفريق الليبيري والذي انتهى بفوز مصر بهدفين للاشيء، ظهر أداؤه مميزا وثبت أقدامه في صفوف الفريق بجدارة واستحقاق، رغم أنه أول اشتر اك رسمي له فتميز اداؤه بالمبهل الممتنع والهدوء، وكانت ثقته بنفسه محل إعجاب علاوة على فوة التحامه مع الخصم، وتوقعه للكرة والاستحواذ عليها في المواقف الحرجة، وقد تأكد ذلك في اللقاء الثاني مع

من مواليد 1969/3/10 بحي

أن مجدي استفاد من تجربة الاحتراف وأفاد المنتخب بعد كسابه خبرة اللاعبين المحترفين، وقد وضح ذلك خلال اشتراكسه معنسا في

- لم أفكر في الاحتراف حتى الان، فأنا ما زلت في بداية الطريق، وكمان كل أملسي تمثيل مصر لأنه شرف كبير بتمناه كل لاعب وقد تحقق لي

ذلك والحمد لله. * أهناك فرق أو اختىلاف في التدريب بين ما يطلب منك في النادي والمنتخب ؟ - الآخللاف في الندريب

شعورك قبل وبعد المباراة؟ قاسم، وقام بنهداتي لأزالة

يكون بالنسبة لشدة العمل التدريبي أفي المنتخب يركز الخطسيب المديسر الأداري نظيره في اوروبا. وبدون شك الكابتن الجوهري علم قوة

. محليا فأنا معسجب جدا بمستوى مصطفسي يونس وأداء ماهر همام، وعالميا

كأن موت الامام العبيني وكذلك مذبحة الطلالة

بكين جدثين شد وفزعهمها انتهام النراق ال

موت المعيني لم يعن المط التاريخ الآير ا

القابلخ الغالمي ويطون الكثيرون إن يمق المجالة تصر المنوت بدون كينات عالي:







بتاريخ ١٥٠/ ٥/ ١٩٨٩ اختفى الطفل العراقي الجنسية مسهم» سامي توماس جورج البالغ من العمر ست سنوات ونصف، عن الانظار برفقة مطلقتي والدته المدعوة دنيذ خليل ابر اهيم طاس، التي تمكن مع عائلتها في طلعة البلاستيك . الشميساني بعمان، .1444

يرجى ممن اديه أية معلومات تساعد على معرفة مكان تواجده وتؤدي للعثور عليه داخل البلاد أو خارجها لخبار مركز شرطة الشميماني أو أقرب مركز الشرطة أو الاتصال بوالده سامي توماس جورج تلفون «١٨٦٧٧١» عمان وله مكافأة نقدية لمورية مقدارها. « • • • ه » دينار «خمسة الاف دينار». وكل من يتمتر على الطفل أو والدئه أو مكان تواجدهما أو أية معلومات تتعلق باختفائهما يعرض نفسه للملاحقة القانونية علما أن الطفل مصموم لجواز سفر والده العراقي ولا يحمل أية

أوسافه : شعر رأسه أحمر، أبيض البشرة وعيونه عسليتان. · · والد الطقل سامي توماس جورج ت « ١٨٩٧٧،

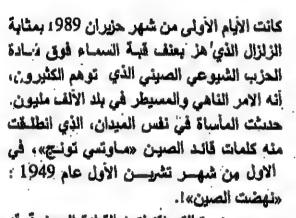
ابان تثبيغ جنازة

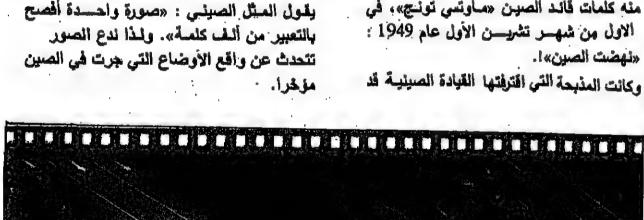


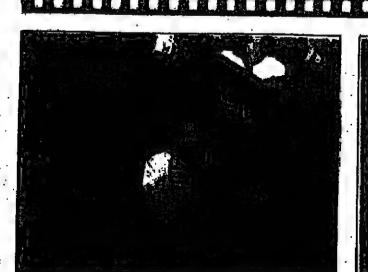












أدت إلى قطيعة مرة بينها وبين جماهير الطلاب،

ولم تدع أي مجال للتفاهم والحوار . فالسيد

«دینج هیساو بینسح» صرح: «إن موت 200

شخص كفيل يتثبيت الأوضاع في الصين لعشرين





كثير من الاخوة الشعراء يعتبور علينا إذا حذفنا كلمة شاعر من اخر قصيدته. ولعل هذه القصيدة أجود مما ينشر في الصفصة حالياً، إلا أن أي مبدع لا يقول عن نفسه أنه «شاعر».. وحذفنا هذه الكلمة لسبب واحد فقط هو أنتا لا تحب أن يكون بيننا من يعمل من أجل هذه الكلمـــة أو من يحب

> مشاهير الشعراء لا يذيليون قصاندهم بكلمية «شاعسر» أو «أستاذ» ويكتفون بالاسم المجرد والمادة هي التي تثبت وجوده في عالم الأبداع. لذا فإننى أحب إن أللت نظر الأخوة الشعراء، وهم شعراء بانقعل أنحذف هذه الكلمية لا يعني التقليل من قيمتهم الادبية. و على الخير ننتقي.

عنى عبيد الساعي



يا اللسه يا مشفسي مريض تكسدرا

لو كان تفجيسوه علمسسى حق قادر ا

يا ناس كيف الالهو شين السي انهسترا

حق عليسه يصيسر نور السي أسفسسرا

وحق على ابن العم ورد السي أزهسرا

والنفل ما يفيدك مثل راضع النسري

يا معطيا عبدك من أغلبي مطالبه

فجسره جور النساس والكبسيد ذايبسيه

لكــن علـــى ما قيل دهــــــر ونوايبــــــه

ما يدرك العيبـــــه ولا هِو بهايبـــــه

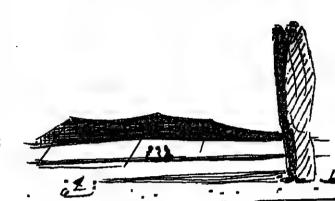
ما هو ظلام ينعمـــي في مباييــــه

مفرح فريح الرشيدي . السعودية

والن سائين بكثسر الطسواري شاعلاتسه افكساره

> ما شفت مثلب بالبسدو والسحضاره حال السعساده عشتهسسا مع لياليسسه واول حياتسنس ماضيسسه بالسستساره امست له بالسقاب مینسسی سکست بیسه

ساسه حصيسين ومانعيسا في اجسيداره كمسن طريقسا صعب نجلسي سلك فيسه وكمسن ليالسب فاسيسبه بالمسبراره



وش سهسرك با سهسيل مثلسي بدسياك

ومسا هقونسي لك قلب همسه نغشاك

منها عليل الحال وأنسى مقسداك

داخل ظلام اللييل مثلي تحسلاك

خفف عذابي يا صديقسي أنسا أرجساك

افقسد صوابسي فيسسه واجسسن وانساك

أكبيد خلك عاد بعيد السدي جاك

وما لمي على المحبوب في الكون مسلاك

ولمو شفتها يا سهميل كالشمس تمحماك

ابو عذاب ـ القطرانه

ياً سهيل انسا ويساك ما نعسرف النسوم

لو هي حبيب. قلت ما تحب النجـــوم

يا سهيل أنا مع ناعس الطرف مظلسوم

انـــا اسألك يا سهـــيل ما شفنهـــا تقـــوم

يا سهيل خبر كان عندك لهدا علموم

وبلسغ سلامسي قبل لا يحيسسن لي يوم

وطلمع الفجسر يا سهسيل واويت للنسوم

وانيا السهيسر اللسبي من السخل مكلسوم .

وانا ادري انها البارحسة بيسن الحلسوم

حسَـــى المدينــــه شوفهــــا ما تدانيـــــه سا ولا زنسا علمسى العهسد ترجيسه

Benny &

المسن يا خالمد حالنسا اليسوم نشكرسه

يا عز منهــــو زاينــــبه ثم ناخيــــه

طاريك مثل سهـــــيل صمهــــــا تخفيــــــه

هاذي ثلاث منبسسن والسسقلب برجيسسه

السي نعانسي عنسه ربسي ابجازيسه

ليسمه ثمسان شهسور ما شفت عينيسه

ابوديتــــا يا خوي تسكـــــن سماريـــــه

ما تسكن الحسارات والحسوش تنديسه

نشكسي علس اللسسي وافياتسس اشبساره

خالسد علسسي الطسسولات واضع مساره

ممسدوح بالطسولات ماهسسي فمسساره

يرجسي عزيسزا سيسد كل العسذاره

عساه في دنيسساه يذوني المسسراره

ولا بشر___ر يعلم___ن عن خب___اره

ما هي من النسيسي مسكتسيبه وسط داره

ولا تلابــــط الشبـــاك تعطـــي اشاره

من الصعب ما تاحل حبيبــــه لو اليــــاره

بلسيل نسهير توعتيه مع نهياره

عيد محمد نجاع الحويطي.

خلى بسكاكما الجسوف ساكسن بعيسدتي وأنسا بعيسد ومسكنسي ديسرة السيسسف

بو علمي ما مر ساعمي البريمسدي ما جاب علم اللمي ثمانمه مراهيم غاديسه يخبرنسي بعلمسا جديسدي ويفسرح قلوبسن بالمحبسمه مواليسف النسار شبت في ضميسري وقيسدي وعوى اعسواء ذييسا بروس المشاريسف من الصاحب اللي شوفته يوم عيدي اللسى عليسه ادمسوع عينسي ذواريسف عبسه بدمسسي ساريسما بالوريسدي وهذا الصحيح وما على اللمه تزييمف غروا من الخفرات نوعه فريدي بالسزول والمسمشا وحليساه ماشيسمف لولاك ما منجلت نظــــم القصيــــدي

يا زيسن مالك من عذابسي مفيسدي

افسرح بشوفك فرحمة الطسفل بالعيسد

يا بو خدودا كنهسا انسسوار بجنيسسف من سيستك كثسرة علسي الصواديسيف

يا بعد كل الناس يا سيد الغيد عدبت روح هایم.....ه فی وصوفك صبري ع هجرك طال والصبر ما يفيد وقسبلت حكسم منك ولا اقسدر اعسوفك قيدتنيس والقبدد رمشك منع الجيدد يا حلم ذاك القيد شدد قيمسودك فيسدك عشقتسسه عشق رضاع للدينسد تفـــــداك نفسي والليالــــــي تحـــ انسا برجسوى شوفستك والمواعيسد عمى الزمسن يفتسر وتسمسح ظروقك واروي منك النسفس بشوفك ولا ازيسسد شفىسى بشوفك يا شفانسسى واشوفك

جمال عبيد الساعي ـ ابو ظبي

غازي ف. - سكاكا - السعودية ح نشوناي

12000 CO. الاخ محمود أحمد ـ كلرخل معاولتك جيدة ونبشر بالغير. استمر بالعطاء الشعرى.. هذا

النوع من الشعبر لا يصلب لصفحة البادية.. حياك الله. الاخ عبد المنعم ابر اهيم أبو نهام محافظة الشرقية . جمهورية مصر العربية : محاولتك الأول والثاتية لا تصلحان لصفحسا

البادية.. حياك الله. الاخسوات بنت الجنسوب وبنت الباديسة : يۈسىنسى عدم نشر القصاند المرسلة بسبب المتكا

الوزن.. شكرا. الاخ معن سعيسد الشمسري النسقب : لا يمكسن نشر بيت ونصف.. خليتهن بيتين اللمه

الاخت نادية على أحمد عطية الزرقاء : شكرا على الثقة.

الاخ فرحان على الحماد . بنم صخر: المناسبة فات موعدها. خيرها بغيرها.. شكرا ثك. الآخ يونس الحامد ـ بني صخر ماديا : المشاركة لا تصلح بسيم اختلال الوزن.

والسروح تسعسد يوم عينسي تشوفك

* دعوة جريدة شيحان أخيرا إلى ضرورة أهنمام التلفزيون الاردنسي بالادب الشعبسي كان رأيا موفقاً. أتمنى كمتابع تحقيقه

* استطاعت شيحان أن تكسب السبق ضمن الصحف الأردنية في استحداث صفحة تتحدث عن الشعر النبطي.

ـ سليم دهيم البقعاوي القليحاني الشر اري.. مواليد عام 1387

البدايات الأولى كانت منذ سنوات وذلك بعد أن سمعت الكثير

من الشعر القديم في مجالس المسنين، إضافة إلى قراءتي

. هناك الكثير من الشعراء القدامي، ومنهم على سبيل المثال،

الكذبية . ابن عدوان . ومحمد الأحمد السديري، وخلف ابن

لا هل تنشعر النبطى تأثير على الجمهور بقدر ما للشعر القصيح،

وجد الشعر العامي في أوج اشتهار الشعر العربي، ودلت

لنصوص الزجلية القديمـة علـى أن هنـــاك مفـردات لغويــة

فرى.. والشعر الشعبي كغيره من الموروثات الشعبية التي لم

تي حديثة.. فالشعر الشعبي له قواعده وأصوله وبحوره مثله

ثل الشعر الفصيح.. وفي المملكة العربية السعودية اشتهر

عراء استطاعوا أن يوصلوا الكلمة الشعرية النبطية إلى كثير

ن المتابعين والمتلهفين لهذا النوع من الشعر . . وفي الممعودية

أتعراء منهم من يجمع في موهبته بين القصيح والنبطي والشعر

الشعبي الذي يقوله اولئك هو مكمل الشعر الفصيح، بل إن

لمنابع يجد الكثير من المفردات اللغوية في نلك الشعر وأصولا

عربية فصيحة. لهذا فقد شارك الشاعر الشعبي في السعودية

قية الشعراء في المساهمة في الكثير من قضايا وهموم المواطن

لعربي والأسلامي، وتعدى ذلك إلى أن نقل صور كثيرة لهموم

لعالم في قضايا عدة مثل الكوارث وغيرها ودعى إلى السلام

والمحبة والآلفة وهي التي يدعو لها ديننا الحنيف، فهناك صور

★ سؤال سألته تتكثيرين غيرك و أحب أن أساله لك، كيف تصف فرحة

بتشاعر يقصيدة رائعة اكتملت نتوها وأفضل أن يكون الجواب شعراء؟

هي اكتمال لعقد ثمين يملكه الشاعر، فقصائد الشاعر جزء لا

وسيسم البسال في نشوه جديسدة

ادور فيسسه عن دره فريسسده

احس ان دنیتسمی دنیسسا سعیسسده

من الشاعـــر واقــرب من وريــده

إسلامية في ملامح الشعر الشعبي الحديث منه والقديم..

س انسي السي نهسيت القصيدة

مد رحله بغيسات القوافسي

خصوصا أن لقديت اللسمي بغيته

ـــر جزه ما يتجـــــزأ

وهل استطاع هذا الشعر التعبير عن امال والام للمواطن العربي؟

لبعض ما ينشر في الصفحات الشعبية.

* من هو شاعرك المفضل من المعاصرين؟

هو الشاعر الكويتي عايد رغيان الشراري

پمن تأثرت من الشعراء القدامي؟

هجري.. أعزب.

البدایات الأولی؟

يعبسر فيسه عن فرحسه وحزنسه واحسلام وغايسات عديسسده وكسسلا يقنعسمه شوره ورايسمه

 ★ غي رأيك أين تقات صفحة البادية من زميلاتها التي تنشر في الصحف السعودية والخليجية؟

ـ استطاعت شيحان أن تكسب السبق ضمن الصحف الأردنية في استحداث صفحة تتحدث عن الشعر النبطى وكان المفروض أن تكون منذ زمن، ففي شرق الأردن قبائل عربية عريقة تهتم في الشعر الشعبي النبطي .. وهناك شعراء في االأردن ذكرتهم كثير من الكتب الشعبية وتعتبر أشعارهم من

وصفحة البادية استطاعت أن تصل إلى عمق المتابع للشعر الشُّعبي لما فيها من وجوه شعرية.. والدعوة التي دعتها جريدة شيحان أخيرا إلى ضرورة اهتمام التلفزيون الاردني بالادب الشعبي كان رأيا موفقا أتمنى كمتابع تحقيقه.. لما له من فائدة كبيرة واسمح لى أن أشكر الأستاذ محمد الحويان مقدم برنامج البادية في الأذاعة الأردنية لما يقوم به من جهد مشكور في ايصال الصوت الشعبي الأردني إلى مدى واسع.. إضافة إلى ما تقدمه صفحة البادية بجريدة شيحان الني تقف في مصاف كثير من الصفحات الشعبية العربية.

* ما رأيك بمستوى الشاعر الأردني «دون ذكر أسماء»؟ - مستوى الشاعر الأردني مستوى لا بأس به من حيث اختيار المفردات الشعبية البسيطة المفهومة على نطاق اوسع دون تكلف في استصعاب القافية، ومع ذلك فصوته الشعري رائع. * يقولون أن الشاعر النبطى ميال للغزل، ولهذا السبب فإن الشعر النبطي لم يدخل مجالات أخرى يشكل عام وموسع، ما رأيك بهذه

ـ إن الموقف والأبداع في تصنوير الشاعر للمعاناة التي يعايشها ويمر بها هي خطوة لمسار الشاعر. وأوافقك بأن كثيرا من الشعراء بدأوا بقصائد غزلية ولكن هناك أيضا من بدأوا قصائدهم بمرثيات عبرت عن مدى الحزن، وهذا بالطبع يدخل ضمن تجربة ومعاناة الشاعر.

أما من ناحية أن الشعر الغزلي أبعد الشعراء عن النطرق لمجالات أخرى بشكل عام، فهذا غير صحيح لأن الشاعر الذي بمتلك نظم القوافي الصعبة قادر على تصوير مشكلة ما أو حدث ما وقد اشتهر شعراء غزليون في شعرهم بقصائد تحوي ضروبا من الشعر كالمدح والرثاء والوصف.

* قصيدة تخص بها قراء شيحان؟ ـ احترت كثيرا في أن أختار قصيدة ذات أهمية بالنسبة لى وللقراء، ولكن اسمح لى أن أقتفي أثر الأستاذ والشاعر عبد الله ابن عبار العنزي، بتوجيه رسالة اخرى للمؤرخ الاردني

18 1 6 3.

* صفحة البادية استطاعت أن تصل إلى عمق المتابع للشعر الشعبي لما فيها من وجوه شعريه

الدكتور أحمد عويدي العبادي، لأقول له:جهدك في المؤلفات ملموس، ولكن إذا كان مصداقية ما كنبته عن القبائل الأخرى بمثل ما ذكرت قبيلة الشرارات به فذلك مردود.. لعدة أسباب من أهمها ما يردده العرب من مأثور :«إن كل قبيلة مأمونة على أنسابها وأخبارها». وما ذكرته عن الشرارات غير واقعى.. واسمح لي بأن أقول لسعادتكم بأن هناك مصادر موثوقة في المملكة العربية السعودية تمنطيع أن تستقي منها أخبار هذه القبيلة وهي ما كتبه علامة الجزيرة العربية الشيخ «حمد الجامر» في كتابه «في شمال عرب الجزيرة» و «المعجم الجغرافي لشمال المملكة العربية السعونية»... أو مرحبا بك بين قبيلة الشرارات لتستطيع أن تأخذ منهم الكثير من الأخبار التي قد تخفاك.. ولك أقول :

يا ركب اللسي يقطع الفسيج والبيسد حرا منسجب من ركساب الشرارات

شغل الدويسه والعسكص والجراهيسد

يا من به اللسى ناويسما له مسافسات السي هوى مع خابسع بلنسق الصيسد

ويرهسق مواريسد الحمسمام المرفسسات معربا من ساس هجسن نجيبسات

يا راكبــه منـــي تحيــة وتمجيــد لأحمد سلامس مع جمسيل النحيسات

الحسق حق وغيسر هالحسق هيهسسات

قلسه ترى التاريسخ ما يقسبل الحيسد وتسراه أمانسة من كبسار الأمانسات

وقلب تری ما بالنسقصی مناقیسسد يسأل ويلقسا من يعسسرف الأجابسات

حنا بنسي كلب علسى السلسم والكيسد وعندي عليي ما قول برهان واثبات

النا مع العربسان طبسع وتقاليسد وتاريخنسا يشهسد لنسسا بالمسسراوت

يوم اللقا نروي سيوفا محاديا نارد حيساض المسوت يوم الملاقسسات

في ماقفسا يشيب به راضع الديسسد تهسون فيسمه أرواحنسما بالمفسمادات

تم الانتهاء من تصوير مسلسل

بدوي جديد، بعالج الجسوانب

الإجابية والسلبية في هيساة

البادية القديمة بعنوان «السيف

والصحراء، من إخسراج فواز

الزبن وإنتاج الشركمة الاردنية

للانتاج القني. وقد اشترك في

المسلسل كل من الفنانين عبير

عيمي، وليت: بركسات، يومف

الجمل، شفيقة الطل، أنور خليل،

شايش النعيمي، رفعت النجار،

محمد عواد، تاريمان الفقيه أسعد

خليفة ، ايمان كامل وأخرون.

🤄 التلفزيون بين الاعادة

منذ مدة ليست بالقصيرة وأتا

أعكف على دراسة ظاهرة اعادة

عرض الأعمال القنيسة علسي

شاشة التلفزيون محاولا الخروج

أبهعض تنتاسج الايجابية التي

تبيح الإعلاة، ولما وجنت نقسى

أتلخ في .قربة ملطوعة .. قررت

أن اللي بدر اساتي جانبا و اخلص

الى تتبجة واحدة فقط الا وهي:

ان ادارة البرامج قد -تفضت، ما

لديها. واصبحت «تحشو » ساعة

يث كاملة بهذه المواد التسي

عرضت لمرتين أو أكثر، في حين

أن هناك امكانيـة كبيــرة جدا

للاستفادة من الطاقات القنية

والخبسرات الموجسسودة في

التنفريون. لاستحداث برامسج

محلية جيدة ومليدة وغنيسة،

بمواد ايست مكلفة على الاطلاق.

فهلا فكر التلفزيون وأجهد نفسه

في عمل برامج خليفة وغير

مكلفة، تفرجبه من الحسرج

وتخلص المواطن من عنساء

اضاعــة ساعــة أو ساعتيــن

نسقطت الاقنعة عن

مثل بقية خلق الله تابعت

الوجوه:

«عائفاضي»؟!.

والإبداع!

يوم الاربعاء المقبل 98/7/5 سيشعل جلالة الملك الحسين شعلة مهرجان جرش 89 ايذانا بيدء فعانيات المهرجان التي ستستمر حتى العشرين من هذا الشهر، حيث أن المهرجان هو أحد الظو اهر و الإحداث الثقافية والقنية الهامة في الأردن، التي تربط الحاضر والماضي من خلال جرش التاريخ، والقعاليات الثقافية والفنية والأدبية.. فعاليات، هذا العام كثيرة ومنتوعة قمنها الفنون الشعبية، ومسرح الطفل، والفرق الفلية المحلية، وفرق فنية عربية، وعالمية في مجال الباليه والأويرا والشعر وخلافه، فتعالوا تتصفح معا أهم ما سنشاهده من

○ يوم الاربعاء 7/5/89

. على المسرح الجنوبي الساعة 9,30 فرقة سوجيكو اليابانية. وسعر البطاقة 3بناتير . على مسرح الصوت والضوء الساعة 7,30 مركز هيا المسرحية للاطفال «دينار». والساعة 9,30 فرقة الدراويش المصرية سيناران،

. على مسرح الساهة الرئيسية الساعة 6,30 مع موسيقات القوات المسلحة والثانية 7,30 مع فنون شعبية محلية.

على مسرح أرتيمس الساعة 7,30 المعهد الوطلى للموسيقي مدينار ان... والساعة 9,30 أرقة الإثاعة والتلفزون وبيناران،

يعود

الى وطنه»

المخرج العراقى مباحب هداد

قامم الننيمسي شاب عراقسي

اشترك في الحسرب الاخيسرة،

ووقعت طائرته في أرض العدو ...

ووسط صراعــه مع الجــوع

والعبطش وسط الصحبيراء

والاهوال التي تعرض لها، وترابه

للحظة الأسر في أي وقت قدينام

فيه.. وسط كل هذا نجست في

هذه القصة الحقيقية لهذا

الشاب قامم الدلومي تحولت ألى

فيلم يخرجه المشرج العراقى

الكبير صاحب حداد، وقد حمل

القبلم اسم «طانـــر الشمس»،

ويقوم بدور قاسم الدليمي القنان

الشاب «كلعان على» -

العودة الى وطنه.

على مسرح الاهروبات الساعة 9,30 فرقة زغلول الدامور . لبنان مديناران.. «طائسر الشمس

★ الخميس 6/7/6

ثاتيا: فرقة الدراويش المصرية: وهي عبارة عن ؟ ! راقصا، وهي تلام وقد ناتت عدة جو انز عالمية.

المميز وشعبيته كبيرة لدى الجماهير .

نستطيع اعطاء لمحة سريعة عنهم على النحو التالي:

والساعة 9,30 فرلة الإذاعة والتلفزيون وبينار ان. الجمعة 7/7/8

ـ على الممرح الجنوبي الساعة 9.30 ربيع التولي معر البطاقة ءة- نناتير. ـ مصرح العبوت والضوء، مركز هيا مسرحية للاطفال «ديناز» الساعة 7.30. والساعة 9,30 قرقة جامعة اليرموك عمادة شنون الطنية.

والساعة 9,30 فرقة الدراويش «بيتاران»

على مسرح أرتيمس الساعة 7.00 شعر وشعراء

بنظرة سريعة إلى المشتركين في هذه الايام من مهرجان جرش،

رابعا: اللنتان ربيع الخولي من لينان و هو من مواليد 1963 وله صوته

. على المسرح الجنوبي الساعة (الأرا⁴ قرقة سوجيكو اليابانية 3 دناتير. . على مسرح الصوت والضوء الساعة 7.30 مركز هيا . مسرحية للاطفال -دينار -والمناعة 9,30 فرقة الدراويش «ديثاران»

ـ على ممرح الاكروبات فرقة زغلول الدامور ـ لينان -دينار ان-

وعلى ممرح الساحة الرئيسية:

الساعة 6,30 موسيقات القوات المسلحة الساعة 7,30 فنون شعبية محلية. الساعة 8,30 أرقة جامعة العلوم والتكنولوجيا.

ـ على مسرح الساحة الرئيمية 6.30 موسيقات القوات المسلحة والساعة 7.30 فنوز . على مسرح ارتبمس الساعة 7.00 شعر وشعراء

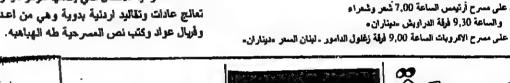
اولا: فَرَقة سوجيكو الياباتية: تأسست عام 1928 من قبل شركة

سوجيكو المتحدة» وتضم القرقة (100 عضو وجميعهم الثان، وهي تعير من خلال عروضها عن التراث الياياتي.

عروضها من الطرائدة الدينية ومن ابرز رقصاتها مرقصة التتورة، ثالثًا: فرقة اوركسترا القوات المسلحة الاردنية: تأسست عام 1977

خامسا: فرقة جامعة البر موك عمادة شنون الطنبة: فرقة معروفة لاي جمهور جرش، وقد أخذت شعبية واسعة من خلال اشتراكاتها المتعدة

سادسا: مسرحية الاطفال التي يقدمها مركز هيا وهي مسرحية رياية تعالج عادات وتقاليد اردنية بدوية وهي من اعداد صفاء التبادي



طلق زوجته عشان عيون الممثلة السمراء

أحد الاثرياء هام مؤخرا بحب ممثلة سمراء.. الممثلة أدركت أن الثري متزوج وله أولاد.. وعشان نكوش على الثروة كلها.. رفضت الزواج منه حتى يطلق زوجته، وبعد الطلاق وافقت على الخطبة من الثري حيث قدم لها خاتم خطبة ثمنه 25 الف جنيه علاوة على طاقم من الزمرد والخير اسه جاي .. ومبروك يا عروسة!!.

ممنوع الدخول با افندم

رابطة مشهورة وضعت كشفا بأسماء بعض المنتسبين اليها عند الحارس. . وكلما هم أحدهم بالدخول استوقفه الحارس وقال له: انت ثم تسدد الاشتراك ولذلك لا تستطيع الدخول وكل منسب لازم يدفع الاشتراك والا فأنت «ممتوع من الدخول يا افندم».

الابساء يأكلسون

سكر، أميرة محمود، ساري تم مؤخرا تصوير السهرة الاسعد، بكر قباني واخرون. التلفزيونية المحلية «الاباء باكلون الحصرم»، وهي من وتندور أحداث السهرة حول نعاذج أسرية لا تحسن تأليف الاستاذ بشير هواري والحراج الاستباذ حسن أببو تنششة أبنالها ولا توفر لهم

الظروف المناسبة الني نخلق ويشتسرك في بطولسة منهم أبناء ايجابيين السهرة، محمد العبادي، شاكر وصالحين. جابر، هشام هنیسدی، ملك

«وافع» مرزوق

يقوم الفنسان الأرنتسي حسن

ولكرأن الذات في مبيل الاخرين،

وهي قصة أكرم أبو الراغب.

وأخرون.

هواري وإنتساج عامسر ماض وبلال عزت. والمسلسل من بطواسة شايش التعرمي، محمد العبادي، وثيد

بركنات، يوسف الجمل، سعر

الوعد

الأغوار

أبرأهيم بالاستعداد لتصويسر السهرة التلفزيونية المحلية بدأ القنان الشاب ممدوح عبد «وفاء» مع نخبة من الفنانين العليم في تصوير فيلم مسمع منهم يوسف الجسش، محم هس» مع الممثلة ليلى علوي. الضمور، جهاد مناصرة، نادر وجميل راتب ووحيسد سيسف الطريقي، منى سليمان والعمثل المتعودي عبد الرحمن الخدرجي ومنناء يونس ويشترك في الفيلم المغني المحبوب محمد توح. والسهرة تتحدث عن الوقساء

سمع هس

القيلم قصة وسيناريو وحوار ماهر عواد ومن المبراج شهيف



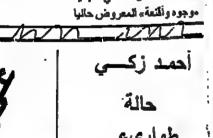
. ارلى علاي

حلقات المسلسل المحلى الجديد

سامي. عثمان الشمايلة، جابس لى منطقة «السويمة» في الأغوار أتهى المشرج أحمسد حسين والممثل السعودي حسن دعبس تصوير المسلسل البدوي أبو حسنة. وتدور أهداث المسلسل هزل «الوعد» وهو من تأليف بشير وعد يقطعه أهل الغير على أنفسهم يمحارية الشر والغياثة

التي يزرعها منافق ثير بين عشيرتين.. حيث ينتصر الثير وتظهر الحقيقة..

منجّال»، والليام من إخراج علي







الْلَبُنَانَ الأسمر أحمد زكي في حالمة طوارىء هذه الايسام. إذ ^{لا} تتهال عليه العروض الفنية.. ولا يكاد بيرح الاستوديو .. فقد أتهى هديثنا تصوير فيله والبيضة والحجره الذي يلعب فيه دورا جنيدا حزث يقوم بدور



Park Sand

تم الانتهاء من عمل سهرة تلفز يونية بعنوان «مفتاح»،

وهي من تأليف الاستاذ محمود الزيودي واخسراج محمد عزيزية، بشترك في البطولة عدد من الفنانين الأربسن: ساري الاسعد، ناريمان عبد الكريم، على عبد العزيز. وهشام هنيدي.

على شاشة التلفزيون من قبيل

المرص على متابعة الاعمال

المحلية. وما للت التباهي في

ذَلِكَ العملِ إن المخرج وفي المثلقة

الاولى أتطنا بأغنية صباح

. على عيني طلباتك» من خلال

قهوة مأبو عزت، ويمسا ان

العمل يتحدث عن عام 1976

فانتي ما زلت حانرا في أمر هذه

الاغنية التي أذيعت لاول مرة في

تهاية عام 1988، اللهم الا اذا

راى المخرج انها ذات معور

درامي خقي لا نطمسه نحسن

المصارغة الإمريكية مرة

للمرة العشرين سأتحدث عن

برنامج المصارعة الامريكية التي

اعتقد جازما بأنهما ليست

مصارعة يشرية على الاطلاق،

ويما أن الهدف من البرنامج هو

اطلاع المشاهد على أحد فنون

الرياضة، فإن تلك المصارعة قد

خرجت عن هذا المقهوم، وأخذت

منحى الاستعراض والوحشية.

ارجو العودة الى بث حلقات

المصارعة البريطانية، تلك

المصارعة ذات الطابع الرياضي

البحت. والتوقف عن بث حثقات

المصارعة الإمريكية ذات القوانين

الشاذة والتي تقوم على الدم

والجنازير والكراسي وغير ذلك.

بعد النجاح الذي حققه

الفنان عمرو دياب علسي

صعيد الغناء، قرر الفنان

الشاب دخول السينما، حيث

. عمرو دياب ومديحة كامل وييثهما المخرج حسام الدين مصطفى

من اخراج حسام الدين عمرو دياب ممثلا كما نجح

ـ شقيقة الطل

الكريم، والفنانين السعوديين:

خالد سامی، عبد الرحمن

Muh

«عذرا» بشير هواري

يجري نصوير السهرة

التلفزيونية «عسنرا» في

منطقة منتزه عمان القومي

بالكامير ا الواحدة وفي الاجواء

الطبيعية. و «عدرا» سهرة

بدوية من تأليف الكاتب بشير

هواري واخسراج الاسنساد

عارف الفايسز وتصويسر

«حسين دعيبس»، وقصة

«عذرا» من النوع الانساني

وتحكسي معانسي الكسرم

والتضحية وتحدي المشاق من

أجل الأخرين، وهمي من

يقدوم بتصويسر فيلسم «العفاريت» أمام النجمــة مطربااا القديرة «مديحة كامل»، والفيلم



اعزاءنا القراء:

قيما يلي نستعسرض واباكم نتانسج البرنامسج التلفزيوني «أغنيسات في السياق» ليسوم الجمعسة

عناوين الفنانين

أ - شههان: عسارة ليبون، الجيلاية.

🗅 - يوتس شليسس: 10 شارع 🖁

عباس - مدينة نصر - القاهرة.

 ا فازت بالمركز الاول اغنيـة التونسية وعدد الرسائل (200)

2 ـ فازت بالمركز الثاني اغنية «الحبايب ع المحبة عودونا» للمطرب جورج وسوقه وعدد الرمنائل 115 رسالة.

3 ـ فازت بالمركز الثالث أغنية «ضميني» للمطرب ايمان البحر درويش وعدد السرسائل 105

4 ـ قازت بالمركز الرابع أغنية «جاتى مرسال الحب» للمطرب علاء عبد الخالق وعدد الرسائل

5 . فازت بالمركز الخامس اغتية

راه يا وعدي»، للمطرب وليد توفيسق وعسد السرمالل 70 6 ـ فازت بالمركز السادس أغلية «يا كلام العين» للمطرب اسامة جيسور، وعسدد السرسائل 65

7 ـ فازت بالمركز السابع اغتية ەھلا يا حبيب» للمطرب قؤاد حجازي، وعدد السرسائل 52

8 ـ فازت بالمركز الثامن أغنية سيا شمس لا تغيبي» للمطرب نبيل شعيل وعدد الرسائل 48 رسمالة.

وعدد الرسائل 42 رسالة.

9 - فازت بالمركز التاسع اغنية «تقول اهواك» تقرقة الميراج، 10 ـ فازت بالمركز العاشر أغنية «الليلة فرحنتا» للمطرية سهام ايراهيم، وعدد السرسائل 40

السيدة والأولى نسدد

بدایة الطریق السیاسی؟

ولان جيمس ليس من ذلك النوع الذي

يهزم بسهونة، وبدلا من أن ينسبب هذا

الموضوع في جعله يبتعد عن السباسة. في صبيحة عيد ميلاده الثامن والثلاثين اعلن جیمی کی آنه سوف پرشح نفسه لمجلس الشيوخ عن الولاية . كان هذا الامر يمثل تحديا خطيرا، فمنافس جيمي عن الولاية هو (هومرمور) الذي يحظى بتعاطف الكثيرين حيث انه قد فاز بهذا المقعد من قبل، ولكن جيمس قال انبه يحظى بتابيد كل المزارعين الذين زارهم في الفنرة الاخبرة.. وشعرت بالشوف من الهزيمة.. وهذا هو القارق بيني وبيث جرمي.. فهو يقول أنه يجب على الانسان أن يتوقع الفشل، ولكنه عليه أن بيذل ما في استطاعته .. واذا لم ينجح فيكليه اله حاول.. وبندا جيمي بالقسعل حملتسه الانتخابية من مدينة الى مدينة بينما كنت أدير البا العسمل.. كنت أعسرُ في نفسي للمقربين الغير يعرفونني بروزانين كارتر. بينما كفت أقول لعن لا يعرفو نثيرإتني مسز جيمي كارشىر حتسى يظل اسمسه في ذهاتهم.. وحدثت الكثير من المقارقات والمنافسات بين جيمسي ومنافسيسه وخاصة (جو هيرست) الذي قام مؤيدوه بتزوير الانتخابات في قرية كويتمان حتى يفوز. ولكن جيمي طلب اعسادة فرز الاصوات.. ويعد فرز الاصوات من جديد أعلن القاضي فوز جيمي كارتر.. وكان العام الاول لجيمي في مجلس الشيوخ

0 0 كنت زوجي منذ بداية السياسي

وخلال هذا العام كلت أتلقى تهديدات كلما أهب جيمسني لعضور اجلسات مجلس الشيوخ بحرق مفازنناء وكبان الضوف يتملكني كلما تلقيت تهديدا. . وكان الارياد وقد كبروا لمي ثلك الوقت، يحاولون تهدئتي.. كان (جاك) بيلغ من العمر وقتها 15 عاماء ونكتلسي كنت الحسد التهديدات بمأخذ الجدية .. كنت أصحب الأولاد معي الى العمل بعد العودة من مدارسهم ولا أثركهم في المنزل وحدهم.. وعندما أعود كبنت أفتش تجت أمرة الأولاد وأغلق التوافة جيدا وأترك النور مضاء .. كنت أظل ساهرة نوقت متأخر من الليل خوفا، احاول أن أشغل تفكيري بعمل أي شيء.. أخيط بعض الملابس.. أغمل الاطباق.. أكوي وعقدما يعود جيمي كان كل شيء يعود الى طبيعته. وعتما عدلا الى مجلس الشيوخ في للفاية كوني زوجة سياسية.. وكنت أحب ذلك الشعور بأتلي أسهم في حياتنها وأجعله يشعر يامكائية الاستمرار في مستكيلة السياس بسهولة.. وأعرسد النفاب جيمي مرة ثاتية في عام 1964 أما أصنعت شيء في حياتي الجديدة

ذلك الوقت هو مواههسة الانتلسادات المبياسية التي لم أكن اتحملها . حتى قال لى جيمى ذاتُ مرة: ان عليك أن تظلقي من هذه الالتقادات اذا شعرت أتني لا أؤدي عملي كأقضل ما يكون!..

في صبيحة الروم الذي اغتيل فيه الرئيس جون كليدي، كلت في محل ألكو افيسر علدما اتصل جيمي وأخبرني بالنيأ فعنت البه مهرولة وشعرنا جميعسا



- ﴿ وَزَالِينَ * تَرَفُصُ فَي أَلْمَاتُهَا الْغَرِيبَةُ مِعَ ﴿ مَلْيَدُ * 1978

حملاتنا العانلية وكانت حملة مثيرة مرهقة تقعل ما لم نكن تعتقد أثنا يمكن ان تقطه. فقد كان أمامنا تحد كبير . وكان الدرس المرير الأول الذي تعلمته من خلال هذه العملة الانتخابية هو أن يعض مؤيدي المرشحين المنافسين كاتبوا بحاوثيون ايذاءنا .. فقد حدث عندما كنا في مدينة • • کیف صعد (جیمی کارتر)

منه ان يصوت لصالح زوجي.. ولكن الرجل صاح في وجهي : إنني ساصوت لصالح «كسولاوا ي. أيتهسا المرأة.. ولكننا لم نتوقف رغم كل ما حدث.. و رغم الاحباط الذي شعر نا به في أول الحملة .. فقد بدأ مو فقيًا في التحسن من استطلاعات الرأي قرب الشهاية. ولكن النتيجة كاتت معزنة.. فقد فاز مليستر مادوكس، يقارق د20 السف، صوت بمنصب حاكم حجور جياء.. كانت ليلة سينة بالنسبة لنا. فأنا لا أقبل الهزيمة بالممهولة التي يقبلها مكارتر -، وفي عام 1967 ولدت طفلتنا ءامي تين.. وكنت وقتها من الاربعين، وفي 3 أبريل عام 1970. أعلن مجيمية رسميا ترشيح تغسه مرة أشرى لمنصب عاكم ولايسة الدهشة والتعجب علسى وجوههسم.. مجور جيا»، ويدأت الحملة التي كان كل وأصبح جيمي رنيمنا للولايات المتعدة قرد من الاسرة يعرف أولا أهميتها، وثانيا ودخلت روزالين البيت الابيض بعد ان يعرف دوره فيها.. وقمنا بضم مجموعة

> الولاية، ولكنهم ثم يوافقوا على ترشيح أنفسهم أمام مرشح الحزب الجمهوري ەجرمىسى> لكسى يرشح لقمه أمىسام بحولاوی» علسس أنسبه أقسستر الديمقراطيين على مواجهته.. كان ذلك

* بعد اغتیال کنیدی..؟

قتراع بين الصحفيين في واشتطون.. ۰۰ کیف صعــد (جیمی کارتر) إل<u>ی</u> رئاسة أمريكا؟؟

عجاينا.. ولكن هذا الشعور لم يكن هو

شعور الجميع في جورجيا، ففي فصل

ابننا (شوب) صاح المدرس عندما علم

بالنبا. انه نبا طيب!!.. وصلق التلاميذ

عندنذ حمل ثبيب كرسها وقلنف به

مدرسه، ورغم انه لم یکن تصرفا طیبا من

هانب شيب، الا أننا لم نوجه له اللوم عليه

يدا. . وتحولت كل العائلة الى السياسة

رأصهموا جميعا ديمقر اطبين. وحتى أن

شيب الصغير وكان وقتها في الرابعة

عشرة. كان يصر على أن يضع ملصقات

لحسزب الديمقراطسي علسى كراسات

و في ربيع عام 1966 اعان جيمي كارتر

أته سيرشح نفسه للكونجرس.. كان

ويمى قاهما للغاية في مجلس الشروخ

متى أنه انتخب واحدا من اكثر خمسة

يؤثرين و محتر مين في مجلس الشيو خ في

صاحب مزارع القول السودانى القادم من «بلینـز» إلى منصب الركيس؟.. إنها قصة كفاح مريسر شاركته فيها روزالين منذ البداية.. فقد كاثت إصابسة المسرشح الديمقراطسي لمنصب حاكم ولايسة حهورجيساء هو اليداية التي وصل بعدها (جرمس) إلى منصب رئيس أقوى دولة في العالم.. كان قوز (جيمسي) بمنصب هاكسم ولايسة سجورجياء مفاجأة للجميع يما فيهم الممنولين من الحزب الديمقر اطسى نفسه.. فكيف كان و فع نيأ ترشيح كارتر لمتصب الرئيس؟.. تقول حروزاليت- : كنت اقدم نفسى نفتاس قائلة : انا مسرّ روزالین کارتر زوجة جیمی کارنسر المرشع للرناسة، قيرد الناس قاتلين : لرنساسة ماذا؟.. فأقسول : لرنساسة الولايات المتعدة. فترتسم علامسات

أصبحت والسيدة الاولى... قصادًا كان تقول: حملتنا منظمة للغاية للغوز بمقعد الكونجرس، ولكن حدثت مقاجساة في منتصف الطريق، فقد أصبب المرشح الأمناسي للحزب الديمقراطسي لمنصب هاكم ولاية سجورجياه بازمة قلييسة والمسحب من السياق وذهب حجيميء إلى «أتلاننا» لاقتاع اثنين من المسؤولين الديمكراطيين للترشيح لمنصب حاكم القوي، وبدأ قليلسون ينكسرون اسم

شينا ببدو غير قابل للتصديق باللسبة لي.. فقد كان يعلى التخلي عن الترشيع لمقعد الكوتجرس الذي كان بيدو سهلا یمسد آن رشح «کولاوی» نفسه الانتخابات حاكم الولاية.. لم يكن باقيا على الالتفايات التمهيدية سوى ثلاثة أشهر ولم يكن أهد خارج منطقتنا يعرف

جورمى»، كذلك كان طبساك أكثسر من

محصات أسود» من بين الديمقراطيين المهم، جاء يوم الانتخابات التمهيديــه المرشحين لدخول المباق.. وبدانا اول لاختيار مرشح الحزب الديمقر اطي.. كان غير مشجعة.. في الوقت نقسه كنا يوما شاقا ولكننا في النهاية توجنا مجهوداتنا بلوز مستمق على حكارل ساندرزه ثم هزمنا دهسال سيسوته المرشح الجمهسوري في الانتخابسات العامة.. وأصبح مجيمي كارتز ۽ الحاكم السادس والسيفين لوانية حجورجياه.. أنا مسز كارتار : زوجسة «واشنطن» بوالية مجورجيا» أن قدمت ورقة عليها اسم وصورة مجيميء لاهد الرجال الواقفين أمام محل أهذية وطلبت

من المؤيدين نجيمي وهم متشار لـــز

کیربوء و «بسیل جنسر» و «دیلیسد

السنون مهامبريل وقام مهاميلتون جوردان

إلينا من يويد العمل في الحملة . وكانت

هذه الحملة منظمة ودقيقة للغاسة..

ولكنها كانت طويلة طويلة ولم تكن لدينا

الدعاية أصبحت النقود تمثل مشكلة كبرى

باللمبة نتاحتى أننا بدأنا نفكر في بيع

الأراشي التي تمتلكها إلى أن عرض

أحدهم طائرته الخاصة لكى يستقدمها

هجيميء في تتقلائه.. وحذرنا البعض

من هذا الصديق الجديد بأنه سيكون مثير ا

للجدل لأن شكله لم يكن هو شكل أهالي

ورجياء ولا أستطيع نكر اسم هذا

الرجل لأنه الان في أهد سجون ايران

حيث اتهموه كلبا بأته عميل لوكالة

المغابرات الأمريكية وتأكيد صلته القوية

يجهمي يمكن أن يعرضه للخطر حالها..

كان هذا الرجل صديقا طيبا، وعندما طلب

مله حجیمی، أن رطلب مله شرنا مقابل

مساعداته لنا لم يطلب شيئا.. ويعدها

يسلوات قليلة جاء الهارئتا ولم تره بعد

لود الكافيسة، ويعسد عام كامل من

بنتسوق أحملتنا بين الطلبة وضم

0 أزمة قلبية أصابت المرشح الديمقر اطسسى لمنصب حاكست «جورجيا». وكانت البداية!

. الني ممز جيمي كارتر . . زوجي مرشح ، رئيس الولايات المتحدة ا (تك تعز حين!!

كان هذا هو رد القعل دانما.. الدهشة رعدم التصديق، وكان بعضهم يزيد على الحوار السابق.. أتعنين هذا أنه سيرشح نفسه لمنصب الرئسيس?.. إنسه لشيء عجيب ومثير حقا.. وفي 14 إبريل عام 1975.. أي قبل الانتخابات بشاتية عشر شهرا ذهبت إلى وفلوريداء هيث أتها ولاية لا تبعد عنا كثيرا وقررت البقاء هناك لمدة أسبو عين لأرى ما يمكن أن البسيطة.. كلت أذهب إلـــى معطــــات الراديو والنلفزيون، ومكاتب الصحف راعزاهم بناس : دانتي مسز جيمي كارتر ... وبدأت عصبيتي تختفي عندما أدركت أن الناس لا بستاؤون من مقابلتي وإن استمرت مناعبي.. من جفاف الحلق وتلعثم الكلمات في فمن.. كانت الأمنلة النس تواجهني يسيطة في أول الأمر مثل : من أين جنت؟.. ومن يكون جيمي

كارتر؟ وما هي خيرته؟ ماذا أهل من قبل إلتي لم أسمع عله قبلا..!! كنت أرد على هذه النساؤلات قائلة : إنه حاكم والبة مجورجياء والمرشح ماليا أرناسة الرلايات المتحدة.. وعن خلفيته كنت أقول: مالقلاح، النَّاي بمرف،

ميزاتية متوازنة كل عام في واليته بفانض مما يجعل منه رجالا اقتصاديا، يعرف كيف رو أر الفائض لصالح الحكومة.. وهو في مجتمعه ثقاته الذي رقدم لهذا المجتمع كل شيء.. وهو قبل كل شيء نَنْكُ الرجل للذي لا توجد أضيحة في حياته.. وكنت أشيسر السي أمانتسه والقلاصه.. وقته سيكون الرجل الذي ينظر إلى الحكم بعين جديدة وعثل مفتوح وأتبه سيكون الرجل الذي يذهب إلى الناس.. كل الناس.. لكي يخدمهم والن يكون الوحامي للمجدوعات اللويسة الغاصة ذات المصالح.. ويدأت رحلاتي إلى ءايواء ثم إلى مقلوريشاء مرة تخرى. ثم إلى دنيوهاميشيل، ثم مايوا، مرة لَخْرى والعودة إلى مقاوريداء.. سافرت كثير اكثير اللي جميع الولايات.. زرت 42 والبة.. وبدأ سباق الحزب الديمقراطي اللذي دخله 12 مرشحا كان نشهرهـــم

مجورج والاسء والمقت رحلاتي من

(بلاغ مجرميء بكل ما يدور في عقول

الناس وبالمشكلات التي تعترضهم. كما

أَفَادَتَتِي شَخْصَوا في جعلي مقحدثة ليقة..

استطيع تحويل دفحة أيحة منحاقشة

يسهولـة.. اما أصعب واسوا فتـــرات

يقطله .. ورجل الإعمال السذي بدا من

الصفر .. والحاكم الذي يستطيع أن وضع

33% من الأصوات.. النتانج الأولى : هند جيمي.. وفي متبويورك، فاز مجاكسون، كما كان متوقعا ولكنسه كان أوزا بأسارل طليف. وفي -ويسكر نسنء كنا جبرا انتظر اللوز. حيث أن هيمئين في لينة و احدة كاتت بمثلبة الكارثة، بدأت الناتج الاولية في غير صالح مجيمي، عتى أن كل المحطات بدأت تتوقع أوز ماردتايه المرشح المنافس الذي بدأ باللبل بطن الحملة فكانت تلك التي أقوم فيها بجمع ﴿ قُورُه، ودَهَبِتَ إِلَى حَجِرتَي فِي الْفَتَكَلِّ.. ؟



أهمد عز النين بركات

وصلتنا تمساهمة التالية من

الاصوات، وكسينا بعد ننك في ويهة ملير

-ماشا سوئس». حيث جاء مويسي،

الراسع وجاءت هزيمة غير متوقية

وكأن الهزيمة في حماشا سونسء ثر

سلبي على وعلى مجيميء كنتك وكثث

انتخابات والوريداء بعد ذك بأميوا

واحد كان كل أملتها إن تحتل البرثية

الثانية في هذه الولاية بعد دوالاس الله

تصحب هزيمته في هذه الولاية، ولكن

لنتيجة جاءت الفضل مما تولسًا. هِنْ

فاز مجيمي - ب 34. % من الإصرات

متقدما على دوالاس، وفي طينوي،

فَارُ كَارِيْرِ بِ \$44% مِنْ الإصوات بيتما

جاء موالاس» الثاني ينسبة 2028 أنط.

وغي مكاروفيناه الجنوبية فاز جيميب

ل العيون. · تلعيون بصمات كذَّتك.. حيث شبكية العين في أي فرد تتميز ما هي عليه في أي فرد الدر ، صمتها لا تلل دقة في تحديد مونت.. ثم كانت أول هؤمة لنا في زاية إية المرع عن يصمات أصابح

المبت ا - 7 (بولو ـ ـ و) تم

أمريكان قبل فترة بسيطة، وقد هه اكتشافه هذا إلى ابتكار باز الكتروني يستطيع تصوير ممة عين الانسان تصويرا ترونيا فوريا، والجهاز يعمل

أتيا ولا يحتاج السى عامل

طلبت لمرأة الطـــلاق من جها إثر مراهنة بينهما على طيخ).. فقسى كل للمسرات رخ الزوجة وتلول : «هاي عة يا منكوب..!!».

فقة (طواقي) متينة.. تباع لم لمن يقولون الحق ١١١٠٠ إزة التلفزيون في بيوتهم أثناء بات الطعام بعد أن ثبت أن اهدة التنفريون تؤثر سلبيا سى السال الاطفسال علسي

يوجد في الأسواق حاليا شارات) بندورة وبسعير

موظف (قنيم) طلب إحالته التقاعد للتقرغ كليا للعمل إل المطبخ في بيته ..!!

- ماوز كارينتر - وحروزالين - و مبيتي الورد - في الإنجاد النساني الدولي عام 1977.

القرعات.. حيث كانت جملة حمرشح استطيع النوم.. إلى أن أتصل ١٩٩٠، ارتاسة ماذاته تتردد من جديد، وكاتت التبرعات مهمة للغاية بالنصية لنا. ولم ينفعنا غير القائون الذي يقضي يمنح معونة لكل مرشم يتم تأهيله، وحدث هذا في وأغسطس عام 1975ء وكان أمالي بجورجيناء المتستشرون في مختلسف الواليات يقرمون يدور عظيم للقاية من الدعاية لجيس. وفي 19 يتاير 1976 كان أول حنث سيساسي رسمسسي في الإنتخابات وهي الإنتخابات التمهيدية كفي والاية مابواء هيث أن أوز مجيمي، أبها كأن سبجعل وسائل الاعلام نتظر إليه كمرشح خطير .. وبالقبل فاز وجيمي بذارق كبير على المرشمين الافرين..

وفي 24 فيزاير. كانت الانتفايات العهمة

والتي ننتظرها منذ أشرة طويلة.. وهي

انتخابات «تيوهامبلير»، ولجحت

جهودتا وفار جيسيء يـ 30% من

يتبع في العدد القادم

تلفرنيا ليبتفني بالانكلاب الأي هث أي

التترجة فلد فاز مجهمي، بلارل 5000

صوت على ألرى المرشجن، ثم كانت

انتخابات وبسطانهاء وفاز وبيمه

كَذَلْكُ، وهِمْنَا كَانْتُ نَظَمَّةً التَحْمِلُ.. لَكَ بِنَا

الصحليون ومراسلو جميع معلسات

التكانيون وتبحون «كارش» أينما ذهيه.

لَمَا لَحَلَى الْالْتَصَارَا!.. ويَفْتُ وَجُوْا

جديدة تشغل السيال، ويدأت هركة ١٩٠

شقص (لا كارتر = .'

أيضا.. للعيرون بصمات..!!

عِنْ 1989 السُنَّحَةِ النَّاسِيةِ

يدوي. وكذلك لا يمتاج إلى اكثر

من الضغط على (زر) ليقوم

بوظيفته.. ويقوم بهذا الضغط

الشغص المسراد تعقيسق

شخصيته، فهو بنظر عبر عنسة

الجهاز ثم يركز بصره على نقطة

معينة، وعندها يضغط علسي

(الزر).. فلا يلبث الجهاز ان

يوافيه بصورة ليصمة عينه..

غت القارنة إغلاص العوايشة

ويقرر في الوقت نفسه ما إذا كار من الاشخاص المسموح لهم باجتياز الحاجز أو الدخول أو المحظور عليهم هذا ونلك.. وغنى عن الذكر أن قوام هذا الجهاز كمبيوتر صغير جدا واللة تصوير صغيرة جدا جدا..!!

أثر المشروعات الزراعية على البيئة

رجل أعمال حصل على

لمعلومات لهم وحفظ الأمانات التي يودعها المواطنون.

٨ ٨ ٩٠٠ ي دلتي ليس رشيمة إلى

يأتـون من بعيـد.. تكفيهم زيارة واحدة..!

الأجسراء المذي اتخذتمه المؤسسة الطبية العلاجية وخدرا بتقليص زيارة المرضى في مستشفياتها ليوم الجمعة والاكتفاء بالزيارة الصباحية فقط من الساعة العاشرة صباحا وحتى الثانية عشرة ظهر الايخدم المواطن، حيث أن هناك الكثير من

LUUL

لمواطنين يأتون من مناطق بعيدة في جنوب المملكسة وشمالها لزيارة مرضاهم في

مستشفيات العاصمة كالمدينة

الطبية ومستشفى الجامعة ومستشفى البشير، حيث لا يستطيعـــون بأي حال من الأحوال الوصول مبكرا.. حبذا لو تكون الزيارة على فترتين صباحية ومسائية أو أن تكون الزيارة من الساعة الواحدة ظهرًا وحتى الثالثه.. نرجو من المؤسسة أخذ هذا الاقتراح بعين الاعتبار تلبية

لرغبات الأخوة المواطنين.

مؤتمر إفريقى يرفض السيطرة على العاج

رفض مؤتمر إفريقي لحماية البيئة دعوة إلى تبنى نظام مشايه لنظام عمل منظمة البلدان المصدرة للبنرول «اوبيك» للحد من السيطارة على كميات العاج المطروحة في الأمواق كبديل لفرض حظر دولي على تجارة

جملة مفيدة..!!

توجهد سوی فی معاجهم

لتجاهل الشرق الملحد والغرب

الظالم والشممال المتصرف

والجنسوب المسبت. متساعب

اقتصادية تؤدي إلى الجوع..

خلاف حول تركة الغمينسي..

وحكم الأنمة سيئتهي إلى الأبد..

إنها مجرد توقعات موحكسي

جرايد»..!!

الضعفاء..!!

«المستحيل».. كلمة غربية ممنوعسة من الصرف ولا

بعض الرجال يتساءلون.. تماذا أصبحت المرأة متمردة وذات مخالب حادة؟.. ثم ينساءلون : وهل يمكن أن تكون نهاية الكون بهذه الصورة التي تبدو فيها المرأة معاربتا» يمسك العصا من طرف واحد لا من

أوراق مسكافرة يكتبه عدنان مرداشة

«أفكار لا تناسبنا»

قد يتأثر أحدهم بأسواق اوروبا، ويحاول باجتهاد او إجهاد أن تباع

البندورة في أسواقنا كما بباع «الهمبرغر «الهناك، وحينما يتاح له ان يقرر

لماذا (ندفع أو (ندفش افكار الغرب ومناهج حياتهم البنا يشكل

عشو اني؟!. ولماذا نتصور أن تلك الإفكار هي الانجح دانما.. وتتخيل

قد تكون تلك الافكار والمناهج مناسبة وملانعة للاوروبيين لأنهم

يؤمنون بالسرعة سواء كانت قاتلة أو منعشة أو مجدية، ولكنها قد لا

تكون صالحة على الاطلاق لمجتمعاتنا الني تتباين قيمها وأنماط

المعيشة فيها عن تلك، وهذا الامر يتطلب منا أن سكر لا نقلد.. أن

وكل مجتمع له خصائصه وظروفه.. بحيث لا يمكن أن تلتقي مناهج

الحياة لكل المجتمعات في نقطة واحدة.. إلا إذا تشاسهت ظروفها

وخصائصها. وهذا يعني أن مجتمعا كمجتمعنا لا يمكن أن يقبل العزف

على «قوانين» الاخرين لأن هناك قيما تختلف كليا عن القيم الصناعية،

وعادات لا يمكن أن تشبه عادات المجتمعات التي حصلت على الرقم

ومن هنا.. فإن الأجدر بنا هو أن تحقق لأنفسنا مناهج وأفكارا يمكن

أن (نتكيف) معها.. وهذا لا يحول دون التطور والتطوير والاستنشاق

«هكذا يريدها.. وحشا كاسرا»!!

يقعل العجب ويحول «الطاحونة» الى مصنع للالات الدقيقة..!

أن مجاديقهم تصلح لمراكبتا في كل زمان ومكان؟!.

تحاول اختيار الدواء المناسب للداء المستفحل.

١٠ .. ولمجتمعنا ظروفه الخاصة به..

قد تكون هذه النساؤلات عجيبة غربية و(مستهجنة)، ولكن هؤلاء (العظماء) الذين وصلوا للقمة بطريق التسلل.. أو اولنك الذين إيعتبرون قوامين على تسانهم بالفطرة.. ما الذي جعلهم يقبلون بهذه (القسمة) والانقلاب بهذه الصورة..؟!

لرجل هو الذي طلب من المرأة أن تكون متمردة.. أو أن تكون وحشا كاسرا في بعض الأحيان. . في الوقت الذي لا يرضي فيه أن تبغرازوجته داخل البيت، أو تحت (جناحيه)، ولأنه يتعامل معها أحيانا بطريقة ببدر فيها ضعيفا هشا قابلا تنكسر والعطب تجد المرأة ما ببرر لها أن (تطحن) رأسه أو تلفي (هبيته مطلقا..!!

العرأة كانن حيّ تطمح و «تطمع» إذا أتيح لها ذلك أن تكون صاحبة القرار.. ولا يعيبها أن تكون هكذا إذا اكتشفت أن زوجها لا يملك

وحتى تبقى المعادلة صحيحة دائما.. يجب على الرجل الوقوف في وجه العاصفة بحكمة وإرادة، وأن يقف إلى جانب المرأة بالوضع الصحيح وليس خلفها مختفيا ومحتجبا..!! إذا كنت تريدها وحشا كاسرا فلتكن أتت الفريسة..!!

«حوار من نوع اخر»

قد يكون الحوار أحيانا بين الأفراد نوعا من الثرثرة والنتيجة ستكون حتما على شكل (كمر) طوق، أو (قرط) مسيحة..!! في معظم المجتمعات والأمم التي تحكمها (اللامبالاة) و(التغويش)، لا يجدي الحوار ولا يكون نتيجة مقبولة، فقد تبقى القضية المختلف عليها معلقة سنين طويلة، وقد (تفرط) تلك القضية لتتحول إلى شكل

هذا النوع من الحوار يقلب قضية الالسان من الدرجة الاولى إلى الدرجة العاشرة، وقد تتمول قضية الوطن إلى قضية (كراسي)، وقد بحدث العكس أحيانا..!!

وصف أحد الحنماء حالة الأمة التي لا تتعامل بالحوار الناضح بأنها تتقدم إلى الخلف وتصعد تحو الهاوية..!!

لدي فكرة.!

ن تخصص البلديات في مدن المماكـــة أكشاك ستعلامات في أحياء تلك المدن بهدف إرشاد الزوار وتقديم

السماح للمعاقين من الأطفال بالدر اسة في المدارس العادية تنابعة لوزارة النربية والتعليم ونلك تشجيعا لهم والقضاء على

متی طالب ۔ عمان

حكى جرايد..!!

صدر حديثا...

أصدرت المنظمة التعاونية الآردنية بالتعاون مع مؤسسة

فريدريش الألمانية الاتحادية كتابا يتضمن موضوعات ألندوة

التي عقنت في عمان ما بين 1/29-112/1 1988 بعنوان

قالوا..!!

ليس كل ما يتمني العزة يدركه.. تجزي الزياح بما لا تشتهي السفن

قف. تمهل.!

الرجوع إلى الخلف يمبب دائما التواء الأعناق.. إلا إذا

«أثر المشروعات الزراعية على البيئة في الأردن»..!!

وجب أن تعود بالكامل إلى نقطة الأصل..!!

عامر الشروق ـ إربد

فجوة التي تفصلهم عن المجتمع أحيانا..!!

العريض / لا علد / جانب مسترون ا فيش ا فر ١٨٤٠

مان ونا و توسو فوشا دان الد بي آله حاسم ا

منذ وفاة الزعيم الروحي لايران،

ومعظم الصعف العربيسة

والعالمية تتطرق وتتوقسع

ومتخمنء ماذا سيحدث لابران

في المرحلة المقبلة بعد أن مات

الخميني.. ومن تلك التوقّعات :

صراع على السلطة يؤدي إلى

كارثة ايراتية.. ايران ستنفذ

يقال ان يعض الذين يرغبون في ترشيح أنفسهم للانتخابات النيابية القائمة بدأوا بالعد على أصابعهم تلتعرف على السلف الأعلى لشعيرتهم، قمنهم من يتردد على مجالس القبيلة، ومنهم من أخذ العدة للتحضير، ومنهم من باع أرضه أو بيته لتوقير متطلبات المعركة الانتخابية..!!

ـــــ بقال..! ـــــ

كالما في الانتخابات

الحديث في الانتخابات وعنها، هو حديث الساعة هذه الأيام فلا تكاد تخلو منه جلسة أو ندوة ولا حتى لقاء جانبي بين مجموعة من الاصدقاء، وللانتخابات النبابية في الاردن هذه الدرة طعم خاص اكتسبته من جملة الظروف الراهنة والسابقة وحتى القادمة، ومما لا شك فيه ان مناقشة هذا الموضوع وتقديمه للمواطن يعتبر من أهم المقدمات الأساسية للإعداد للمرحلة القادمة.

من هنا ارتأينا في «شيحان» وايمانا منا بأهمية المرحلة

فزي البلبيسي:

🖈 السيد فخري البلبيسي حول اجراء الانتخابات هذا العام

أو تأجيلها ووضع هينة لاجراء هده الانتخابسات بالطريقسة

الصحيحة قال:

ان کل انسان رستطیع ابداه ر ایه نکن بجب على كل مواطن ان ينظر للظروف التي مر فيها هذا المجتمع، والى التطورات التي هصلت على الساهة الاردنيسة. وياخذ بعين الاعتبار القاعدة الاساسية لاى مجنمع بريد التمسك بالديمطر اطية. لان الديمقراطية هي ركن اساسي من جل بناء حاضرتا وممنقبلنا. ومن ناحية وضوع تأجيل الانتخابات ووضع هيية. نأتا لا أفضل هذا الموضوع بل المضل أن جرى الانتفايات الان، من أجل عودة لحياة البراماتية. كي تاخلة دورها لصحيح لا سيما ان بلادنا تمر يظروف اقتصادية صعبة مما ينطلب اجسراء لانتخابات الان

يالنسية لقانون الانتفاسات ألُ: مناك عدة أمور بجب أن تؤخذ يمين لاعتبار من أجل تعبيلها: أولا: فيما يختص في عمر المنتخب عدد

لقانون عمر المنتخب بسن تسعة عشر عاما، وأعتقد أنبه مخالف تلقوانيسن التشريمات لأن سن الثامنية عشرة هو الممن الالخطال وهسو الممن العالمسسى

الأمر الثالي: توزيع المقاعد يجب أن يعاد النظر فيه يهدف أخذ الكثافسة تسكانية يعين الاعتبار . ولا سيما بعد أك

الارتباط مع الضفة الفربية. الأمر الثَّالث: أنْ يِقْعِلْ دَفْتُر الْعَالِقَةُ أَوْ هواز المقسر أو أي وثيقسة رمنعيسة للانتخابات القائمية، وهذا لا يمنع من وجود بطاقة انتغابهسة للدغسول في

وعن صفات المرشح قال السيد فخري البليمي: هو وليَّد رغبة شعبية حيث تخلار الجماهير الشعبية ممثلها ليكون اللمبان/الـذي ينطق ويشارك في تحليق امالها وطموحاتها، أن أي مرشح بجب أن يكون اتسانا مزملا منتميا

لمرحلة الالتغابات القادمة.



مراله عن و النامن وعاة التربّ في إجراء الانتخابات















أسكان تعشلا حليقياء أمن حيث بد ان عمان بكثافتها السكاتيـة بة تواب أنط بينما اربد والتي لا لد مكاتها الى تسع عدد مىكان هِد الها تَتَمَثَّلُ بِثُمَاتُوبُهُ نُوابِ ايضا. بقات المرشح قال المعيد خرقان: ن يجد في نفسه القدرة على العمل

على تلهم مشاكل يلده و مواطنيه كادرة على وضع الحلول أو مشاريع ، أو الْحُار فهذه المشاكل يستطيع ج تفسه، وهذه هي أهم الصطلت يُّ أَنْ تَتُوفُر فِي العرشح، ويبقى

1989/7/

ب. ولا شق أن هذه المناطبة

إبجاس لشعب ومجنس الاعيان

رُوري وجودها لكي تساهم آلى

لنظبة فتلزنيسة المتعتبية

أ في هل المشاكل التي تواجه

و في المجال الالتصادي كما هو

لان، أو في المجال السياسي، فلا

لهلتب السواس يحتاج الرتضاغر

جبرع فيلطبان والتسي من

یں ان تکون موجودة، وتلوم

ا في حل كثيــر من الـــمشاكل

ة فني تواهه بلانيا. لاجل تك

خقرب ان يطرح تأجيل الانتخاب،

ي مع ناهيل الانتخاب بل مع

ئي نبرع وقت معكن، علما يأتُهُ

<u>ال سبب أو ميرر امعتنگي راي</u>

مهما كُنْتُ أَسِيابِهِ. فْالأَسْمِيابِ

ات باجراء الانتفايات اقسوى

ن الإسهاب الذي تدعسور السس

ول ما لا يعجيسه في فالسون

لت الدالي قال: إن قالسون

ي لاذي صدر مؤخرا وكسنتك

ت. في غالبها اجرائية ولم

فَيَا ظَلَاتِـــون مِنْ التَّاحِيــــة

إعية والامور الجوهية فيه.

ألات الذي لهريت اشتملت على

وُتَهِبِ الدولتر الإنتخابية. والغرب

ون الحالي أثنا نجد بعض الدو الر

يعها تجميعا، بمعنى ان منطقة

وقيط عن منطقة أخرى وتقصفها

لتخلية أند تم توحيدها في دائرة

أما هو المهرر ولمانًا؟.. لا احد

وِ قُنه لم يطن رسميا، فتتمطنوب

ن النواتر الانتفايية مشكلسة

جغرافية ولحدة لا يقصلها شيء.

اللاتون لم ينَّفَدُ في الاعتبار

أتضي وأستطيع أن أتول الها أليد قاعسدة نكرج

أسالم أبو تأيه / النقب ل المصلطين من نوي الثروة وزعمون للنباس بأتهم أصعباب لأولس والاغيرة فى الانتغابيات ﴾ القائمة _ واتهم _ أي هؤلاء _ ن موفسوزون في الانتفايسيات اهتى وأو لم يصوت الى جائيهم والشعب. ثم هم قرق هذا وذلك كله ن المتأتى ويشوهونها ذرا للرماد يون ليصدئهم السذج واليسطاء وزام يساندهم في أياطيلهم هذه ن المنافلين . الذين ير اهلون على إنه سيلوز رفع أنف المعارضين. أشلهم تتنيخ في شراحتم العباد إم وحيلهم وخناعهم يزعمون أتهم تزون سواء شاء الشعب ثنك أم لم رُ كُلْتُ لَهِم: عجيا والله كل العجب يأمر الله عجيد الن لمانا تجرى بأنه ولمانا تعد الجداول؟ ولمانا لالس قضهم في ختم دفاترهم ر بطالة القالم؟ لمسافًا يرشح ولتنسهم ويصرفسون أموالهسم

إنَّ السرسوم إنَّا كَلَّتُ كُلَّتُهُــةً

بة أصلا وكأنها أمر معروضة "

أسلنا؟ أو كان الأمر كنتك يا سادة

وعن صفات المرشح ليجي أن بكنث فاندرا على التعبير عن ضمير الامة وأن ركون صادقا يعكس المشاكل، وأن تكون له اللدرة على التحليل والتلكير وطرح القضارا. لاته في يعض الاحيان تطرح

قضايًا تمثل أنه أثيلة من النَّاس، ولا يعنى هذا ان تهمل. لكن يجب أن تعطى اهمية ليس بالاهمية التي تعطى الضايا عامة الناس وكذلك القدرة على الأنساع وايصال الصوت في المسؤول من ذلال الحوار الهادف البناء. وعن ترشيح نفسه فال: قسه مل لمرکز علی ای شخص آن بادد۰۰ انًا كان هناك انتظابات اللهدة مع أنه أرجح لته يوجد انتظابات والنيا اموجودا

رلكن العز م يشكل كامل لا يناثى الابعد أن تعلن بشكل رسمي، ويعسد أن يعرس الشكص وضعه ووضع العرشع لالهأ أغية أماتة ومسزولية فان تصدي آبا من هو خير ملي ڏلا ياس أن للك معه، وان شعر أن المسؤولية تقع عليت والمواطنون برون انه اهل انتك الايأس ان يخوض غمار النجرية.

المحامي سمير خرفان قال:

أحب أن أيدي استقرابي توجود رأي يأول بارجاء الإنتقابات أو تأجيلها أأى اتعام اللادم. واستقرابي موده هو أنه مز علينا ما لايقل عن 20 علما أو يؤد، دون انتغابات ودون وجود سلطة تثبيعية ممثلة بمولس نواب متثلب مباشرة من

تسمة، لكن بعد ثلك تعيد ترزيع المقاعد الاغرى حسب الكثافة السكاتية. فهذا الامر لم يتم في الحليقة ويلحق

وبالتالي بؤثر على التمثيل لملا يصبح التمثيل حلبقها بمثل جمهم شرانسح أنضية حمئ المطوك وأن يكون الناشب غير منتم لاي تنظيم غير مشروع، واعتلد أن النالب او الذي يفترض به أن يكون تاتبا ممثلا لامة. وما دامت قد منحته تلتها به فالإصل ألا بكون هناك حل لاي

حله في تعليل الناس. فن كوف ينتمي انتظيم مشروع أو غير مشروع والامة توافل عليه وتعطيه أغلبية 17 هناك قضية التنظيم الطائلي مع اتي احب أن يكون هناك نواب مسرحيون

وعن رأيه في قائون الانتفايسات الحالي قال السود الكيلاتي: الحقيقة برجد هناك اشياء في القانون يمكن التقادها البلد بلد و أحد، و الاجدر أن يكون التلسيم

كما اتنى أزيد ان تكون هناك احزاب وأن يكسون الانتفساب من خلال هذه الاحزاب فمصداقية الحزب اكشر من مصداقية الشفص الواحد، فالمسزب يعرض على أن يبرز أقوى أعضائه بحرث وملله تطيلا مبعوها فهو يرشح أأول اعضائه جراة وشلصية وانتعاه.

🖈 السيد محمد خير ريد ظلما شديدا في المناطق التي ذكرتها إن من الافضل اجراء الانتخابات هذا العام، مع أن هذاك الكثير من المشاكل

وهي بحاجة الى حلول ولكن هذا لا يكون على حساب حرية التعبير والديمقراطية. ان غياب البرلمان سبب رئسيمي من أسباب ما وصلنا البه، ولو كان هناك تمذيل برثماني هر وصحيح وبرثمان بمواصفات جهدة لمساحبث ما حدث. والاصل أن يقول ممثلو الشعب علمتهم الجزئية وتشكيل لجنة استشارية لا تحل

تتوفز في المرشح للانتخابات تحدث السيد محمد فقال:

وعن ترشوح نفسه قال:

نتوافر فيه المزهلات الطمية والثقافية وأن يكسون من للمؤمليسن بالوهسدة الوطلية، والحفاظ على مكاسب الوحدة وتتميتها نحو الافضل، وأن يكون مرشما لكافة أبناء وطنه وتتواقر غيه العقلانية والإبتعماد عن التطمرف، السي جالب استعداده لأن ركون صادقا مع ناسه وجرينا في كلمة الحل. ومدافعا عن هذا الحق، في كل فرصة سائحة، وعاسلا على المشاركة الفعالة في اتخاذ القرار . وملاحقة تطبيق القرار واحترام الرأى الاشر ، وقبل وبعد كل شيء احتسرام ميادىء اليئود النمستورية التي نص عليها

تعيشها البلد ويعيشها مواطئونا في هذه الإيام، سوف بتبين ننا اننا نحيا في هذه المنسرة طروفها صعيسة من الناهيسة الاقتصادية، ومن اللواهي العماليسة والمطالة الموجودة في بلدنا، وفي رأيي فأنه من الاجدى التريث في موضوع قيسام يرلمسان في

اذا قمنا بتشكيل مثل هذه الهيئة.

2 . توفير مواصفات عينة في المرشع.

في الواقع اذا لظرتا للى الاوضاع التي

★ السيد محمد الحاج ذيب

وأجابة عن سؤالنا حول رغبته في ترشيح تقسه قال : إن ئي رهية في ترشيح نفسي ويعتبر هذا الأمر من طموهي الشخصي لنيل الثقة من اخواني واخواتي من اجل تمثيلهم لأعمل كما عامنت تأسى على أن أكون الصوت الجريء، والمشارك والعامل القاعل، من أجل تحليق ما سيق وقلت باللسبسة

والخشي أن أقع في مطبات ان تحدثت عن هذا القانون ولكن لى أمنوات أتمناها على المشرعين اذا ما كان هذاك لية للتبديل: 1 . اتاهـة القرصة لكاقة المواطنيــن الراشدين البالقين لمصارصة علهم في

ان نساهم في طرحها بفتح الابواب امام نخبة من اصحاب

الرأي ليدلوا بدلوهم ويقولوا كلمتهم، اخذين بعين الاعتبار

جملة من الاستفسارات التي تهم المواطن، وعليه فقد

قررنا تخصيص صفحة من جريدتنا لنشر الاراء

والمقترحات والتصورات. كما اننا أوتنلنا للزميلتين فلحة

بريزات وسهاد الشيخ ياسين مهمة زيارة أصحاب الرأى

والالتقاء بهم، ومن ثم تسجيل ارانهم ومقترحاتهم بكل

أمانة واخلاص. وفيما يلي مجموعة من هذه الاراء:



انا مع إحراء الانتخابات الآب

LOCAL STREET

ممضرالكبدن النفشيم الحالي للمناطق الانتخابية غيروافعي وجائر

سمير ضرفان : السنهجن أن بينادي البعض بإلغاء الانتخابات

هل ستقول الامّة كلمتها الحسّة؟

ليست كالمواصفات السابقة كماجرت عليه العادة، أما أن يكون

الوقت الصاضر وان يصار الى تشكيل هيلة موسعة تمثل كاقبة القطاعسات التجاريسة والخدمسات الاقتصاديسية الزراعية والاستثمارية والثقافية بتي بلطاء وهذه الهيلسة الاستشاريسة او المجلس الاستشاري يكون مؤقتا وحتى نكون قد رتبلسا أوضاعنسا الداهليسة وتخلصنا من الحرج والاشكالات القانمة في الوقت الماشر على عدة صعد، منها الأقتصادي ومتها الأستثماري ومتها العمالي، ومنها الانتاجي ولا ضير علينا وحول رأيه في قانون الانتخابات الحالي

ـ أنا لمنت على دراية والهية باللاتون

. بجب أن تكون لنيه الغيرة والثكافة العامة ، ومؤهلات علمية جيدة بالإضافة ألى المعنصر الاساس وهو المواطئة الصالحة والنظرة الوالمعية الى مستقبل

مغتار ١٠. أنا رجل أعمال ولا أنكر أن تدي من المؤهلات العلمية وهتى العملية

أقوياء، عرفت عنهم العصافة والرشد والحكم والثقافة ، لأن الثقافة ناحية هامة في عصرنا. كما أعنك أن البرلمان هو

هيئة عليا تقوم بمهام الرقيب. ا وعن الصفات التي بجب أ

توطن واحتياجاته.

. انا مو اطن هادي ولست شيخ عشيرة أو والخيرة اللي تمكنني من مقعد نيابي، فأنا أمثل قطاعا هاما وامل أن أحظى بالمقعد الأساهم مع يقية الاخوان في البلساء والعمل من أهل الوطن.

قوم، أو كبير عشيرته بقض اللظر عن مؤهلاته الطمية أو غيرته الحياتيسة والمملية وبغض النظر عن عطائه الذي يستطيع أن يقدمه. أنا أتمنى أن يكون هناك برلمان يملأ الكراسي قينه رجال

المشاكل، ويجب أن يكون هناك دور للتوعية من النافي ومن المرشح ومن الاعلام، ومن المفكرين.

والمواء غير موجودة في الفاتون يمكن اتتكاد غيابها، ومن أبرز هذه التقاط: قضية من الناغب إز يجب أن يعدد بمن الثَّامِنة عشرة، كما أن هناك فَمْسِة جو هرية وهي لمضية الكسيمات واعداد التواب بالنسبة الى عند السكان فهذاك مناطق نسبة النمثيل فيها جائزة خاصة في كل دن عمان والزرآساء لمسوضوع الكثافسة المنكانية لم يراع إ واتني مع أن يكون هناك حد اللي من المقاعد لتي معاقظة.

والظل أن كل معافظة نها تُلاثبة تواب

سواد سکنها ملبون شغص او 50 الف

ومثلون المواتنا المصيحيين، ولكن ليس بهذه الطبيئة، وصحيح أن يكون هذاك ممثلون لجميع الإقليات، ولكن الصورة تبدو وكأن البلد ملصومة الى مصيحيين ومسلمين وشرشان وشركس.. الخ. ان في هذا ترعامن النعدي على الشعور بأن

لتهاني لنشعب الذي يستطرع أن هزلاء الناس، سود من خلال معهم أو من خلال ما يسمعونه. رُشْيِح نَفْسه قَالَ: مِنْكُ فَكُونَ

التهاية قال السيد خرفان: ن، قضلا الكالون الإساسي او بالنصنور وثيه الكانون المام الذي عن السلطة التلبيعية، وتصدر أ الملكية بالموافقة عليه ثم النظام. ليمات يمسد فلك. وتقسول هذه

بَدُ: قه لا يجوز ثلثون أيني أن

۽ ڏاڻونا آعلي.

وعودا على بدء كما يتولون: لا يعرف الشوق الإمن يكايده، ولا الصباية الامن يماليها. إن أكدر المرشحين هو الذي ينكل لعساس وشعور المواطن واماله والامه بصدى وأماتة وتجرد ومسؤولية الى المسؤولين وإن المترأين هم أيند الناس عن الشعور يجوع للجانع أو عربي العاري أو الاحساس وثكل الاماتة. فها هي حالثة أي كاربخنا المجرد أسوقها لأخذ العبرة . منها: بَطْنُتُ قَاطَمَةً زُوجِةً عمر بن عبد العزيز الخليقة الاسوي وهو جالس أي مصلاه وپیکی، قالت: ما یک یا آمیسر المؤملين؟ قَالَ لَهَا: ويحك با قاطمه، كيف لا أيكي وقد ولاتي الله عز وجل من أمر هذه الأمة ما ولاتي . والراعي مسؤول عن رعيته . فتنكرت المريض والجانع والضال والضائع والأرملنة واليتيسم لمكسور والمظلوم المقهور وذا العيال لكثير والمال القليل والشيخ الضرير وأمثالهم في الارض كثير . فعرات أن ربي حسأتني عتهم وأن خصمي دولهم يوم الكيامة محمد عبلى الله عليه وسلم -فَفَلِتَ أَنْ لَا تَتَبِتَ لِي هَجِهُ فَرَحَمَتَ قُلْسِ

(حراوا) تشودي إليكم أحبتي.. هلا أرأتم وحب الوطن منظاركم.. نعم، كتب بلغة غربية .. هي ذي سلطتي قلط. قلد كان وان ينكل إحساس الامة بصنتي الاعن على أن أكتب ينفتنا نحن، ونينتي أطنت، يعتى هموم الامة والوطن ويعيشها.

الانتفاب كقل له حريسة الترشوسيح والتصويت بحرية ونزاهة الااذا أربنا مخاتفته من أنهل فلان وعلان. لقد جرت تتعادة عندنا . يدو الجنوب . أن نمنح توطن.. يكترب بها من هؤلاء القرباء، التاتب . أصواتنا تزكية ولم نمارس حقنا وقد حزوا المدي، وجردوا السيوف من في الانتخاب منذ سنين عاما تقريباً، كنا أو أغمادها، وتتادوا ليوم للحساب! كان ابازنا يعطونها تزكية ثقلان وعلان مغربيً.. عربي.. عربي.. يا لللرح من الناس، حتى ظن بعض العوام من

لقامت الحكومة الرشيدة باصطفاء ثلة

من الجمهور وقررت تعييلهم قورا كما "

عنث في المجلس الوطني الاستثاري

حسب طروف البلاد في تلك الحقبة من

الزِّمن. ولكن الأمر جد مختلف هذه المرة،

إذ أن النستور الذي حفظ للمواطن حق

أبناء جنبتنا والذين يشكلون خطرا ليس

على المجتمع قحمب، بل حتى على

تنفسهم . أنها مشيقة وراثية لهذا الشيخ

أو ذلك . لا يا سنادة الزعامات والمشيخات

لا تثريب عليها أن بقيت وأن زالت. ولكن

التانب الذي يمثل فنة وشريحة من الشعب

هو ممثل لكل الأمة، من هنا تأتي دعوننا

تنشباب للواعي المثلف أن لا يتركوا

المبل على ظفارب . وأن يلولوا كلمتهم

بحق وحوية وقوة وان بيرز من بين

هزلاء الشباب بدون عصبية او تعصب

جاهلی ـ ان ربرز من بمثلهم بصدق ثقافة

وعلما والخلاقاء ولتنا لمنتظرون

الانتخابات الحرة النزيهية بقبارغ الصير

فوداها وداعا لمهد التركية. هذا ما يردده

الجميع هنا بدون استثناء، لا بداغع من

العصبية القبلية أو العشائرية التي نهاتا

رمنول اثله صلى الله عليه وسلم عثها

قائلا: -لا يكن أحدكم أمعه يقول: إن

أحسن الناس لحسنت، وإن أساء الناس

أسأت بل كن مع الحق، هيث كان، ولا

تَكُشُ فِي ثِلْهُ تُومِةً لِالْمِهِ رِكْمًا نُهِاتًا

الشرع الشريف عن التبعية العبياء في

ذيل القاقلة نهانا عن العصبية والتعصب

الأميم فكال: ليس عليا من دعا

الى عصيية ليس منا من حارب على

عصبية.. للول المولى عز وجل حيا أبها

التاس إنا خلقتاكم من نكر وأتشس،

وجعلتكم شعويا وقيائل لتعارفواء إن

أكرمكم عند الله أتقاكمه، أجعل متياس

من هنا جاءت دعوننا للشباب الواعي

أن لا يكون أحدهم مع العشيرة الأاكانت في

ملاحظة أخيرة تطرحها أمام المسؤولين

وتوي الشأن وأصحساب الكسرار في

الحكومة الانتقالية الرشيدة، وهي أن

تهىء الاهواء وتعد العدة للانتقابات

التوابية القلامة في البلاد، نرجو أخذها

يعين الاعتبار وذنك بالغاء يطاقة الناخب

والاكتفاء يوثيقة الجواز ودفتر العائلة أو

الهوية الشخصية عند النصويت وكذلك

ولدة المقاعد ثبدو الجنوب الذين يعدرن

ما يقارب السبعين أنفاء ممتدين في ثلاث

معافظات متوالية هي الكرك، الطفيلة

ومحافظة معان الى خسبة مقاعد أو

أريعة على الاقل أسوة يقيرهم وأن يسمح

امن 18 سنة بالانتخاب.

التكوي هو الألموي وليس الفتي.

أردني.. أردني.. أردني.. وا تلجرح لراعف!.. قال قائلهم: هلمسوا السي الحبيب، فاليوم عبد، إنه أضحية العيد.. رشوا عليه عطر النهايات.. فاليوم أمَرّ

لا.. لم يبق سواي، وشعبي الراكص، وطنى الطبيب. هكذا.. كنت (وحيدا) أصرخت: . القسون عليكسم والسا من (عراركم)... أموت ولا يثال من هدكم ربح عايث.. اهكذا حتى ولا رصاصة أرح، او زغرودة لم چنوبية، أو لخت تشميسة. لشهينكم الإرمني البريء.. اهكذا حتى ولا دحلولة باسمة. او زهرة دقلي سلطية. و غصن شجرة شيدتية. امتع بها

تاظري أبل الرحيل؟! قلت نهم: انا منكم هتى وإن حل الظن تسوء. أرويدكم أهلي، أتداعى أنا وحق الاردن وروح (قسدر) و (ماجسند) و (وصفى) بالسهر ، والحمى، والقرية ، والموت، إن أصابكم مكروه، أتا منكم وأصالة الطفيلة ونسيسم وادي موسى وطيبة الشويك وماء الثغر الهاسم. أتما مثكم فرويدكم ربعي قد أودعت قلبى منذ الفطاء، أن لا انتمى إلا لكم، وهاشم هاديثاً وفي جوائحي تمديتم، في أعز جواد، واستراحت خيوتكم: خيول الفتح، الهوينا

عمومتي وخنونتي. وعودوا الى ماض نشيدي في رسمكم الإردنس الهاشمس للعربي للمكدس، ما الذي يجري ونحن أبدًاء يعرب، وهويننا مرت عبر المحطة الإردتية الهاشميسة، من (الطسرة) في شمالنا الابر، هتى (الدرة) في جنوبنا الأغر، مرورا يوسطنا النئسمي النكرم... ما الذي هنث وتحن الإخوار ؟.. هكذًا قال (صدام)عنا.. تحن شعب للحسين.. هكذا كنا.. وهكنا علمنا عاشقنا الهاشمي. سيد الركب الإردلي.. علَّمَا الحسين أنَّ سيب وجودتا هو وحدة الامة، ومجدها وأماتها، من محيطها (التشافيني) حتى خليمها (القحطاني)، ولكن عبر البراية الاردنيسة، وتسحت الرايسة الاردنيسة الهاشمية، لأننا الإلى ولأننا الرواد ـ ثورة وهوية وموقفا وفردنية وواتنا لحن دون العالمين. لم ترغب عن مرو وتنا وكرمنا

صلحهم، وهي التي جاءت في خطاب غوامي عليهم، وعلى وطني، وعلى عاشمى، قى الكابوس الذي مر يأهلي، قَلت: مَا هَكَذَا الْعَنْبِ، قَلْتَ حَنَّى لَاخْسِ ولولدي، وكلنسا يحب الوطسن، كانت صرختي علوية. سيعة، لاهمي قومي، عشية الحفل الصاخب والرقص المجنون لَّيِّ الكَايوس الذِي كَانَ، والذِي رَأْيِتَ فَيِهُ النار تآكل أهلي، وتلتهم خيرهم، وأمنهم وتحويشتهم، ونتال من عمالهم الزكيـة النشمية، من مزارعهم، من مدار سهم، من وتسلمجنا ونشوميننا في يوم من الأيام.. مشافيهم. من حيورهم، من صيرهم، من أَفْتَرِبُ مِنْهِم وَإِنْ عَزْ الْتَلَاقِي، وَمَا شَدُوا مرافلهم، من تعبهم وعرقهم وقرشهم لساتى بلسعة عارقة حتى اللَّحظة، لا.. ما الاييش وسهر آياليهم، لا.. أم يهن عزت بنت شقتى: الهوينا، فالأربنيون عليهم، لكله الكابوس جاء على غير ما ليمنوا يرسم البيع أو القرء تعلموا من أر ادوا، لحز تي جاء على غير ما أر ادوا هاشم كيف تكون المنهة دون الكرامية. وما أربت. قلت: لا، وقد أرائي الكابوس أن جسما غريبا اراد بالأهل وبالوطن شراء

وكيف يكون الدم الاردني رشيصا دون الارين والعروبة.. وقفت كأسد مقيد، وكثث قويها بريها، سلياء كنامـود جرثي أصيل.. لا، لست وهدي، إنه الكابوس الآبِّ. إنها الربح عاتية جاءت. ولمت بالريان اللابه.. صرختُ. صرختُ.. غَاذًا بِي - لا أَسَتَ فِي حلم . أيكي على سطور المقني الجلوبي المبيل، وهو يلملم نفسه، ويفرج يها من وحشة الليل، يتأي بها عن الكرابيس وأحاثم البقظة .. ها هو .. وها أنذا على سطوره في قريته الأصيلة، أذبح يغير منكين، وهيس لأهلي تُهمتي الكبرى،

وعشقى لوطني دنيل جريمتي، وتمت وحل النبض النشمي في حروفكم، لمت اللذي تروله، بل ألنا منكم أي ريعسس قَالُوا: يتي.. قد وصلنا غيرك. قالوا لنا. فحكمتا وما سألناكا

. ليتكم سألتم، نقد (غيروا) رسالتي،

سندى وعمادى، فأنشم البحر الجلوبي الاريتي الاصيل، وياطلكم سبيقي الغني باللاليء والأصداف والخير العميم.. قهاألذا. وهاأنت أيها الجنوبي تجلدتي على أوراقك الارتئية، من غير سوط. فأثت عين تأثى هكذا حزينا، كسيرا، هاسر الرأس، حاقى القدمين، مقروح الكبد،

مهداة إلى الفتى الجنوبى الجميل الدكتور خالسد الكركى بالراقعي، ولست بالنابقي، بل لمَّا أَزَّلُ في . مسوغك ضعيف، وغفراتنا عصي، قد

الذبح بغير سكين في طواف المغنى الحزين

يظر الله، وقد يعلو عما سلف، أما نُحن

. مسوغي حبي لكم.. فإن كان انتماني لكم

. وأنَّا اعتدادي يكم، وامتدادي منكم،

واعتمادي عليكم - وهذه دروس التي

تعلَّمتها منذ فطامس، إن كان هذا أيضا

جرعي. فلنشهد إذن أبها الشادي الجنوبى

لطیب. و ننشهدی با دنیا. و یا شمس، و یا

ها اتت.. هائدًا، ويعد لم يصلعوا

كَفْتَي، فَمَطَّلُوبِ مِنْيِ الْ أَتِي يَكَفْنَي،

كصعيدي طريد مطلوب للثار .. وكيف لي؟

ومن **ينظئي** من أهلي. اهلي النين قلت

فيهم اجعل الكلام، وكنت ارسل لهسم

خافقي مع الركيان.. الى هلاك، الى

تشمية جنوبية، عشقها (عرارتا)، عرار

الذي أحمل البوم همومه مذ ولنت وحتى

تتنكي مرة اخرى.. هناك.. في عليبين، في

ينيا إن مأت الاحية فيها قالوا شهداء..

ا **گلوات** مرت. هناك.. و دمي سار مع

الركبان، دمن سار مع اخ لي تشمي. فيه

من روح جعفر الطبار، ومن عبق مؤتة

الابران، وهناك، سقطت بوما حيات دمي

و عرقي، على اديم الصحراء الواود، كنت

الى جانب إخوة لي من (معان) الانتماء

(طَفَيْنَةً) الرجال و (كرك) الشعر ومن كل

أينًا و الوطن الإبرار ، كنا تعمل في الطريق

اتصحر اوي _ الخط الحجازي. من معان

مرورا ببير شدية، ان لم تخلي الذاكرة ـ

حتى بطن الفول، كنت عاملا أنذاك، وكنت

سعيدا أنذاك. إذ أخدم وأهلى في يناء

من ذا يتلذني وقد هز الاهل المكاكين

وجردوا المبوف، لأجل كلمة نسأل اليوء

تَلَكُم يَا أَهْلَى كُلْ حَكَائِتَى. مَا كُنْتَ أَعَلَمُ وَمَا

أخبرتموني ويذا كائت مصبيتي وقرار

ئېچى. ھڏبت نقس، ذبحتها باير سکين،

أعللت عليها الحرب، وسألت لها العنون

أن يهبط، وتناشعت البوم، والقريسان

لمبت ابلكم العاق، إنما هو الكابومر

عشية الر**قص المجلون ق**من دًا يأهَدُ بيدي

وأنا برينكم، يراءة مسفيري (راكان) من

أو اغالداد.. يا مبعى صاحب البرموك

يا أتى الكرك الإديب، علا تظرت في

تشیدی، وأنا أموت علی مطور ۵ کما

يموت الدهنون، في هذا الزمان.. زمان

يا لمنتي الجنوب الجميل، ألت والإهل

وڙوار الفجر، ولکڻ!..

ينتة سلوط غرناطة..

يا للقرح القامر القديما..

يا للحزن الحاضر المقيم!..

ـجوم. اتنى أكبر المجرمين!..

المجنون، لكني لم احسن العناب، فبرعم لم ازل في حديقة لفتكم!... هاأندًا. ولمَّا ازَّل مسجى كأي معِنَّة، أنا وليس أهلى دريعك المسمح، وحاذا يتقعني عللي، وعشلي، ونشيدي، حيث يدن

ريص. وبالامس فقط عرفت معنى التشيد قى المقل الصافيه، فاصبحت كلمتي ها أنذا مطروح على سطورك في قَرِيتَكَ . قَرِيتَي، يحرقَنَي آهلك . أهلي كأي يو ذي. ولمت بو ذيا، غاين المحيص؟. من

ذا يحملني على أجتمة أربنيية أو هتى على جناهي جنية، الي بعيد يعيد.. الي مجهول.. الى تهايات.. إلى بنيا إن مات الأحية قيها قالوا شهداه!.. من ذا يسال الركيان.. حادي الركب.. ان يلخذني، و (لا فلتأخذني البنيات إلى الجانب الاقر من هذا العالم، فقد مللت السؤال، وعذاب الترحال، وضياع الامال.. فقد ضاع كل شيء، فلنت سموي، وبراءتي و عذريتي، و تشوميتي، وكل أمالي العربية. تشيدي

الارتشى. وسط الرقص المجنسون في اتحال الصاخب!.. قدعوتي. . دعوتي اموت و هدي، كاي أمل عربى، كأي تصيمة ، كأي اعتذار ، كأي حوار ، كأي تبي ، كأي قصة حب عذرية ، كأي مثلف عربي. دعوني فالله يقفر..

مهدور تمني، وطهري، والتعاني،

التجدين.. مع أن له نفس القسمسات، وأريتي اليسمات، وله نفس الهم، وطاهر الدم، ونظمى القعل، وهاشمي الصقح، وأريني الوفاء!.. قِمَ لَي بعد الله ووطئي وقد تولي الإهل عني، وأنت الأنكى والأزكى والاولى ـ ثقافة ووجها ونداء . وأنت قد أدرت ظهرى، ورغبت عن نشيدي، وتركنني خنفك ظهريا، وما اعطينتي من وصاياك، ومن تعاليمك الإكبية وكنزك المعرفي، والا حتى كمارة من رغيفك النقدي، حتى أنك لم كريِّج على كنفي أنا الطالب الصغير ، رَأَتَتَ فَي طَرِيقَكَ (ليهم، هم القرباء، الذِّينَ يريدون بك ويي وبالوطن الجميل شرا مستطيرا منذ زمن، حتى أنك لم تفتح لي يايك، وأمّا أنزف وتهاري كالليل، ويمي النشمى يندفق من أردنيتسي كالعول، رعمة، علمة.. لا شيء سوى العملة، كالقطاع البدر عن الليل، وقد رأيتٍ من

لكنه حرام على وعلى أمثالي.. وتأتي اليوم حزينا. كمبيرا، حاسر الرأس، حافي القدين، مقروح الكيد، كأتى ـ بعد الذي كان ـ ولمنان حالك بكول وكل غانب سيعود يوماً، وأن الله قد يجمع الشنيتين: أنت والربتك.. تمسح عن

جرحها ما علاه من غيار!.. ألا اعتبرتني حجرا كركبا؟! ألا اعتبرتني نقشا . وألنا أسوت على مطورك ـ كيامًى الوشم في ظاهر البد؟! أَنَا مِثْلُقُ أَبِحِثُ عِنْ تَخَلَّهُ اسْتُلَدُ عَلَيْهِا، كَانَ

وأنت ولد عز المدافع عني من انتظرته منذ قرار النبح!.. أنت حين تأتي هكذا وسلاحك أحزاتك، فأنت قاتلي و إن لم تكن

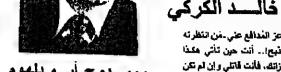
ها أنت. وها أنذا مطسروح علسي قرائش، وقد غطوتي، حتى وجهسپ الاريش، بالحطب، وتنادوا ليحضروا زينا و تار ا، تيمراوني کأي ميت يوڏي، و کم من الكلام قد سقطا، وكم من الرصاص قد عوى، في وجه كلمتي التي ما قصدت بها أهلى، بلكانت للذي عب من القراب العرب

وتبض للنشمي، وحمومتي الأرفئوة.. يا للحب المقانودا ... أو تعثرون؟ يا الحلم الموؤود؛ ها أنت.. وهائذا.. وقد نمي (شيخ غزية) أن نه ابناء له عينين ولسانا وشفتين، سيروه . مغدورا . على ثاني

والمذاهب، خلال لهم كل ما في قصرك،

نَّقُب بأب قَصر ك الأدبي: الحدالق الغناء،

الورد من كل لون، للطير من كل جلس، والنشرد لهم وحدهم هم القرياء، وقد جاءونيا من كل صوب وهنب، من كل



ممسدوح أبسو دلهوم رسمك اللفوي الجميل كميشي تبيح،

وامليتي الاغيرة الناهية تيكي: سلبا لزمن البحث عن نخلة ألوذ يها!.. لى (رؤيتي) وحق الحجر الكركي الذي مسحت عنه ما علاد من تراب، إنما اليوم جاءت بالذي أللته من تشيد حرّين، ومط الضبيح. عشية كابوس الحقل الصاخب، وما عرفت الهوية، ولا الأعشاش، ومن اين، وليس لي بيان ابن المقاع. لا.. لم أهيج، فدفتري اربتي الكلمات والخط واللب، إنما هي الحيات أرمكي احداهن يداء تك الكلمسية وانسلت، صرخت..

مىرخت.. ئكنى صرت بين يدي قباض.

يشويني بناري. وهو لا يعرف اليون بين الصقر والحجل، ولم امت، لأن الصقر لا ني وحتى الاردن (منمانس الثاملية) رؤية. والسمطية ارض لم تغزل بها فكساري، وكلماتسس ها هي قد شغلت العالمين، وملات الدنيا، حتى أنت حيات الكابوس الذياح عشية الحقل، فسقطت، يل كيوث كجواد أريني، نعم هي كيوة الجواد. قلم النبع؟؛ ألا من عقاب اكثر عضارية؟! دونكم منعك القرش المتزاهم المستعد في يحركم السواميع.. لا.. لا

تقتلوا اعتذاري. ولا تعدموا نشيدي، ولا تحكموا على وحبى أيكم أهلى!.. لا .. ان تقبل تي اتعداب على سطورك أيها الشادي الجنوبي. فقد كنتُ مثلك، وما زلت.. صداحا غريدا لوطني، قد حارلوا قبلك أن يمنعوني هذا الحق. بأن شدوا لسائي ينسعة غريبة. ورشوا في عيني الرساد، وحطوا الصقود حول روهي وشدري في وطني وهاشمي. قلت لهم: لمادًا هو الحق والفضر لكل النباس أن يعشلوا أوطاتهم، لكنه الموت والويل إن

جاء مني عبي لوطني وأهلي.. صرخت.. سأظل أبحث لك عن يحنونة. وسنظل طس أيها الصداح الجنوبي تحارب: إما حياة لهذا الوطن الأجمل تسر أهلي، وإما ممات بغيظ العدى، إما ورود المثايا دون اردن هاشم، و إما نيل المتي في غد اردني

وا للكابوس القاتل!... فكلمتى القلت الاسماع والصفيح ممشوع. يا اهلي إن عذري دحتون بلقاوي... لا. ليس مقبولا و في سمعتا اليوم وقر طلبناه فيك. من اين أجيء بمسيح يعلن في القوم

المسرة والسلام؟.. أي السعروب تقضي

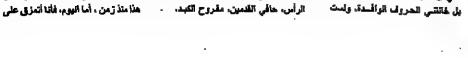
اليه.. الى الجنوب؟.. ويعد جنت أنت، وأثقيت بيسوسف الثاني في غوابة جب عوالمك، فمهلا إنها الردى ولست يحامل سيف.. ويحرك واسع وأرضي يبابء يثك طولى ويبدي مبتورة، قلمك سيال وقلمي رهين التبار، دونك جنات نجري من تحتها الألهار، ودوني عنمة.. عنمة.. ولا شء اليوم

والزوايا المعتمة واستلة من نم في عيثي

لولا اللون الأزرق الصافي

صغيري جراكانه

في هيلي شقيقته المعقري هيأته أون سماء الأردن الأغلى، نولا حليب أمي المقدس، ودم الإجداد النشمى السذي يمري في عروقسي، لولا ألسف سؤال وسؤال، لركيت البحر الغيب، لاستسلمت تركوب السماء، للطعت المسافات بل المحيطات.. بل لأوقفت نيض الحهاة، راهلا عن دنيا الدم.. عن دنيا تولى عني لميها أيناء العمومة وأيناء الخلولة. ونكأنى اللحظة أرى المدواد والنار تلتهم أصابعهم.. أهلى الذين أذبح اليوم في حبهم وخيرهم، وقد هزوا منبهم، وجردوا سيوقهم لقتلى.. ألبا يوسقهم، وكلهم البقيةص « 33 »



يك شهر غير وقرح يا

يتعربك كل الموجودات في

، واليمار . ، أيك تكترن

أربالعب ومع إطلالتك تثمر

أر.. كان سلمني ضيفا

على كل النيار .. وإنا بك

و في يقاياك زازالا مدمرا

ببها تمتبي بلاحدود وألقيت

متاعات الأقدار.. أيعدتها

ينعتها لغيري درنما ثنب

ويعدها الأماتي والسعادة

ت ينيسساي في وضح

أتلمزن أسير، أحيا على

،، فهي قوتي وهي كل ما

ر الخطيب ـ كفر اينيا

حلةاط





كان لي نجم بعيد أسهر معه الليالي لتباتل الحوار والسمر، كنا نتحنث معاً باللغة القديمة، هو ينبض بالشعاع وقلبي ينبض بالراحة والفرح، وتتعمع المصاحات أمامي ويذوب كل ما عندي من ضيق ريما عُلَقْتُهُ لَى مكبوتات الأيام الخوالي.

مع هذا النجم البعيد حاولت أن أتعلم لغة النور، حتى يمكن أن نتفاهم معاً ويكون حوارنا المتباثل أكثر سيونة وتدفقاً ، في البداية كنت أتنعثم وأنعثر في الظلمات، حتى أتاني شعاع نجم ثاقب ففتح لي أبواب السماء، كي أقرأ ما فيها من معجزات، وأكتشف أن النور قديم جدا وأننا عميان هذا الزمان لا تستجيب لأي نداء، حتى وإن كان من أمنا الشمس ذات النداء اللوى الحاني، رغم أنها ترافقنا معظم الأوقات، فهي تعد يدها الدافلة لتوقظنا وترسل إلينا السلام في أول النهار حين تشرق بالحياة، ونحن لا نرد لها تُحية، عاكلون على مشاعلنا الصغيرة، ميهورون بنداء الطين والأوحال، ثم تظل معنا تغمرنا وتؤنس وحشة النَّاس والأشياء ونحن أيضًا لا نلقي لها نظرة، حتى وهي تمد يدها بتحية الوداع حين تقرب في حرّن وجمال.. ونحن نقرق في الظلمات، ولأنها أم حقيقية فهي لا تقوى عنى القسوة أو الفراق فتعود في دورة أبدية تمارس الحنان والدفء وتؤنس الحياة دون أن يتوقف ننورها

عَلْمَتِي أَبِضًا هَذَا النَّجِمِ البعيدِ.. أول أبجديات النَّغَةِ القديمة، علمني أن النور هو الله، ومن نوره جاءت كل الأنوار، سواء تلك انتي أشرقت على الملائكة الكرام، وملاتهم بهاء وشفافية، أو تلك التي تبعثرت بين الكتب المضيئة والمقدسة في التوراة والأنجيل والقران، أو التي ملأت قلوب العارفين والانبياء أو توزعت في عقول المفكرين والعلماء، أو تلك الأحياء، وليست معها ثوب الألوار الغامضة التي تحرك المكمة العالية والإعجاز.

علمني هذا النجم أن هذه اللغة هي أمل الفارقين في الظنمات، وأن مفرداتها كثيرة جدا، وأنها لغة عامة أكثر مما نتصور وواسعة الانتشار، وتحتاج فقط كي نفهمها إلى حمس راق وقلب صالح، وحيثها سنجد أنه لم يكن عجربا فعلا أن يحمل الفيلسوف مروجين» مصباحا كي يبحث عن الحقيقة في وضح النهار.

الاسم : عامر شعادة

الهواية : الهاشة وركوب الفيل

العنوان : اريد . مكتب شيعان

العمر: 24 سنة

محمد الألقى - القاهرة

الاسم : أحمد محمد مساعد العطوي

الهواية : المراسلة وتبادل الصور

العنوان : السعودية . تبوي ص. ب

العمر : 23 سنة



خلف عينيك القناديل، زنزانة كبرى.. جنة أخرى، شوق، وعشق، لكن مستحيل، خلف عينيك أسطورة، هودج تغمره الرياح، وزاد، لأزمان السفر الطويل، قلت يكفي صار يقتلني طعم الضياع، وفقدان الصباح، أذابتني الليالي، والهبتي وهج الرحيل، وحين أعود للبيت وحيدًا.. تغمرني الربح. وصمت أضلاعي كأنك تبتعدين، ليهرع نحوي، انتحار الهديل، فلم لا اعود، خلف عينيك احتراقًا، فوق شفتيك اعترافًا، انني دون عينيك قتيل.. بعض طعام أغنية، ويقايا فرحة علقتها حول خصرك وردة وقصيدة، تحكى كل اسرار الفصول، فكيف القي شراعي؟ أه وخلف عينيك المواويل، ها.. انني اعددت زادي، قلبي واغنيتي، وركبت هودج الكلمات، لاكتب قصة أخرى كانت بدء اسفاري وأول موج ابحاري فدعيني.. أمعن في الطريق لاتنى نحو عينيك.. أزمعت الرحيل لا تقولي مستحيل، او تقولي.. حب قتيل، فَاذَا اللَّيْلُ أَضُوانِي كَيْفَ اقْهِره..؟ أو كَيْفُ النَّور يِغْمُرنِي؟ وخلف عبنيك القناديل

عبدالله رشيد محمد الجامعة الاردنية عمان



كم غنسسى قيس بليسلاه شعسسرا ونساحت اليمامسات وتسساهت الأوراق ماضر الـــوشاة أن فرقـــوا بيننــــا

وهل مرادهــــم سوى الفــــراق؟ من جابه الأخطهار لم يأمهان

تصاريك الزمان دونما إخفاق رويسدك هبيبنسي فلا تحكمسي بالجفسا

الاسم : محمد يودان السرحان

الهواية : المراسلة والسقر

. العثو أنَّ المفرق مكتب بريد مفير

العمر : 20 سنة

السرحان

فهـــواك قد نمــــا في الأعمـــاق عماد محمود عبدالله - الطفيلة/ بصيرا

الاسم : عبد الرحمن الساير

الهوانية : العراسلة وتباثل الصور

العلوان : الزرقاء . بيرين . مكت بيرين

العمر: 21 سنة

بقالة سليمان



من السماء السابعة ارجعي إلى مخدعك فأنت في مهدك رائعة .. حورية ناصعة لاتكوني طامعة يا من كنت لمشاعري باتعة واعترفت لي بأنك مغادعة سمومك لتصبت في كأسك وأنت للكأس جارعة ستأتين بوما ما.. طاتعة





ووجه بكاد بشع.. مازن حبايبة - الرصيفة



وعينان تبرقان.. فيكاد هذا الشارع المدلهم أن أيها الوجه القادم من عمـــق تعال واقترب.. فكل ما فينا بناديك.. تعال واقترب.. ولنخرج الإن معا.. نمنزج معا.. ندُوب في عمق اللحظة. فنكون معا.. وجها قادما من المجهول..

الامنم: على خاول

الهواية : المنفر وسماع الاغاني

العنوان: سررية عنب

العمر: 19 ستة

أيهذا الوجه الملائكي.

القادم من المجهول..



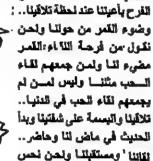
العمر: 26 سنة

س. ب 30682



مضيء ننا ولمن جمعهم لقاء السحب مثلنسا وليس لمسن لم يجمعهم ثقاء تلحب في تلنتيا.. تلاقينا والبسمة عنى شفتينا وبدأ الحديث في ماض لنا وحاضر. ثقائنا أومستقبلنا ولحن نحس يجنة امن حولنا.. وفي نهاية حديثتا تحولت دموع القرح إلى دموع حزن في أعيننا.. أحس بها في عيني وأراها في غينيها.

ماذا دهاك با



وضوء اللمر من حولتا ولحن نكول من فرحة اللآاء:اللمر مشهور سليمان البدول ـ البحرين/ المنامة

حييبي جمعنا النقاء، ودموع



انتمعان

تحية لك كل لبلة وكل يوم.. تحية

لك.. كلما غايت شمس الأصيل.

لا أستطيع القول يا ظالمتي.

لأنك أنت الأول في الفسرام.

والأنك حديث السروح.. وأنت

تنحب.. لا يل أنت الحب كله.. أنت

عمري. . ومن أجل عينيك عشقت

ولكن دليلي احتار في تصرفاتك

معى.. هذه ليلتى أبات غيها مع

الاهات.. سهرانــة لوحــدي..

تطوف بي الذكريات.. فأقول أغدا

القاك؟!.. وأقضى معك ثيلة حب

من ألسف لبلسة وأبلسة؟!.. لا

أدري؟ .. إذا كانت قصة الحب

انتهت وانتهى وقوفي علسي

محمد فتحى السرديني

، تحية لك كلما أقبل الليل..

بنور عيونك السوداء الكحيلة بصدرك الحنون ضميني بأ يا عطرا يفوح من زهورك أذكر وأذكر طفواني على أنت يا أصيلة.. أنت معان يا

«معان» يا مديني الجميلة

عشقتك وعشقك أشجاني يا

فيصل أحمد السعايدة

معان ـ حي السعايدة

قولسي لمسن تشكو الجسراح بأنها في المقلب منسي فجسسرت بركانسا فالقــرب من عينــــيك نار سعــــرت

والبعسد عنهسا جرد الأحزانسا

ولقد هجرتك في شهرور ستية

مرت كدهـــر في الدنـــا متــــقلب

أرجـــو بهـــا من أجلك النسيانــــــا

كالتلصح في الدهسسي بركانسسا هاني حسين النصر - أريد،

تنشر فيما يلى أسماء القراء النين وصلت رسائلهم، وتعدهم ينشر الصالح منها تباعا:

وصلت رسائلكم

سلامة اللوزي ـ الجبيهة، حسن الصمادي ـ الأغوار، أحمد خليل الزعبي إربد، عبد الرحمن عبد العزيز -الجزائر/بريكة، حسين سائم ـ المسعودية - تبوك، جهاد العلي - المعودية/ حقر الباطن، يوسف هليل حمد -السعودية/ القريات، ليلي حسن - عمان، مسبب مسفر - السعودية/ الرياض، محمد هاتي الحر أحشة - المفرق، زيد الشنابلة - الزرقاء، سعيد محمود غنيم . الرمثا ، خلف اسماعيل الهنداوي - المفرق ، حسلي علي حسني ـ عمان، حمود فارس ـ قطر/ النوحة، وليد أحمد محمد ـ قطر/ النوحة، مأمون عبد اللطيف ـ مصر/ الزقانيق، جهاد أحمد الطحان ـ العقبة، محمد العنزى ـ الأزرق، صقر سليمان الشرفات ـ المفرق، فياض الدراغمة . السلط، فتحي حبيب المصري . العراق/ بغداد، خالد حسين المساعيد . المقرق، سائي أحمد . الزرقاء، سوزان بسام -القديص، حسين سلمان السعيدات ـ معان، نعيمة جرير، أيمن خميس البدوى ـ البقعة، منهود سلمان ـ البحرين/ المحرق، رياض أبو وندي -عمان، خالد قاسم السردي ـ المفرق، شكري محمود أحمد ـ السعودية/ حفر الباطن، سليمان الحجابا - البحرين/ الرفاع الغربي، خالد عدلان أحمد - الزرقاء، باجس النعيمات، محمد عزت داود - إربد، أحمد ابر اهيم الشويكي ـ العقبة، حمد نزال السعائلة ـمعان، ماجد عبد الله ـ الزرقاء.

* الاخ القارىء نضال عطالله محمد ـ مادبا: . ترجب بأي مساهمة لك، وسامحك الله فهما نكرت، لك تحياتنا. ★ الاخ القارىء: منعود السلطان - السعودية: .نشكرك على المتراحاتك ونعن حريصون عنى رضا القراء. لك تعياتنا.

* الاخوة القراء: والل حكم فوزان - صويلح، حسن صالح ـ ببوضه الشماليه، مارياتا عبدالله ـ صويلح، جواد خلف دير علا، جاكلين ابراهيم والزرقاء، مجدولين المعانى . الزرقاء، ابو عذاب ـ القطرانه، جمال فاروق ـ قريرُ ابو تصير، هدى خزاعله ـ رحاب بنى حسن، عبدالله سليم ـ السعودية، بثينة صياحين ـ اربد، صلاح الدين ـ دبا ـ سوريا، ساطع فوزي . معان، محمد نايف . المفرق، فريال عوض -القطرانه، مصطفى البرارشه - مثلث بلر خدار:

تعتقر لعدم تشر مساهماتكم لعدم صلاحرتها. حاولوا مرة أخرى، وأهلا بكم أصدقاء للجريدة.

 الى العديقة شمس النهار: تذكرين في رسائتك بأتك تشعرين بالصداع أولا، ويحاجنك للتقيؤ ثانيا حينما تطالعين ردودي.. أنصحك بمراجعة طيرب نفساني حالا، حتى لا يتفشى المرض في رأسك (الشرب) مع أمنياتي نك بالزيادة (وانسطحي) وكلما زانت شكواك كلما شعرت شخصيا بالارتباح. الى العديق .A.J.R. العقبة شريك الواقعي:

شكرا على رسالتك التي تصب فيها جام غضبك عليهن، فلا تغضب كثيرا، لأنهن أقل شأنا من أن تقضيه الى هذه الدرجة.

ا فقد وعنتك أن أغيب عن مرامي عيونك. . ولكني لم أعدك أن أنسى . أن أنس كأس الحب الذي جرعتني حتى أدمنته .. أجل لم أكدر أن لَى حَرُوفُ السلك مِن ذِلكِرتي.. لأنك زرعتها في أعماق قلبي.. فلا

أنسى ذكسرتك راكعسا وساجسدا





الهواية : المراسلة والسار العثوان : البعين . مكتب بريد النزاز



إُنتَي.. لم أقصد أن تراتي عيونك.

تور النين هيد الوهاب أربع سلولت : أَوْدُهُ الْمُسْلَمَاتُ الْمُسْلِمَةُ إ



رفت وناديت وعرفت أتى است أول ضحية.. واستسلمت..

وقت من ثمار الجنة قبلة محت من أمامها كل قبلة شهية.. ثم، لا

إي .. مانا جنيت حتى طرينتي من جنة عيونك الخيالية، ورميت بي

و نتبا الظلام السرمنية وطنبت ملى أن أعتبرك حلما.. فاعذيلي

الاممم : رئا يسام رهال الغفر : عسسترات الهواية : المشاعسة ومشاهدة أفلام



A ـ النباس ـ الزرقاء



الاسم : رشا بسام رهال العمر : ست سنوات الهواينة: الرسم يمثناهدة أفسلام



الأمنع يتعمد ناصر اسماعيل ألعمر : ثماني سلوات يُبْهِوآنِيةٌ : مشاهدة أفلام كراون



الأسم: رغبا معين عبد لكريم تصر العمر : ثلاث سنوات الهوانية نأسفه الانجليهة



الأسم : بنيمة غضل التوياتي العمر : غمس سنوات الهواية : قراءة القصص

ونظائفت سشاعرة

. هدادو طویار

. بناءو طوب

رسم وديكور.

للمراجعة ت 689181.

وخيرة لا تقل عن سنتين.

للمراجعة ت 668829 . عمان

★ موظفة خريجة كلية مجتبع أســـ

مكرتيرة جامعية خريجة الب انجليزى

* معلمة تجميل حاصلة على دبلوم

. كوافير رجالي بخبرة لا تقل عن ثلاث

. معلم او معلمة نغة انجليزية حاصلة على

بكالوريسوس ويخبسرة لا تكل عن ثلاث

للمراجعة مركز الشرق الاوسط الثقافي

الشارع العام مبلى المحكمة الشرعية

🖈 سنگر تیز او سنرتیرا علی ان یکون

فريح كلية او جامعة ويجيب اللغبة

الإنجليزية، وحفظ الملقات. للمراجعة ت

الا تجازون عربي والمرتبي مع لمبرز

في اعمال النجارة والعوبيليا مدة لا تظ

عن خمس سنسوات. للمراجعـــة ت

* مؤسسة اعلامية يعاجة الــــ

مسؤولة تسويق على أن تتوقر فيها

لشخصية المميزة واتقان اللغة الانجليزية

للمراجعة شخصيا ، أرب ماركو . مجمع

عمان التجاري ، العبدلي، الدوار الثامن.

* موظفة مييمات وغياطة قديرة

والمقابلة شخصيا في جبل اللويبدة

شاعر كلية الريعة يجانب البريد نوفوليه

* عمال نظافة للعمل في مدينة

العسين الطبية ضمن الشروط التالية

العمر ما بين 20-35 عاما. انقان القراءة

والكتابة. تقدم الطلبات لدى مدير شؤون

الموظفين في منونة المسين الطبية.

🖈 سکریکیر او طابع عربی ، انجلیزی

★ هل تبحث عز

عمل أو لديك وظيفة

٭ هل.تنوي شراء

سيارة أو تريد أن تبيع

* هل تبحث عن

بيت للسكن أو تريد

🖈 هل تود أن تبيع

قطــــع أراضي أو

عقارأت أو مكاتب أو

نشاطات أو أعمال أو

خدمسات فنيسة أو

★ إذا كنت واحدا

من هؤلاء وتربد أن

تعلن عن ذلك أكتب

ما تريد على أن لا يزيد

ڏلك عن سطريـــن،

ونحن ننشره مجانأ

ويدون مقابل تحت

خدمات شیحان مب،460654 مات. 601501

منيوان في جدم مراحة قراعي

ثقافية أو تنموية؟

محلات تجارية؟

أن تستأجر بيتا؟

شاغرة؟

سىبارتك؟

1989/7/1

ه مشزل وسط مدينة اريد بجانب

الجماع العربي القديم المساحة (200 متر

لا بيت في حي نزال مشرف على جبال

عمان مساحته (١٨١ م مربع للمراجعة ت

* مكونة من اثنين نوم وصالون

ومطيخ وحمام طابق ارضي مع حديقة

ومدخل مستقل للمراجعة ت 139 [39]

* بيت مستقل مساحة مسطح البناء

١١١ م مربع وحوله حنيقة وكسراج

سيارات مرخص لبناء طابسق ثانسى

* شُقِق ديلوكس تناسب الجميع في

تلاع العلى وصويلح و حي نزال للمراجعة

للمراجعة ت 7410114

مربع للمراجعة ت 648667

 کو افیر او کو افیرة درجة اولی سعيد محمد عزام للعراجعة ت 686567 ومدرية لياقسة بدنيسة تلمراجعسة ت 🖈 نجارو طویار ادی شرکهٔ مقاولات المراجعة ت 624630

والخدمات عن هاجتها إلى غدد من عمال وعاملات التنظيف للمراجعة شخصوا اريد شارع السينما الشرقية للدعايسة 🖈 فني رثي سجاد صناعي تلعمل في والإعلان

هاجتها إلى مطمين ومعتمات للمراجعة

، مدريين ومدريات خريجي تربية رياضية . موظفي وموظفات استقبال حاملين لشهادات التوجيهي

> معربى تئس أرضى عاملات تنظيف للمراجعــة ص. ب

موظفات مماج خريجات معاهده

او عاملات نظافة والرواتب مفهية

* موظفة مييعات للعمل داخل محلات تغنار فوتر سنتر للمراجعة شخصيا في

★ فنس تلفيون وفيدو ذو خبـرة

★ كوأفير رجائي درجــة اوئـــي رمساعد كوافير والراتب حسب الكقاءة لمر اجعة ت 1490

🖈 معلم ساندویشات و عصیر که خبرهٔ لا تقل عن سنتين للمراجعة شخصيا في موقع المحل والكائن في ماركا الشمالية لزلة دير اللاتين

العربية لرعاية امرأة مسئسة لا تستطيع 🖈 مندويـون ومندوبـات للممل في المشي للمراجعة ت 663734 الدليل الأردني الشامل للمراجعة مطبعة عبود للمراجعة ت 741606

> . اردني الجنسية غير مطلوب لخدمة العلم

> > 🖈 سكر ثيرة للعمل في مؤسسة محمد ئلمراجعة ت 246755.

🖈 مصامعي جامعي خيسرة خمس منوات في مجال المقارلات. للمراجعة ترسل الطلبات الى عن.ب 140124 ت

731174 🖈 موظفات العمل في سوير ماركت

682177 بعد الثانية عشرة ظهرا

* خادمة مع الأقامة الدائمة في ملزل الأسمرة للمراجعة ت 647718

🖈 الشركة العربية للصياتة والتنظيف

🖈 معلم مطعسم قول حمص قلاقل ومشويات لدى مطعم يعلسوب شارع المصدار يجانب محسلات عيمي مراد لمراجعة في نفس المحل

🖈 شركة كبرى بعاجة إلى :

للمراجعة ت 683643

مجمع بلك الأسكان الطابق الارض

وكشاءة والسنوام كامل للمراجعسة ت

لا كوى درجة اولى للعمل لدى مصبغة راي كلين للمراجعة ت 685309

🖈 مصامت قدير شمسن القروط

، لديه خبرة كافرة في المعاسبة ومسك الدفاش ومظرغ للعمل للمراجعية ت

وحفظ الملقات للمراجعة مكتب الوشاق والاتفاق العدلي حمارة أحمد كوكش بجائب مركز عمان التجاري الطابق

🖈 صيدلاتي أو ميدلانيــة حديث التخرج للعمل بدوام كامل، للمراجعة ت

على أن لا يؤد العبر عن سيمة عشر عاما ساعات الدوام من الثاملة ونقاية الحادية عشرة لهلا الراتب لحمسة وسنون بينارا وأن يكون حسن المظهر المراجعة ت

* عاملات نظافة للعمل لدى شركة

 مربية عربية أو تجنبية تلصل مع عائلة لمدة شهرين مراجعة ت 60/62006

لصنعغ عمان ذر خبرة لا نقل عن سنتين للمراجعة ت 816243 مدارس العلوم الحديثة تعنن عن

> ★ كو ڤير رچالس درجسة اولسر للمراجعة ت ١١٢١١٨٥

 مندو بأت علاقات عامة للعمل في لجال الدعاية والإعلان والعمولة مجزية بدا للمراجعة ت 686979

الا موظف أو موظفة مبيعات للعمل ئي محل الشوكسولا وعلب الاقسراح للمراجعة ت 276914 إريد

مكرتيرة نهيد الطباعة باللغتين

مكأن العمل الشميساني للمراجعة ت

672-443 من التاسعة إلى الواحدة ظهرا

ومن الثالثة والنصف وإلى السايمية

🖈 موزع للسل في مؤسسة الشرق

الأوسط على أن يملك ياص للعمل لديها

لا خادمة عربية او أجنبية تجيد اللغة

* شركة شمال الاردن للنعهدات تعلن

. عامل بلاطة فرادة اسفلت عدد اثنين

. سائل فينشر عدد واحد للمراجعة ت

622272 عمان أو 02/271421 أريد

* معلم شاورما وكرسونية المراجعة

في إدارة صالة الخيام للاقراح طويق

الجامعة الأردنوة ما بين جمر مستشقى

* سائق باکهو G.C.B بعسل

. موظفة استقهال للعمل لدى شركسة

* سكرتيرة تجيد اللغة الإنطينية

قراءة وكتابة واستعمال الانة الكانبة

. حارس عمارة له خبرة في الحراسة

🖈 مشغل خياطة تو' دي لمن هاهة إلى

عدد اربعة غياطات على مستوى عال من

المهارة والأثكان للمرلجعة ت 134 683

- وخادمة أو عاملة تنظيف

للمر اجعة ت 827734

الجامعة ومطابع النستور

رخصة سواقة سارية المقعول

تعهدات للمراجعة ت 644272

عربى انجليزي

عامل مشط عدد اثنين وستين

بسولة للمراجعة ت (1796

9780 عمان

التصف مساء

عن هاجتها إلى :

 عكونية من ثلاثة نوم وصالون حرف ل وحمامين ومطبيخ ويلكسون 🖈 صفيف ومطيعهي وخطاط ومنقذ الموقع في ماركا الشمائية المراجعة ت المراجعة ت 03/351851

سيدلانية للعمل في صيدايية في مخيم * بيت يتألف من طابقين كل طابق ماركا شلئر المراجعةي ت 125 893 ثلاثة نوم وتوايعها اليناه دكية مساهية الا عميدلاتي للعمل في صيدتيـة في الارض 2.17 م مربسع للمراجعسة ت لشميساني للمراجعة الكتابة إلى ص. ب

* أيلا مساهة البناء 460 م مربع مكوشة من اربعة نوم وصالونات عدد الثنين وثلاثة حمامات يرندات للمراجعة ٤٦٪ على القحص الكامل المراجعة ت

> * قال وقصور فاخرة في عبدون وام أَنْبِئَةً لِلْمِرَاجِعَةً تَ 642975

🖈 شقق وروف مع وجود قصر للبيع للمراجعة مكتب خالد غليفات للمراجعة ت 243620 اربد

> * روف في الصويفيسة للبيسع. المراجعة ت 687564 أو 821565

🖈 يوت معطعسه 100 م مريسع، ومساحة الارض 250م مربع، شارع 12 م ودخله 6 م جميع الخدمات متوفرة. لمعر 4 الاف ديلسار . المراجعسة ت

 بیت مزلف من طابقین مساحة کل طابق 177 م مربع على قطعة ارض السلط على الشارع الرئوس. للمراجعة مع المالك عبد الكريم الطاسوه في نفس

لا 3 نوم وصالون وصالة ومطبخ وحمامين. للمراجعة ث 747909.

حمامين مطبخ. المسطح 220 م مربع. للمراجعة ت 640529.

🖈 شُقِّق في الهاشمي الشمالي . سعر الشقسة 7500 دينسار. للمراجعسة ت

🖈 مرسودس 280S مونیل 76 این سماري للمراجعة ت 732354

الإرض (401 م مربع، والسطع الذار * B.M.W موديل 80 لون للسجيع

معر 10000 نيسار في تاريس بيش الدراجعة ت 668203 * بُورِونًا كرونًا مونيل 88 أوتومائيك

نوم وصالون ومثافع بسعر شتهة ير دينار للمراجعة ت 784046

🗲 قَيْلًا فِي أَمْ السَمَاقِ الْجَنْوِينِ الْبُولِ 🖈 هُو لَـــدًا 982 - 983 بجميـــــع

* مكونـة من اربعة توم راــان * سيارة اوروبية موديل 84-87 مي

الدور الاول للمراجعة ت 690223 نوابل 81 للمراجعة ت 896754

* مكونـة من ثلاثة لوم وملان عصارات ومان ومان المسكون ومان ومرادة ملازة وملم المسكون ا حديث وحمامين وتدفئة مركثهة المراهة

* قطع مناعية خليفة في ماركا ألمساهات من 1000-1700 للمراجعة

جاري الشارع الصام جبل المسيسن * اراضي جاهزة للبناء والسكن تبعد

عن الشارع العام منة متر مربع بجانب * مرسيسدس موديل 84 كاأسة المراجعة ت 682695

🖈 يكنب تويونا هايلوكس 86 نيزار 🖈 قطع اراش زراهية لمي الروضة

* قلاب مرسيدس موديل 76 منا 15 858 يككس اوروبي جبر هواء ظمراهمات أ قطاع في أبو هلندا مساهتها ثلاثية

للمراجعة ت 884453

. مرسودس (200 مودیل ۱۹ . مرسيد 280 موديل 73 . هوندا EX موديل 33 ارتومائية

اسراجعة ت 656503 لُموهُم بعد الساعة الرابعة مساء. . قرئلو 244 موديل 82 كالة الأضافة

لوم وصالونیسن ویرنشیسن

🖈 مرسودس 280S مونیل 176 نَوْفًا لِآدًا جِيبٍ مِرائِلُ 87 أَوْنُ لِيُوْن استعمال شخصين للمراجعة ت 10610

🖈 طايق ارض على مستوى الشارع تتألف من ثلاثة توم ومسالوتين وبرندتين وتنظيمة وتطبيون للعراجعيمة ت للمراجعة ت 773504 637534-663706

★ بيت في جبل الناع شارع الراء 78 المراجعة ت 101046

- لمراجعة ت 884453 * بيت بسعر 29 الله دينار ويدار هي المعادس 18000 نينار _{الع}ديار 🖈 مرصودس 200 موديل 75 اللون

مربع. للمراجعة ت 897441. أرق ميتبالك بحالبة جيدة

لا بيت في مرع العمام أم أنسوا كافة الأضافات تلمرلجعة ت 818500 الجنوبي مساحة البناء 210م، ﴿ بِأَصِ نَبِسَانَ عَوَائِلَ 83 بِحَالَاتُ مكون من تسوية وطابق للرابداد ممشارة عاقبة الأضافات للمراجعسة ت

* شقة طابق ارض مكونة من از ع سيارات مطلسوبية

السابع أجمل المواقسع للمراجعة: الأضافات أو سوارة 79، 980 مرسوفس للمراجعة ت 983067

همامات وصالمة وصالمون وزرز أوترمانيك للمراجعة ت 828425 مستقلة والمساحة 220 م بريع الله * مرسيدس 508 ميردة أو عابية

ستانات * قطعة لرش مساعتها 718 متر

الاضافات للمراجعة ت 987681

بحالة ممتازة للمراجعة ت 635420 . قطع اراض صناعية في ماركا مساحتها

أ لمطعة ارض في طيريور مساحتها * هوتدا سيليك مونيل ا8 يعنة 1036 م

الدراجعة ت 62388 . مرسيدس موديل 74 يجالة مشارة 🕽 الم أرض مساحتها 1478 م موبع نقه

على شارعين عفرة متر وسنة عشر مترا * مرسيدس 200 موليل 8 أل يسالة ماركا المراجعة ت 827376

الله قطع اراض تجارية وسكنية في تُلامِ الطي الجيهة، خلدا، عرسدون، 🖈 قُطْعةُ أرضَ مساعتُها دونَم تُلموهُم

م البلة المراجعة ت 20E موديل (\$ الله البلة المراجعة ت 20E عوديل (\$ الله الله المراجعة ت 🖈 قُطعة ارض في خلعا مساهتها

نوئم ومئة متر على شارعين . فوندو بعدد موجود للمراجمة بينادر وادي السيار الثارة . أعلمة أرض مساحلها دولم في طيريور الرئيس مغروشات المنزل الاعلى . قناعة أرض مساهلها 800 م في غطلة تبطوبي للمراجعة ت 639052

🖈 قطع اراض مكنية في الزرقاء فطع لواعية للمراجعة ت 996772

* عمارة مولقة من طليقين وتسوية عيارة عن ثلاث سكن واليناء جهر معان وانتقطيرات بيلوكس مسطح البناء 600 * مكتب تكسي لوع مازدا موميل 12 أمريخ للمراجعة ت 676470

* عدة لطع بمساحات مختلفة في القويمسة للمراجعة ت 785690

* عمارة في منطقة الروضة بناعور على قطعة ارش مساحتها 450 م مربع على شارعين مكونة من ثلاثة طوابق طابقين عظم وتسوية للمراجعسة ت 746155

 عمارة مكونة من ست شلق قارغة وغمسة محلات تجارية مؤجرة العسارة مكولة من غممة طوارق ومطلعي ترج

للمراجعة ت 241039 🌣 قطعة ارض مساحتها 990 م مربع قطعة رقم 238 حوض 18 الحنو اللين

🖈 مطعسم مشاوي في الصويفيـــة

* مركز الجامعة للتسويق مقابل

مدخل الجامعة يكامل محتوياته للمراجعة

* محل في منينة الجبيهة لبيع الهدايا

التذكانية والتصوير عنى جهاز الكمبيوتر

سع كامل ديكوراته ومعداته للمراجعة ت

* گرأج تهلیس ودهان سیسارات

بكامل محتوياته للمراجعة ت 843473

الله مكتبة تقع في الشميسالي بكامل

اليضاعة والأثاث يسعر التكلفة للمراجعة

الم محل تجاري في جيل العمين على

واجهته ثلاثسة متسر يحسق 8,50 م

الزر مطاع وغامل معدلته المطعم حديث

الا محل تواري يعل عاليا معرش

للأليسة الاوروبية والبالة، مصاحته 60

م مربع المحل يعامل التجهيز وأجرته

خدمون ديثارا تلمراجعة ت 620036

منوبن ماركت مع ملحمة بلغاري

أر، موقع معتلز في ضاحية الرشيد

الا سوير ماركت للبيع بكافية

۱۱ سوبر ماركت البيع مع ابضاعة.

الدوقية سوق مقيسم العميسن.

لمراجعة بنفس المحل أو ت 657164.

* محل أبديو في ماركا الشمالية

🖈 يقالة البيع يسعر مقري في ماريا

الشمالية. للمراجعة ت 887630.

للبيع. للمراجعة 2 882290.

محاوياته. للمراجعة ت 1 6797.

847027 =

675407 €

ك راجعة ت 611067

المواجعة ت 682795

المراجعة ت 674282

للمر لجعة ت 816522.

المعوق النجاري للمراجعة ت 827190

كاميرا ياراتهة متحركة 8 ملم مع الله ويسعر مناسب للمراجعة ت 669294 محلات وتكاتب العالما الما خاميرا باباتية 36 صورة. تناميرا روسية. للمراجعة ت 606162

🖈 ماكينـات شراب وسلاش جديدة غير مستعملة ويأسعار مغرية للمراجعة * سويىر ماركت بكامل تجهيزات مع وكالة ستأتدرد عمارة عاكف الفاهز ويضاعته مؤلسف من ثلاثسة أبسواب الطابق الخامس الشابسوغ للمراجعة ت 992346 الزرقاء 18077

الرابعة والنصف.

للمراجعة ت 898875

🖈 کامیرات تصویر

أثفن مغريشة فينتخفف * سوير ماركت يقع في تلاع العلي للإيجار موقع تجساري ممتساز للمراجعسة ت

* شقق مفروشة مقابل الجامعة الأربتية للمراجعة ت 845707

🖈 شقة مكونة من ثلاثة نوم وصالون ومطبخ وجمامين وبرندة ومصعد وتدفئة وسفان شمس للمراجعة في الموقع الكائث تلاع العلى مقابل المطعم العبوثي خلف منوير ماركت ترجمان عمارة سنمة

🖈 شَمَقَتَى مقروشة مؤلفة من النين نوم وملحقاتها في موقع جميل ومميز بالقرب من منتزه البستان للمراجعة بالموقع بهانب تكس البستان بناية خليفة

🖈 غرفة نوم وحسالة وحسانون ومنافع . غرفتي نوم وصالة وصانون والمنافع وبرندة للمراجعة ت 664034

ال دور ارض من فيلا محاطة بحديقة

الله و الله من اللهن توم مع تلفون شغل مستقل مع حديقة وتدفئة للمراجعة الثبارع الرئيس مكسون من طايقيسن

مكودة من نادت خرف توم و توابعهسا 84300 ° ت 1 84300 الا عَبْثُمة ثلاث دوم يشارع العلى مع

. شاة اثنون نوم وصالة صغيرة خلف تَنْدَقِ ا**نقِس للمراجعة ت 67557**2

ال شكة الدن نوم مع سفرة ومطبيخ وحمامين وخرفة خادمة وبرندة مقززة مع تدائلة مركبية مستفلية الأجرة السنويية 1300 دياار للمراجعة ت 819724

الا معيع شكل في ضاهية الرشيد كل شقة من تُلاثة ثوم وحمامور، وصالوليني ومطيخ وتدفلسة وهوانسف ومصميد للمراجعة ت 687455

الموقع مقابل مسجد الجامعة خلف الأتربيا تهلين للمراجعة ت 844194

* مكولة من اثنين نوم وصالون رجلوس وصالة وطعام وحمام ومطيخ مع فرش جيد جدا للمراجعة ت 810523

منازل مطاوبة

أجزة وآلات تلب بي وبرندة في إحدى المواقع التاليسة : الصويقية الشعيساني أم السماق جبل 🖈 قطع الوار سيارة تويوتا كروان عمان للمراجعة ت 843864 مونیل 76 وتکاپات بیجو 504 مونیل 74

الفاتكم من خدمات إعلانية في المحق الحليسة

للمراجعة ت 606162 بعد الساعسة ة مكونة من 2 نوم ومالسة مع المناقع أو غرقة، يفضل أن يكون في جبل الحسين او المدينة الرياضية. للمراجعة له مخرطة بكامل معداتها وذلك لعنم

التلوغ للمراجعة ت 431934 مفقودات المجاث له ثلاجة عرض وبحال ينة كهرباه ومكبرات صوت ودوي طاولية مكستب

🖈 رخصة سوق عنومسي رقسم 1504/5 الصائر من عمسان بتاريسخ 85/7/10 ياسم محمود يوسف محمد لمراجعة ت 781299.

اليدعمَالة

الا مصنور يطلب عملا، للتراجعة ت 🖈 سائق محوران مع غيرة 9 سنوات.

المراجعة 732387. 🖈 شاپ آريئي يحل رخصة عنومي يرغب بالعمل لدى شركة أو سقارة أو

عائلة. المراجعة ت 796412 محسد

🖈 شأب ارنتي يحمل مؤهل نظوم محاسبة خبرة سنتين يحمل رخصة قبادة مؤسسة. ت 892819.

للإبيجتاد 🖈 مؤلف من غرفة نوم كبيرة وصالون وسفرة مع الملافسع تدفئسة مستقلسا

مستادل

المراجعة ت 844867 الله بيت مؤلف من الثين توم وغرقية شيوف وصالة جلوس وسفرة وحمامين وبرندة مقززة ومطبخ واسع للمراجعة ت

نلشرطِه ، مع كشكر،

Il at seiters

فاستعف والقان

تحنشتن للأحمان تضنئ الزميلة فالحة كإيمان بريزلات بمناسية تخرجها من جامعه كيرموك وجهولها علىشجعادة بكالوديوس صحافة واعلام الف مبروك وعقبال لدكنوراة

تحنثعن للاعاق

حصلت کنشه آمال حمال خربسیات

على درج بهما لوريوس في

الطب البشري من الجامعة الأينية لعام ١٩٨٩

وُطِيرِ لَهُ فِي إِنْ وَلَالْتِرَاكِ مِا لَوْمِالِي وَهُواكِلِي

والمعلى والمرق والأرق والمقرماني بمناكسة زفاوت

الالسيرعنا والحروب على حثبة الهون

للعفاف سوسس العايدني لكلاي والمايي

في عَانِدَا الْمُلْ الْهُ وَالْمُعْ مِرُولُ

ولرلتوركه ...

لا دري موريك 1944 ويميي أجعل رقمهًا الحب.. إنه الانتماء.. انه الشوق اللاهب للحياة.. لأمل قد يكون.. لخور قد بأتي..

فهلم إلى أيهنا الرأبيق الجلويس الراليق يحبكم. . بصفحكم. . بالتمالكم، وحرروثي من أصفادي. . فيدونكم لا عاش نشيد، ولا أطل ربيع، ولا كالت الننيا، هلمسوا وخذوتي من هذااتسمس الفسريب، من صقيعية هذا الركب القريب.. من الحزن الذي كان.. من هتكم، من حطيكم، من سياطكم، من أقلامكم، من ناركم فلست بونيا، أنا أردني عالىق، أسمع أغلياني لأهلى ولكل الناس، وأمسح مثل فتاكم الجميل الغيار عن أحجار بلادي ويحلون بلادي.. وأبكي. وأبكي.. وأبكى اذا نالت من خد طفل شمائي أو طفل بلقاوي أو طَقُل جِلويي، يعوضة مارقة، وحسبي هذا

وإلا.. فلا هاش نفيد، ولا طلعت شمس، ولاكالت الطيا..

الرجاءمي بحدها أن بنصل على هانف رقم ٦٨٢٩٨٣ أوبرابصال بأفرب عفر محمودا عمرحمودا براهيم

الآن في الأسواق عددجسيدمن اطلبوهامن لنا الزمن..

بعتيبه الذبح بغيرسكين برينني في غياية الجبار. ولكن.. ولكن..

تَعَالَ قَدْ يِحَكُمْ. ، لَصَيْحٌ قَدْ وَشَرِ قَ. . لأَتَنْيُ أعلم علم الوقين: أن الاهل يعشقون

دانه عز نشيدي.. غَلُونَي لِآتِيكُم لَلْيَنِي مَجِدُ الْوَعَلَىٰ، وَإِيكُونَ 1989/7/1

في حياتنا تواجه مواقف. . وأزمات بل وماسي، ولكن قلما نجد رجلا واحدا واجه مثل هذه المآسي مرة واحدة، وقى يوم واحد بل وقى ساعة واحدة. رجلخطط كل مستَقبله لأجل أسرة هاتلة، وبيت صغير ، وحياة بسيطة يغمرها السعادة.. وفي خضم طريق السعادة الذي رسمه له والزوجته وطفلتيه. في لحظة واحدة انقطع الطريق واذا به في هوة سحيقة وضعت حدا ونهاية لطموحاته واماله.

> البسيطة في تعسامل أفرادهسا والجميلة في مناظرها، حيث لسخضرة تعسم كامل المدينسة واللسمات العطرة تأتى صياها ومساء، ولم يكن هناك ما يشغل بال افراد هذه ألمدينة الصغيرة سوى بعض المشاكل الحياتيية

لشاب ـ هذه المدينـــة لتكـــون سكنه الدائم، وعش الزوجيـة الهادىء لبحيا مع زوجته «هيام» .. المرأة الجميلة التسي سكنت قلبه لتكون رفيقة عمره في الحياة وتكوين أسرة صغيرة.. في

كونا علاقات عادية وطيبة مع لجيران الذين كانبوا بمتازون بالبساطة وحب الجار.. وبعد أشهر أنجبت هيام طفلة صغيرة جبيلة تحمل من حسن أمهها

خمس سنوات مرت.. عادية،

في صياح أحد الإيام.. استيقظ وبينما كان في طريقه الى حيث

عينيها الخضراوين، ومن أبيها احمرار البشرة، فدافا عليها من الحسد، فأحضروا لها متعويدة» كتب عليها: مقل أعسود برب الفلق» على جهة، وعلى الجهة الاهرى كتب مومن شرحاسد اذا حسد»، وكبرت ـ نسمة ـ وكانت تميمه في حياة الاب والام، ويعد. سلتين جاءت «هية الله» وجمال الاولى كروعة الثانية . . وكلتاهما في «خفة النم» سواء، وصارت التعويدة تعوينتين.. وبين الحين والالحر كانت بعض المشكلات البسيطة تحدث بين الزوجين الا أن جميعها كان يحل يهتوء.. وترو. ولم لاء والام 26 عاميا والأب 32 عاما كلاهما علي يرجة من العلم والثقافية ما يؤهلهما لتوفير حياة هادئسة

اختسار طارق - المهنسدس

في إحدى المدن الهابنسة.

كالمجتون.. يسمه، همه، أبن

للطفائين ولمنزلهما. لا شيء فيها غير طبيعي في وجودهم. الآب محبوب جدا ألمي عمله، والام سيدة منزل رائعة، ومحبوية من الجميع، أهلهما وجيرانها وصديقاتها. خاصة وأنها كانت تهب لمساعدة أي السان سواء بالميوامياة أو

يعسمل.. دق قلبسه وسرت في أعماقه نسمة حزن لم يعرف كنهها أو مصدرها، لكنه سرعان ما طرد شبح الحزن متعوذا بالله في تمام الساعة الرابعسة والنصف من نفس اليسوم عاد

الزوج . منهكا متعبا وحزينا..

منظر راه في حياته .. هيام ملقاة

على المقعد داخل الصالية.

ورأسها مقصول تماما عن

جسدها وملقى على الأرض!! .

تصور الزوج أنه في كابوس

مزعج، فهام كالمجنون ببحث عن

الجقيقة!! غير ان الحقيقة هي

قمة الالم والعذاب له.. اتها هي

زوجته تلك الملقاة بثوبها

الابيض في بركة من الدماء.

فصرح: هيام هيام، أخذ صوته

يعلو ويكاؤه يشتد.. وتجميع

الجيسران، ووجدوا السزوج

يحتضن جسد زوجه، ويحاول

تركيب رأسها من جديد.. وكأنه

أحد الجيران تقدم من طارق

وحاول ان بهدیء من روعه

وفي غمرة هذا الحدث المؤلم،

هب طارق من ذهوله وصاح

بسمه؟ أين هبه؟ وأحُثْث قدماه

تجريان وهو لا يدري الى أين؟!

الله يبحث عن طفلتيه، وفجأة

صرخ صرخة واحدة وأخيرة،

ووقع علس الارض صامتسا

متجهما مذهبولا، لم يستطبع

الوقسوف، فتبعسه فورا أحسد

الجيران الاقوياء ليساعده، شاهد

ما شاهده الزوج، وبعد أن أجلسه

على أحد المقاعد، ذهب ليتأكد

من حقيقة المنظر الذي شاهده..

نسمة على سيرها منبوهـة .. ١١

وعيثاها تحملقان في السماء!؟

غطاها الرجل ووصلت الشرطة..

ونقلوا جثة هيام الى المشرحة،

ومعها جثَّة الطَّفلة نسمة، ولكن

أين هية؟! حاول طارق أن يقوم

نبيحث عن طفلته الثانية «هية»

يريد الحياة لها من جديد؟! [

إ ليشاعة المنظر!!

واخر اتصل بالشرطة.

الأمر .. لكته مرعان ما شاهد نقاط دم على مدخل الصالة. فوقعت أوراقه من بده. وزادت دقات قلیه، وجری متتبعا اثر الدم، وفتح عينيه على أبشع

طارق باكرا وارتدى ملابسه. ثم قبل زوجته كعادتــه كل يوم.. وذهب ليفطى الطفلتين من تسمة باردة أنت لهما من «الفرندة» ثم قيلهما بعثان وخرج الى عبله،

ولكنه لم يستطع، وبحث رجال الشرطة ومعهم الرجلءالجارء وجد باب شقتمه مفتوحها. اخل الشقة، ولم يجدوا هية فاستغرب الامر ، لعل نسمة او داخلها!! أبن اختات هذه هبة قد خرجت لتلعب.. هكذا الصغيرة؟! هل يكون القاتل قد حدث طارق نفسه في باديء الحنطفها؟ هل هربت عندما رأت

منظر أمها؟! ووسط هذه الحيرة، ذهب الرجل الجار الى «القرندة» وهــــو غارق في حيرتــــه وتساؤلاته.. وفجأة وجد وجه هبه ينظر اليه خلف أسلاك ـ بيت الدجأج . فكاتت هبة داخل هذا البيت مختبنة، لكنها مطعونة في صدرها الصغير بالسكين والدم يغرج منها ومن بيت الدجاج. انطلق نحوها بسرعة.. انها هبة، هبة تموت وحملها نحو

وطفلتيها ؟! ولماذا؟

وجود سرقة أو أي شيء!!

انقضت أيام قصيرة مرت على

المدينة كألها عصور وشارت

اشاعات بأن سفاها قد جاء لينتقم

غريب أيضا؟!

وصار السكون المخيف يهيمن عنى المدينة منذ الثامنة مساء سيارة الاسعاف التي انطلقت بها وفي كل مجلس كانت تتردد سيرة الى المستشفى محاولين قدر السفاح.. لدرجــة ان احــدى المستطاع القاد حياتها، لكن الطفلات أصابتها حالة ذعر مما «هبة الله» سرعان ما لحقت كالت تسمعه.. وتكــورت أي يأمها وألحتها نسمة وقطرت اخر حضن أمها تبكى وتقول لها: قطرة دم في سيارة الاسعاف!! «سیذبحنی با ماما»!! الذهول الذي اصاب الجميع قد

رجال الشرطة بات لزاما عليهم ترك اثارا كبيرة، ففوق الانهيار اعادة الاطمئنان الى المدينة السدي اصيب به طارق الآب، الصغيرة، فانتشروا في الشوارع أصيب الرجل الهار ثاني يوم والحارات وبدأوا لمي البحث عن بحالة شلل في احدى ينيه خيوط الجريمة. ولساته وقمه!!

أول تلك الخيوط أن الباب لمتح من هذه الجريمة البشعة قلبت الداخل أو من خلال مفتاح أصلي الشارع، بل والمدينة كلها الى حالمة من العسزن والغسوف إذن، الذي دخل كان مالولها، اذ والهنع، وطال البحث عن القائل لم يذكر أحد من الجيران أنه رأي وسر ارتكابه للجريمة.

شخصا غربها في المنطقة (إ ترى من الذي قتل هذه المسكينة وكمان هشاك كوبهان من الشاي موجودين على الطاولة الصغيرة الأم سمعتها طبية.. واخلاقها أمام جثَّة الزُّوجة القَتيلة. وأيضا حسنة.. اذن لا يوجد أي شك في ملابس الام ثدل على أن الداخل علاقمة مشبوهمة الاب طبب

لها كان معروفا لها جيدا، وكاتت وعلاقاته ممتازة بمن حوله ولا تقدم له الشاي؟! شيء اخر، أكد هذا الإعتقاد، إن يوجد من بريد الانتقام مده؟؛ لا يوجد ثمة ثار قديم أو جديد في الطفلة هبة التي كانت داخل بيت العائلة! القدريات أثبتت أن كل الدجاج، لم تصرخ!! فهي اثن الاشباء داخل المنزل كانت كما كانت تعرف الجاني معرفة جيدة؟! هي، ولم يوجد ما يثير الشك في هذه نقطة بداية.. ولكن لسادًا القتل؟! صدقة أشار الزوج الى والجريمة تمت في هدوء.. وهذا

عدم وجود السلسلة الذهبيسة الخاصة بالام ضمن «المحرزات» في القضية؟! ترى هل قتلت الام بسبب السلسلة؟ لكن لماذا لم

البحث عنه، وبعد ساعات وجدوه عند أحد أقاريه في مدينة أخرى.. كان في حالة الهيار ويهدي يكلمات غير واضحة، وعندما تم القاء القبض عليه . قامت الشرطة باذاعة النبأ حيث كانت اكبر مقاجأة..!! بأخذ القاتل علية المجوهرات

المفاجأة التي لم يتصورها أحد

من كل الزوجات الصالحات.. التي كاتت تحتوي على خاتمين.. رحلق وسلسلتين للطفلتين من و حرفت الاشاعات فيما بعد.. الى الخزانة، أليس هذا غريبا..؛ أن السفاح جاء لينتقم من جميع الدائرة تكاد تغلق مرة أخرى في الفتيات، وتناثرت الإشاعات، التحقيسق، أداة الجريمسة هي وأصبحت كابوسا مفزعا للجميع، «مكينة مطبخ» موجود عليها فالفتيات قررن عدم الخروج أو بصمات وعلى اكسواب الشاي مفادرة منازلهن الى العمل أو يوجد بصمات وعلى باب الفزانة المدارس غرفا من السفاح توجد بصمات والثلاث بصمات المجهول. والغريب أن الرجال متشابهة ولشخص واحد!! وهنا أيضًا دخل في قلوبهم الخوف. كان لا يد من مطابقيية هذه وصدقوا ما أشاعوه بلسائهم البصمات مع بصمات الجيران واشتروا الاقفال الكبيرة لاغملاق والاقارب وكل من له علاقة بهذه بيوتهم باحكام لدرجة أن باعة

الاقفال باعوا كل ما لديهم من

ولم يبق أمام الضابط الا أن يصمأت الزوج وبصمات أنني كان موجودا منذ بداية الحادث الى الحر لعظة اسمه «هشام» وهو ابن خالـة «هيام» وطلب منهما ذلك بلطف رحمة لحالتهم النفسية السيلة وأرجباً أن يتم ذلك في مركسر

الاسرة المنكوبسة ولكسن دون

رفي الصباح حدثت مفاجأة. لقد اختفى هشام؟! مفاجأة مذهلية لرجال الشرطة وللزوج طارق.. - لعادًا يهرب هشام؟

الشرطة من جديد.. هشام يبليغ من العمر 19 عاماً، ويعسمل «لَحَيِم» في ورشة، لم يكن تاجما الي حد كبير في عمله، كان دائم المعث، لا يتكلم كثيرا.. في الفترة الاخيرة استدان من صاحب المحل بعض الإموال، علاقته باللتولة اكثر من جودة. فهي تعطف عليه، كما أن طارق أحبه

كأخيه الصغير ، ومسيح له يدخول بيته كواحد منه.. أنَّن لماذًا يهرب؟! ومسئول عما يقعل. لا أحد يعرف... وكان لا بد من وأغيرا حكمت المحكمة بالاعدام

كسل أذهب اليها من الخلسة وقطع عنقها، لكن رأسها ما زالت معلكة بجسدها، ثم خرج آلى الصالة وراء هية الله، لكلها الشرطة في الصباح.. خافت منه ولم تتكلسم، فهسو يداعيها تارة ويدنو منها تارة الى أن دخلت الفرندة، ودخلت بيت الدجاج وطعنها في صدرها طعنة لمُوية وخرج وبس السلسلة في جيبه وغائر المكان بصمت وقام وتجمسعت عدة حقائستي أمسام ببيع الملطة ومند نواك

وتقرير مستشفى الاسراف

النقا على هشام عبد الحميد مرزوق للثلة

هيام زيدان ابراهيم والطفلتين لسمه طارق محروس وهية الله طارق معروس عمدا مع ١٠٠٠ الاصرار والترصد. وللأ الفكم، وعادت المدينة الى مدولها..

على الاطلاق ان يكون خشاء ها وظل السؤال الاخير: لماذا قتلت

> الام والفتاتيسن «هيسة اللس قال الله كان يريد بعض النكور القليلة لتسديد جزء من بيونه «للمعلم» ، فجاء الى «هيام، وطلب منها خجلا هذه الاموال. ولكلها أرجأته الى الصبساح التالي.. وطلب منها اعداد كوب شاي، فأنت بالثين:واحد لهما

و اخر له، فراودته فكرة سريعة أن يضع لهسا منومسا كان معسه يستعمله لشخصه ونلذ أكرته ونامت، وقام ربحث عن نقود أو ذهب، ولكنه يقسول لم أر هذه العلبة في الخزانة، فعاد مرة أخرى الى هيام ووجد السلسلة لمي

عنقها فحاول نزعها، لسبب لا

يدريه لم يعلم لماذا لم تلزع معه

بسهولة، وجرت الاحداث عليه

وهو في حالــة من العصبيــة

والهياج والخوف من أن يفتضح

امره و في توترات فكرية سيعة،

قرر الذهاب لاحضار سكين

لقطع السلسلة ثم استخدمها أن

قطع رقية هرام تماما.. هاله منظر

الدم، ذهب يقفل الخزانة التي

فتحها.. ورجد نسمة تناديه في

عددها رقم ۳۸۹ (ص ۲)، کشفت ، أبعد الله عنها كل طلام أن أمراص والأمراض العصبية وغيرها سنبها لَا هُوَ الْحَرِّ الذِيُّ يِدْجَلِ حَسَدَ بَنِي أَدْمَ شلا ويمنيه بالنوهن الشديند ولا ﴿ لَهِذِهِ الأمراضِ الا بالقبرأنِ الكريم

به ﴿ عدا المجال

🕜 الاس ليس حكراً عل جبريدة

. القامرية البينت أن لها المسأ بأعاً لا

زُيد ص القوصيح، تبرعت المحلة رية بشد إنن القباريء المؤمن الي أن أربعة مشَّايح من التحصيصين (لإح عن طريق القبرآن الكبريم وهم و عد الحالق العطار في المصدورة. سأر أسر مندري وعبيد المتعلم موس و الشرقية، والشيخ محمود



ل صحيفة ،الأمال، ١٤١ ه) فقت عسوان ، هنَّ لما يسركينك. أبِلاً ماستعرات -طبوال حياني واسا إسؤالا سابحا لاامانة عنه شاوا تصمن الحل ل ركبوب المساد سي مِأْنِ وقحطان، ولمادا لا سممه عن أميزكي وهي أو ياماني مركبه عفريت من النجيء واهنا الحرالأ بحيد اللمنة الأميركينة بيأبانية أوانه يفصل دوهدا الأرهنج دان

فى صياح يوم مشحون متوتر عقدت المحكمة جاستها الاخيرة إنجب حماهم طائعة مطيعة لا تحصرواار للنطق بالحكم بعب أنوضت أمامها كل الاوراق وتكرير الطبيب

0

القيائل واداة الجريم النفسية الذي أمضى لميه السأح هشام ثلاثة أشهر يقول أنه عاآل

ولكنهدوء يشويه خلف

جلسة جليلة للنظر في اطلاق سرحان

علمت والمجلة، أن لوك ماكيسيك. محامي سرحان بشارة سرحان ، سيتلدم هذا الاسبوع باستثناف اداري لاعادة انعقاد جلسة اطلاق السراح المشروط لسرحان الذي واخص عندما نم النظر فيه ل مايو (ايار) الماضي، بعدما لمضي ٧١

وقد بنى مىاكىسىك استئناف الاداري على حقيقة مفادها أن أثنين من اعضاء اللجنة التي اعادت النظر ل تضية سرحان، كانا متعاملين ضده بشكل وألهم، حيث كنانا يضعان العلبات لا طريق تسريعه، على قال

اللماق به على الإطلاق. كما اشتكى نيويورك، أي في الطرف الاغر من القارة مويورد. ي بي سرما المربان الجلسة سينعقد في صباح اليوم المالي ولم يصل المعامي الى سجن سوليداد الآ في اغر لعظة ولم يعرف معظم العمعانيين

المثل المصري كبرم مطاوع متهمبالإساءة الى الإنبياء اكن البات عدد التهمة يعيدننا ال

السؤال النذى هبير البناب المساك

الشرعية في لبنــانُ قبل بضعــة شهور فطلبت افتاء المعاكم الشرعية في الدول

الشقيقة حوله، وهو هل ،أدم، نبي أم لا٬

ولذلك قمنة تُروَى

صحف الكويت تجبزم انبه ،نبى،

مساه الخميس (٨ الجاري) عـرض

التلفىزيىون الكىويتي فيلم ،تىرويض

الرجل، بطولة كـرم ورغدة و في النساء

الحوار بين الاثنين قالت رغيدة أن أدم

من يومها لم تبق صحيفة كويتية ا

وحملت سبيف تكفسع المشل المسسرة

سؤال في منتهى الجدية عل أدم

باعتبار انه أد سبّ أهد الأنبياء

سمع كلام حبواء واكل من الشجيرة

طقاطعها كرم انه ،عبيط،

يقظة طاهت

المرم الكرى.

الأول) المقبل. أذ أن القانون يعدد مدة

سرحان غاضبا «انني ابدو مثل كلب يجري وراء الارنب الآلي. فلا أمل في في المحامي من أن اللجنة تلاعبت بموعد انعلماد الجلسة، بحيث أنمه كان ن

ويقدر المنامي أن تنعقد المجلسة المجديدة قبل شهر اكتوبر (تشرين

بالوعد وتخلف بعضهم عن تفطية الجلسة.

المساها شهران لاستثناف لمضية استثنالا اداريا

ويُسْفَى السوفييت الى الأنفتاح على سوق السلاح العالمية، بعدما كانت مبيعاتهم مقتصرة (السابق على اسواق الدول الاستراكية والدول الاخرى المليفة . وليس معروفا إذا كان سقوط ،ميج .. ٢٩ ،، التي نجا الطيار منها صدفة، أرسيوُّدُر على سُمعة الطيران الحربي السوفييتي ۚ فِي الاسوَاقِ الدولية. مسدس وكعَّامة و ...

لا إلارسين والمدرسسات من الاسرائيليين العاملين ل الاسرائيليين العاملين ل سينودون مئذ بداية المسام الدراسي الملبسل بعسدسسات وأقنعة والخب من

، لليج ـ ٢٩ ، ﴿ مراحل سلوطها

| ميج . ٢٩، والمحنة السوفييتية|

ل بلاده. أنَّ اللَّمَنَّة ثلامق "الاتَّحَاد السَّوقييتي . فكلمًا خَرْج منَّ مَحْنَةٌ وَاجِهِتْهُ مَحْنَةُ اخْرى

مجركاتها مما سبب الأنفجار . وأستبعد المحلِّقون وقوع عمل تخريبي ضد الطائرة

يقول الرئيس السوفييتي ميخائيل جورباتشوف تعليقا على الكوارث الطبيعية والبشرية التي تقع من وقت الي اخر

واصدق تاكيد لكلام جورباتشوف جاء في معرض لوبورجيه الاخير للطيران قرب باريس. الذي يعد الاكبر من نوعه في العالم، وتشارك فيه كل مصانع الطائرات لعرض منتجاتها تمهيدا لتسويقها. فقد انفجرت احدى الطائرات السوفييتية

المتطورة من طراز أسيح - ٢٩ ، في اجواء المعرض ، وهي تقوم بطلعات استعراضية . وتبين بعد ذلك أن طائرا ﴿ عل في أحد

والمعروف أن "ميج - ٢٩" هي أحدث الطائرات التي يملكها الاسطول الحربي السوفييتي، والتي زود بها عددا من دول حلف وأرسو، أضافة ألى دول أخرى في منطقة الشرق الاوسط، من دون المعدات المتقدمة التابعة لها والمعدة

لإغراض الاستخدام النووي . وكانت المشاركة السوفييتية ف مصرض لوبوزجيــه متميرة هـذه السنة. فقد ارسل

الفازات. صدف حذه الغطوة كمسا يُقسول السلطات الاسترائيلية نفسها غبو السفاع عن النفس ل سواجعة الانتفاضة التي طعدت اسساليب القتلء. أني أغتنقا

بلاكي... يا خميده!

المطرب الصرحة على حديد الذي صفد سلم المعد العاش من دون سابق الذار في اغنيا

طولاكي،، بدري يمثر ببدارته على الدرام. وعفوي بلأ رتوش

أخبر أخباره تقبول انه بهدره نفست للحصول على درجة الدكتوراء في الموسيقم حميده يعترف انه لم يكن الا مزدياً و أغبته المشهورة وليس مطرباً. ويقول اهلا بالمؤدي الناجح ولو كان عبد الحليم حامظ. ورداعاً للمطرب الساشل ولنو كان وديب المعال دليله ل ذلك ان اغنية الدولاكي. تُغْنِي اليوم لِ أسمَانيا والمانيا، وسويسراً. ويرددها المطرب التركي اردين حيثما حل حميده... مكذا جهور مكذا مطرب

فاجأتني السكرتيسرة قائلسة : مريض خير من زوج متمسرد يتزوج عليك، اتركى السمك كما هو بدون تنظيف. لأن السمك يعيش بالماء، ومن المستحيل أن يكون بحاجة إلى غسيل.. ولا



جرة قلم

عيد الباسط الربايعاً

الذي اذا ضريته لا يتألم واذا . کار راکب مسكته تكلم؟

رحمه الناجي ـ الزرقاء

مش مليح * قُلْسَ وا شيحو ، ارحل لطدك * الزواج يا شيعو مثل الحرب والا ترحل لعندي . لاني بحب جب ان تقـــاوم عدوك بكل الناس الملاح شرواك!؟ الإسلحة، ماذا تقول؟ عيده عبد الرنديم الزعني

لطه . جرش - هو الشيشب وما في غيره خليك عندك انسا مس

كبيرة كلام

فناذا افعل بها؟ عيد الرحمن منبعة نزلها للانتخابات حمد مميد قانبا

فجعان * یا شیدو یا این شیدان عندك الالت المعجبين ويعبك يتطلب فمان أمين معمد القرعان

أمين يا أبن العرعان أيو وأبن بالله إذان

. ركيناك ع الغرس مديث ايدي ع * أبلة الثاملسة عشرة ،

وسألت على صورية فقول لها أللي في شهر البعسل وار و.. الغ.

عبدةولس ما مسعت أيها. من وين ما الكلام يا مسيدة الله

يصيرني على مصايبات * ب ع القطرالة: أيا كبيعو يا حبين ليثن فياب الدوم بغالموا من للدوازريل مارة غلا المهرا

اهرب.. اهرب هناك من يزيد قتك.. وأشارت إلى النافذة. فإذا بمظاهرة ضخمة من اللساء كتبن لافتات تقول: وجمعية الار امل ... تطالب برأس الطباخ شيحو . . فضرجت من الهاب الخلفي وأنا ألعن حظي التعيس. ومن يومها وأثا لاأؤمن بكتاب

من كتب أن الطبخ.



دخل «حزين الزمان الطشاش» إلى المقهى، وجلس قريبا من الباب، فامتعض منه صاحب المقهى لأنه يعرف لسانه الفالت، ريعرف يقينا بأنه لن يعتب عليه أحد، لكونه مجنونا. فتقدم منه طالبا منه الخروج، فتشبث «حزين الزمان» بالطاولة ورفعها بين رديه وكاد أن يضرب بها رأس صاحب المقهى، الذي الز مان» وهو يحمل كو بالماءمهددا كل الجالسين قائلا: كنت وسكناتي.. واحد يسجل الخير، وواحد يسجل الشر.. وفجأة أو بقاياها .. بعيدا عن مذلة أصحاب القبور الأسمنتية .. وصدق

تراجع فورا، وهو يطلب «لحزين» فنجانا من القهوة على حسابه، مما جعل حزين الزمان يعود إلى جلسته قائلا : إن السلحفاة لا يضيرها أبن تكون. فبيتها على ظهرها.. وأنا الرجل السلحفاة.. قهقه كل من في المقهي... فنهض «حزين أعتقد بأن «رقيب وعتيد» : هما اللذان يسجلان كل حركاتي اكتشفت بأن أصحاب البيوت يمصون على المستأجر حركاته وسكناته.. ويضرعون إلى الله أن يمضى الشهر سريعا، من أجل أن تحين ساعة الحساب، فيجلس المستأجر أمام المالك مثل العبد أمام سيده. . فيحاسبه حسابا عسير ا مما جعلني أكفر بكل أصحاب البيوت وألعن رجال ونساء هذا الزمان الذين باعوا صمائرهم «مغروشة»، لمن يشتري، لهذا فأننا أوصى الجيل القادم أن ينجب أولاده من المملاحف حتى لا يكونوا عبيدا، وبهذا تكون لنا حضارة جديدة «سلحفاوية» لها بعض من شيم الكرامة



با شيحو افندي، ما هو الشيء

مكيم المقهى حين قال: «حينما تسقط انسانية الانسان في فك اكلى لحوم البشر أحياء · · وكون بطن الأرض .. خير ا من ظهرها».. هكذا قال الحكيم

هل الت..؟

بدون أن تقشيها حتى لا «تتزفر »

الطيخة.. ضعى البطاطا أورا

في الطنجرة ولو كان فيها بعض

الأتربة، لأن وجود الأتربة يعني

إصابة زوجك برمل الكلى مما

۔ انا انٹکر!

تنام وتصحى * المادا يقولون أن الارض تدور حول نفسها؟ عيد الرحمن بن رويشة . معان

دعدوش محمد . انقريرا

أما أذا أخلك شمة هوا.. مثن

مش اهس ما اطخها؟

بالواليراء فعاذا أفعل

لو أعرفنا كيف . ا

أمنيتي يا شهدو أن أمنينج

مابيا والروطنة

عشان تنام وتفكر حالك لما صحی صرت بعمان..اا دعدوش بسال..

سنكلة!

اوج الاطرش - هي نزال * شيدو، ما رايك باللي بوديك البحر وبرجعك عطشان؟ تنازليات ادا وداك وسقيك فهو طالم

بيطون جاير، راغب علامه مانقة مليز . الكرك

المتعلون فلأمة

8

راید را شیمتو شره والتبقلة وتشافل مصلح يوابير

بنوك الدين أهمد على

عيد القطر السعيد، كل عام وانت هایل زیدان . ام الرضاص

زاوية «طبق الأسبوع»، وبما

أنتي لا أعرف الطيخ ولا النفخ،

فقد جنست حانرا مثل الطفل الذي

أضاع والدته في الغاية، وحتى لا

أكون فاشلاء فقد ابتكرت طريقة

مثالية لطبق الأسبوع علسى

مسيدتي إن طبق اليوم كالاتي:

ثلاثة كيلو يندورة، ثلاثة بيضات،

خمسة كيلو بطاطا، كيلو سمك،

كيلو لحمة.. اغسلى البندورة

جيدا بالماء الساخن والسيرف

حتى تكون البندورة تظيفة، ومن

ثم افغصي البندورة فغصا جيدا في

الطنورة وضعيها على النار ، مع

نصف وقية ملح، وقبضة من

القلقل الأمود.. واليهسارات..

اقذفى البيضات فوق البندورة

طريقتي الشيحونية:

* هل يمكن ان تتزوج إناة ثرية وبمناسبة عيد الاصحى وأنتم معمد عبد القائر القائمان

. بيسبير اذا ابوها اشترالها

* من قائل هذاالبيت يا شيعو؟ ادًا مِنْ فادفني الى عنب كرمة. تزوق خظامس يعسد موتسى

جدا من شاب فلير حدا؟

يشفة فبخان

رؤساء التحريسير يقطفون

السحصرم.. والصحافيسون

يضرسون.. هذه حكمة تعلمتها

من مهلة المناعب.. بعد أن طلب

ملى رئيس التحرير أن أهرر

صقحة الأسرة والطفل، فأوصيت

العراء أنتصمت وتقرس إلى

الأيد، وينأن لا تسميح لأولادها

بالتنسفس في حضرة السرجل،

فلامت الننيا على ولم تقعد،

ولكننس نجوت بمعجسزة، لأن

القارشات لم يخطر ببالهن بأن

الذي حرر الصفحة رجل وليس

امرأة، ولو عرفت القارئات بأنني

رجل، لسلفن جندي عن عظمي،

وصلبنني أمام بوابة الصحيفة،

ورجمنني بالحجارة، وقبل قترة

طلب مني رئيس التحرير أن أكتب

عروفها . فائل هذا البيت هو ابن عنباية السننجي رحمه الله.

* ارجو با شيحو ان تراب هذه الاسماء تنازليسا، قواد خاري،

حماتك غنطانة * عزيزي شيعو احمائي تشعر

بأحساس غريب عنسا تنظر الي عبليك الساخرتين. . وادي الوايس

و ميممت يا شيحو الله جوزت . أكيد بتفكريني الواقعي ممر ق قلوب العداري! ومعبد سالم المساعيد والبحين

مش عارات علاري شيجو بدي اعرف لويض ربلنا خلسق السوان يا

واللسب وتجسساول النسوان

بالمبيت البنات ای واقع با مجمان

السعودية اسمك يا حررتي شاع بيس كلمات زمبالك الطويلة، ويا

وكثبت صبرية حكاية طويلة علي

للي فهم فيكو بنو فلا جالزة ورضع القروبيون المهد الا الله

* أيمن عميس البدوي * صبرية عودة

ويللس فهسمت فنو بداداء أمسا بخصوص عياه ازارية بريد شيحر فلد أهلت رسالته الن معلتاح القنوبيه

* لکي آبو ڏکي ۔ الاليال

بما ألك تحب هذة الفتاة حبا شريفا طاهرا، ويما أن هناك مُدالَة قرية تربطك بأخيها، فليس من شرر بأن تخبره بأنك مُعِنْمِ إِغَلَامِكُ لَه وَتَعْمَعِكُ الْعَبَالِيِّ الْعَبَارِةِ قَبْلُ أَي شَحْص بصِفة لسيت النسي لا أفهسم اللغب المدالة التي تربطكما واظلب منه مساعدتك حين تطاب يدها

الرواح. و

الإفت البعلية ملذ عشر سنين: النعل أن بتلكمي لأجله و نعتى وإن عاد البك فانزكيه الى غير مِعَهُ، إِنَّهُ كُمُورُ مِنْ أَهُ مُصْعِكَ، حُواطِفُكُ وتَجَرُكُ الى طَرِيقَ فارته أأتني أنوز هذا الشاب الذي لحب بعواطفك، واجبرتك على لال هن يعض الأمور، وكان هذا الخطأ الذي يجب أن المرافظة عليه وكان عليك أن ترقعي مثل هذه العروس

الجنسية لا قيمة له ونكنه وظل علية في بالزواج وعندها لن ينفث الندم أهري نظر بعض الإهل. ويذلك يتخذون قرارات نصيب فينا الاهاسوس والمشاعر ونحن تصحك . يا عزيزتي . بالتروي وعدم يذلك نظلم ابناءنا ونحرمهم من تحقيق الحكم السريع.. فقد يكون هذا الرجل الخضل مما تتصورين ولك از تحكمي بعد التجرية .. و فلك الله.

Millie-

كنت قليلة الكلام بدرجة كبيرة.

وكان في الوقت نفسه يحاول أن

يقترب منى لكنى كنت انفسر

وأشعر باتي أشمئز منه، بل

واكرهــه.. وكل ذلك خارج عن

إرادتي، وكلما قلت لا أريده

يقولون: أن الحب بأتي بعد

زواج فلا أدري أيمكن أن أحب

هدا الانسان، رغم كل البسغض

أرجو: ماعدوني هل أستمر

معه أم شركهه «أشأف أن أندم إذا

تزوجنه.. فالقسرصة أمامسي

صاحبة الدموع M.R

الأخت صاحبة الدمسوع

لا ادري كيف تقدمين على هذا ولا تلكون

يمستقبلك ولو للحظة .. إنتى أقول وأكرر

يان الزواج ليس مجرد نزهة قصر التنتهي

ويعود كل الى هاله. . وإنما هو عبار" عن

رحلة طويلة. وتحشاج منا (لى تأكيم

عميلي.. وقرار الزواج من أهم القرارات

في حياتنا. فكيف بنا نهمل الكثير من

الهوالب الهامة؟.. ومن هنا يجب تبدء

واللعضير لهذه الرعلة الطويلة.. وأثت

وقد أقبلت على هذه المرحلة دون تفكير،

أراك قد وضعت نظارة سوداء على عينيك

أترى هذا الرجل بملظار أمنود، ولسم

تظكري بانه قد يكون جودا ويستحق كل

الحب. اخلعي تلك النظارة والظري إليه

جيدا وتقمصيه .. فان وجنت ذلك الاصان

الذي تبحثين عنه فلا ضرر من الزواج

يه. وإلا أمن الأفضل ثركه أمل التورط

الإن.. فماذا أفعل؟

2:71

بزيرتي المحررة:

أَمَّاةَ أَبِلَغُ مِنَ العِمرِ السَّابِعَـةُ

شرة. تعلبت كشيرا في حياتس

ألنت كل عطف وحنان، إذ كتب

إس أن أرتبط برجل يبلغ

فسين مِن عمره، مترّوج ويريد

، يطلق زوجته ، والسبب في

واقتى أشجيع الأهل وقولهم

) سوفي ينشلني أتنا وإلحوتس

ن المأزِّق، مما جعلتــى أقتتــع

لك، مع أننى لم أفكر ينفسي

طلقا، وتم عقد القران مع

عطبة هيث أصبح يطلب على

قسروج معسه كنت أرفض،

أخرا خرجت معه وكان يحدثكي

يرا عن أموره ويسألني لكنني

الأفت عاشقة مرم - الزرقاء :

A.A.G

ن الجمال الذي تتجديثين عنه لا يعني أي شيء، فليس المهم أن

إِنْ ظَافِرُ الْإِنْشَالُ جُمُيلًا، لكن العهم أن يكون داخله جميلًا!

المُعَالَكُ وَمَنْ أَمُ أَعَلَمُنَ أَنَهُ لَوْ كَانَ يَحَاكُ لَمَا عَلَيْهِا مِنْكُ .

اسام التقاهم. فإذا كنت تريشه الإنسان المناسب لك. فمن الافضل ان تشافش والدتك. واخبيها أن الاسان بملوكة وتصرفاته لا يحسبنه . قانت فناة واعرة وبإمكاتك افتاع والدك بوجهة نظرك بالاستفانة بمن رمض الاعتماد عليهم. بحيث يكونون من اهل الثلة. وعلى الشاب ان يحاول مرة الحرى. كما يستطيع ان يدخل في طور الافتاع بلباقتهه واسلوبه وتعامله.. ومن هنا لا تجد والدنث بدا من الرشا والقبول.. لكن عنيك بالصبر نجاه ذلك. فقد يتطلب الامر

THE TE

عزيزتي المحررة:

أنا فشأة أبلغ من العمر 19

عاما وأدرس بالجامعة، أحبيت

شابا قمة في الأخلاق والمعافظة

على التقاليد، وهو أبن جيران

لنا، وأقمت معه علاقة طاهرة

خالية من كل سوء، قائمةٍ على

العقل والتصرف الحكيم. وذهبت

لمقابلته بعد مرور سنة على

علاقتا، ولم يجدت خلالها أن

أساء معي الأدب، بل على العكس

أجده يحافظ على أن تبلى العلاقة

بينية على الطهر، وهذا أهم

عرطانن شروطيء وأدم بسبب

ازيادة تعلقي به. مشكلتي أن من

عبه بيس مؤهلا للزواج الأن

فهو يكبرني بخمس جلوات ومع

ذلك فكد التحق بالثانوية حين

كلت في نفس المرجلة، ولجيح

وريكل احدى الكليات، مع العلم أن

لليه مهلة جيدة. المهسم في

الأمر ، عل أبقى على علاقلى معه

وأعافظ على حين له، هسس

يضبح بمقدوره الزواج، أم أرضى

يُمَنْ يِلَكُمْ لِمُطْبِئِنِ؟ إِلَى أَعْلِقْنَا

بن المستقبل، أن يُقرى بينتا

قامسين للدمة على ما فعلت،

بالرغم من طهارة هذه العلاقة.

K.M. Oljayi sta

عزيزتي المحررة: أنيا فتاة في الثامنية عشرة من عمري، أحببت شابا في الثَّالثة

والعشرين من العمر ، واستمر عذا الحب ثلاث سنوات، كان خلالها حيا متعمقا لا حدود له. وقد طلب منى التقدم نطلب يدي، أوافقت إذ أن الفتاة تحتاج إلى انسان يحترمها ويحبها تتشاركه الحياة.. وبالفعل تقدم لي، لكني فرجستت بوالنكسى ترفض هذا الزواج رفضا تاما وقد حاولت أن

أَكْتُعْمَا فَقُمُّلْتَ.. ويعد هذا الرفض قررت أن أفكر قبل أن أعطى قراري الأخير .. لعل عند والدتي سبها وجيها للرفض.. قلماذا التسرع؟.. وبالفعل حين تقدم لي تأتية ومعه أهله رفضت مقايلتهم، لظلي أن رؤض عائلتسي هو سِيبٍ حرصهم على.. وفي ثلك اللعظة تجرأت وسألت أمي عن السبب إذ اعتبرت أن هذا حق من حقوقي، ويجب أنّ أعرف سبب الرفض.. وكم كانت دهشتي حين أخيرتنسي والاتسس أن السبب

الوحيد لرفضهما هو اختسلاف الجنسية وما عدا ذلك فكل شيء على ما يرام. ولا يوجد أي سبب لقيد صدمت من ذلك كثيسرا. وظننت بالبداية أن السبب يتعلق سلوك واخلاق الشاب نفسه

ولكن علدما وجدث السبب تافها لم أجد صبرا للسكوت أدام سيب تافة كهذا، مع العلم أللي أحترم الازاء وأقدر الأمؤر أَتْمَتَّى مُسَاعِدتُي فِي هَذَا الأمرِ. المعلية عاشقة الليل

الافت: عاشقة الليل - إن علم المشكلة أللي تعالين طها تسكمل النظرة المومدوعية نبل الأمل، إذ أن تغيراً سلهم يكلون طر علاء التأملة ويعلو شبون عليها، علا أحد ألى أمرز لهذا الإعترافيزيا الما على أعلاقه وبدأ ومنوك منا وَيُعِنَ إِلَّهِ الْمُؤْلِدِ وَظُلُورًا لِأَنْ فَلِنَّا

مشنئة الجنسية في تقديري لا تقف عامقا

منك صبرا ومعناة. وينكرار المعاولة ستنجمين والله معك

شاب صعودي مسلم عمره 28 مملية. طوله 170 سم، ووزنه 68 كفم ومؤهله العلمي ديلوم معاسية، هالته العادية معتازة، ويعلك بينا خاصا يه، يرغب في التقامم مع فتاة بيضاء البشرة جميلة ومتطابة وطولها مناسب وعلى لملق وتقلس الحياة الزوجية.

🖈 1753 ع.ع:

★ 1754 س.م:

شاب فلسطيني بيلنغ من العمر 36. هنة. يعمل في المملكة العربية السعودية يدغل جيد ومؤهله الطسي ببلوم رسم معماري. يرضي في التقاهم مع قتاة لاجل الزواج. وتكوين اسرة طبية وأهم شرط أن تكون ربة بيت معقازة وتقعس العهاة

* 1755 م.ص: شاب في السائمية والمشرين من العمر يعمل في القطاع الخاص ومؤخله العلمي مباوم كلية مجتمع. من عائلة محافظة. يرطب في الثقاهم مع فتاة أو سيدة سيق لها الزواج شرط أن لا يكون لنيها أولاد. وأن تكون موظفة في مجال النطيع، ا لديها دخل ثابت أو عقار للساعده في

روزنها 60 كفر. ثقافتها الثانوية العامة. ومن اصل فلسطيني. ترغب في التقاهم

* 1756 م.م.ب:

شاب أرئني الهنسية. يعمل باهدى

الدول الخليجية، يبلغ من العمر 23 سنة.

طوله 175 سم، روزنته 62 نقم، ولم

يسيق له الزواج. يرغب لي التقاهم مع

فتاة على أن لا يؤيد عمرها عن 22 سنة

على قدر من الجمال، وتقدس الحياة

أَمُا وَمُعِلِّعُ مِن العمر 25 سِنَةً فِلسَطَيْفِيةً

طويلة القاسة وعنطية البشرة ترندي

اللياس المرصى متوسطسة الجمسال

ومتعلمية، ترغب في التقاميم مع شاب

فلمطيني مثلف على دين وخلق. من

عاللة معافظة وعسرد يتراوح بيسن

35-26 سنة. ويقس الحياة الزوجية.

★ 1758 أ.ح.ع:

★ 1757 خ.م.خ:

فَنَاةَ تَعِلَيْهُ مِنَ الْعِمرِ 22 مِنَةً، مِتُومِطَةً الجمال، حنطية اليشرة طولها 165 سم. مع شاب ثقافته كجد ادنى الثانويسة العامة, موظف، شكله مقبول، ويقدس أعياء الحياة وأن تكون على خلل ومن

نداء . 1689 ز. من - 1688 المطاللة أ.ك .J.J. 1702 -

* الرجاء من اصحاب الارقام والرمسوز التاليسة مراجعسة

مسؤولة خدمات للصرورة روهم:

* الافت فتاة الاحسران

لا أجد أي ميرز لخوفك، فهذا الشاب بمبك حبا شريفاء وبالتالي تحوزون وضاهم وأنت كذاك كما أنه بدرس ويعسمل من أجل أن يسرع بالزواج منك، إن كلت مقتنعة بعيك له واخلاميه لك، قلا تضيعي هذا المب، الذي قلولا ما نجد مثله. بل أن الكثيرات يرغين في ايجناد السحب الحقيقي والمسائق ويبحثسن

عنيد، ها أنت قد وحدّ ساء فكيف ستخلين عنه ا فكرى جيدا قبل أن ترتبطي بانسان الحبرء وبالمكانك الأستعانية برأي أحد المغربين اليك،

وفقك الله.

وينضل أن تكون والدالك وأنصبح بأن ينقسستم الشاب لخطيتك بصورة ميدليسة.

أما الزواج، فلا مانع أن تتفقنوا على تأجيلك حلبي

وحال تعرجك يكون الماب قد بلس نفسه جيسدا واستعد لفتح بيت مسلقل،

حتى بكرن أملك على اطلاع

تتغرجس من الجامعسة،

وبذاك تنطلقان معا لبنده حياتكما السعيدة ان شاء الله،

سخصيجا



🖈 إلى غسان : نسما بربي أتي أهواك.. إنت التعيم والهناء.. فما احبك إلى قلبي رما أحلاك. المشتاقة : منال

* إلى الصديق محمد فيصل محمد : أهنك بالمولود الجديد وألف

صديلك جمعة * إلى صاحبة العبون الساحرة -مدرسة الخالديّة: ريسي غلسات الجمسال وفات انقسوا

★ إلى فايز عبد الله ويسمة

* إلى A سمراء الضليل:

يبقى الدهر سكران.

يخير وعقبال ملة سلة.

* إلى الأخ عودة الله

الى من يهواه قلبي : شارب

الخمر يصمو من سكرته وشارب العب

🖈 إلى ابني جعار : اتعنى أن أراك

مشهور .. يا جعار يا أمور وكل عام وألت

الكرك : ألف ميروله بمناسية الزواج،

وأتمنى لك هواة سعودة في ظل من تحب.

وزادهم اللمسمه علاوه

ويصيب هذا المسرض النساس من كلا

لجنمون ولمي كل الأعمار، ويظهر

المرش فيشكل نقط بيضام نتمو لتصبح

بقعا بيضاء دائية، وتصبع لتبرز أشكالا

مختلفة ذات عدود غير ملتظمة، وقد تكبر

حتى تشمل الجلد كله، وقد تظهر داخل

ويكون انتشار المرش بطينا، وقد

يستقرق عدة سنوات ويظهر العرض في

أي يقعة من الجسم، ولكن الأماكن التي

يقضلها هي ظهر اليدين، والرقيسة،

والمناطق التناسلية ويظب التناظر على

هذا المرض، بمطى أن يصيب ظهــر

اليدين لا ظهر يد واعده، ولا يلامظ أي

تغير على سطح الجلد باستثناء هذا التغير

في اللون، أما سبب المرض فهو غير

معروف، ويتطور بسبب عدم انتظام عمل

الفدد أو الجهار العصيى المركسزي،

ويظهر المرض أحياتا بعد الاصاب

بالأمراش المعنية كالتيلونيد والحمى

القرعلية، وبعد الاصابية بالأمسراض

النفسية والعصبية. خاصة أولنك الذين

يشكون من جفاف في اللغاع الشوكي

وأولىك الذين يعلنون من عدم انتظام

ويعالج هذا المرض بالمرهم النبائي

وظائف الإنهات.

البلع البيضاء الصافية نقط سوداء.

بالتقدم والنجاح الدائم.

أختك سهام - الكرك

والدتك عبير يرقان

باللبس الأبيض مشهبور بالعمايات

مدحول العموالمة: لماذا تجاهلت الوداع عند الرهيل.. أنا نن أنساك يا محبوبتك للأبد ـ فاطمة ★ إلى العزيزة A.KM الجبل

> A.K.M أبو ظبي * إلى الأخ جبرين.

لماذا طال بعدك عنا يا بسبوسة وين كنت أخرك عطا حابس

* إلى مالكة القلب والروح * إلى الكايتين طلال مداح عطاف : سلام على وادي العبسوب أتسا اشهسد إن اليسدو هلويسن ولهنتي حللت يواديه.. سلام عليه أينما ط ركبه سلام محب ميثلي يقرام. وخسخت السيدم زودتهسم حلاوه حبيبك إلى الأبد صالح A.N.SJ أيهسم كامل ملامسح الزيسن

* إلى الصديق الغالب هيثم يشتاوي : آفدم لك أجمل النهاتس ★ الى أخى الحبيب: ازجى ك بمناسية فجاحك في الشامل ويعتاسيا لدوم الوظيفة. فرحتى العظمى بحصولك على شهادة عاشقة هيثم المكتوراه في الفيزياء جامعة Manshester مع أمنوائسي

★ إلى أغلى الناس M.M.A. تُعْرِدُ الْجِب : ياقة ورد أهديك ومحبة والحمد الله على سلامتك وأهبك إلى

M.H.S المخلص ★ إلى الخطيبة الغالية ـ وادي موسى : الننيا أتت بهجنها.. والبهجة إلت قرحتها.. والقرهة إنت علاوتها

شوغتك. . أنا قلبي معك في كل وقت وفي

في بداية اجابلي على سؤالك أود

البقعة المبيضة قد تراكم في محرطها،

ومن الممكن أن يبيض الشعر كما يبيض

المعنب S.A.A . معان

حسين سلمان الفرايقة . وادي ★ إلى الحبيبة S.S.B : يا معلا

★ إلى الحبيب الغالى أحمد

الأبيض: واشتاق.. فرشتاق عندي المكان.. وأهلو.. فيهفو إليك الزمان.

فكيسسف نرى الجمسسال ولا تعشق Sh ـ أبو هائي

> محمد : تهننكم بالمولودة الجديدة دعاء وألف ألف ميروك. فواز عبد الله عبد ريه

او نزل الناسيج أي دؤسيران وتوقييك الأرض عن السينوران وأميسح المسسر كلسنة لميسسان ما تسيستك علسنى مر الزمسان دمشق M.A نورس

★ إلى عنود: ويش يبقى ني غير دمعى والسهر ؟ عايش أيامي عرشة غريب من عذابي من نصاريف الدهر

طب نندن ما نفطي والطبيب

عيد العطنة

وجه برقية لمن تحب . اكتب الى اي شخصية ترييها . سياسية ، اجتماعة ا وبننية عربية اورولية .. بحن ننقلها منك اليه مباشرة . عان لاتزيرع يبطين * إلى الأخ هائسي غصاب

* إلى الاخ موسى هلال قطر :

الوالمد والوالمدة والأخسوة

والأغسوات وجميسع الأهل

★ إلى الحبيبة الغالبة H : اغار

من قلبي إذا هام ترؤياك.. فأثت المني

* إلى الصديق معن . معان :

والروح فكيف الماك.

السرحان : كل عام وأنت بالف خبر العدد للبه على قدرمك لأرض الوطن رعلبال المليون عام. مبالما غانما والله برعاك أينما توجهت. أخبوك عيسد الكريسم غصاب محمد هلال . البحرين * إلى الحبيبة الغالبة T.M: * إلى قاطمة S أم حمادة : مهما

والأفارب

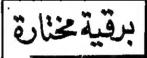
A.S.N حبيبك

طالت الممافية بينتها أصوف نتهفله عليها.. وَالتَ فَي قَلْنِي رَغْمًا عَنْ أَنُوفُ فلرشهد النايسخ أتسي مجسرم أبو حماده . عصام عبد العليم ★ إلى الغائي أسامة البطوس: ألف ميروك عيد ميلانك وعقبال منة عام

* إلى الأخوة نصار غضيان وسالم سلمان : ميروك لاستلامكم الكؤوس والميداليات بمناسية إخلاصكم لى العمل.. وأتملى لجميع شباب العرب

خالد عطية العطوي ـ حالل * إلى ميماء : سابكي للرط الود والبعد وابس غربها أن برى المره باكيا.

* إلى الأخ الغالى محمد على حاولت أن أنساك لكن النسيان أنساني أن رجا اللعيمي : اه يا ويلي ليس مكسي تصيب رواضية . معان وعياه لا ولله أوق جسمه عذاب.. اللي ببيه والبريقع صلوة قماش بالت من وراه * إلى الخال محمد عمر العقبي-كندا : كل الصلور تهاجر وتترك بلدها .. صاحبی یا محمد را خواد یا ورثی علیه. أشوك : محمود علس رجسا لكن لابد يوما أن تعود إلى أوكارها. غازي زايد العقبى النعيمي . البحرين



★ إلى الحبيبة الغالية

ساکتب اسمك با حبيتي على صلحات الزمسان حاتم نور ان وأحمل همس قلبك لمن كُلُّا

مكان. أيمنطي اللسوا والامان.. فلاتحرميني الن يسمة العمر يا حييتي زمن تاهت فيه السمات وتلاشت فيه الهمسات. وكوني حبيبتي

كوني حبيبتي

المرأة جاءت من ررا

المجهــول.. وسارت في

طريق مجهول.. يا امراؤيلا

عنوان.. يا امرأة كلها مب

وحنسان.. علام كل مان

الأحزان.. وعلام تركضين

في درب الاوهام!! 📲

الزحام.. أخشى عليك برأً

العيدون تطارد طبيكة

وتأملي.. في أهات ألبن

وحشرجات صدري أسكرن

والمدلى.. ارتاحى طُنَّيُ

رموش عبونسي ودعين

عبونك تسبح في عيوني..

فأنا آت إليك من المجهول

يلا اسم ويلا عنوان. أنا أنا

السيك نيسراسا يضء لة

الدروب.. وبيند المَــالَّ

أخشى عليك أن تتوهى ا

وأعمل في أحد الأفران منذ شهر تقريبا، وأعانى الإن من تصبب العرق بغزارة، كما أشعر بالدوار ورسعض الاحسان بالاغمساء والضعف الشديد والشحوب، وفقدان الوعى نوقت قصير، وتصلب الجاد الذي يصير باردا. وأشعر أيضا بأن نبض ضعيف،

* الأخ ل.خ . الزرقاء:

تتبهتب العرارة المرتثبة طواز بنعة

يا أجمل ما في الوجود. ناديتك يا محمورة الخدود. أهدتني باقة من الورود.





(Psorsalen) بمعدل 20-10 ميلقرام

مرتين في اليوم، مع استعمال أشعة

الشمس أو الشمس الصناعيــة لمــدة

شهون، يتبعها فترة استراحة لعدة شهر

ويتكرر هذا العلاج ثلاث مرات، وخلال المعالجة يجب ملاحظة الدم والبسول

يتكرار التحاليل، ومراقبة الحالة الصحية للعامة لك، وعند ظهور صداع في الرأس أو الام في المعدة، أو الإصابة بالأرى أو

طُدَانَ الشهية أو أي شيء من هذا اللبيل

يجب وقف العلاج، حتى المتقام هذه

وقي أيام الصيف يجب وقابة هذه

البقع البيضاء من أشعة الشمس بالقماش

الخليف أو الشمسية أو القيمة. أو بدهنها

بالكريمات الواقية، وقد تشلي دون علاج،

وثلك بظهور ثقط سوداء داغل البقع

البيضاء، تأخذ في اللمو حتى تحتل البقع

نصيحة طبية

ماذا تصنع عندما يظهر

دُمل في يقعسة ما من

الدمل هو عبارة عن بقعسة

حمراء منتقحة قاسية الملس،

بزداد ايلامها للمصاب كلما ازدادج

انتفاغها، وتنصح هنا بعدم

التصرش به ريثما مينضع،

وعدها تسطيعون وباستعمال

أيد نظيفة جدا أن تغطوه يكمادات

رطبة ساخلة، فلاا ما بقي مؤلما،

صحكم بالذهاب التي الطبيب.

الارهاق النائسج عن

الحرارة أما على من يحيطيك من أميلك أو رفاق عمل الا المنظ الي مكان بارد كوا تستثلي في وضع موج فدر المثان أو يتم نزع ملابسك الفارجية وكالدأرنى الثياب التي تشد على جسمك ثم عَلَهُمْ ومنع لمساش رطب علسي جهاسيا ومعصموك، ثم ادارة مروهة كإنياً اول جسمك. ربط ذلك يتر باع انتها

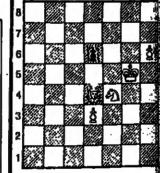
ل.خ. ـ الزرقاء

يمس الرمال الناتج عن المدرارة شكل غاس الأشقياس المعرضيين للحرارة المرتفعة جدا من دون أن يكونوا معتامين عليها. والإعراض التي تكرتها تنطيل تماما على أعراض الإرماق الناتج عن المرارة وبالاضافة الى ذك فان حُرارة بسم الدريض عادية تأريباً. وما يعنث في لأه العالة هو تجمع كموات كيبرة من الدم ي الجلد بغية ايقاء الجسم باردا. وهذا

ن شأله تقفيض كمهة الدم العثوقر استمرار نبض القلب بميث لا يعود لبُالك دم كاف تتأمون عاجات الدماغ. رفقا هو منهيه ميل المصاب الى الإقماد. لماذًا البلق وأصوت بالإيمال تتاكيم من

تكويـن W.SPECKMANN

3 4 C 1 (C C (D C) Z 1 (C & C A



الشطرنسج

وثلك يفية دلع النم الراكد الي النيار بنشاط. واذا عنث ولسم تعطى ألَّا لمتيهم ومشع أنيشة ملتوعة مزدانا النشائر (الأمرابا) النكي قرائما أن

لماذا ما لسلطت وعيك البيب إعلىا أقراص ملح بالقم أو كويا من مطراه الملح (ملح مذاب في الماء بعدل أنا ملاعق صفيرة في لوثر من العاد) أما أ استمر غيايك عن الوعي، قلا بدن اعطانك علنة شرجيه إينعنل ملطون صغيرتين من العلج في كل اثر ماد) ال الإعتاليا بمعلول العلج في اعدالك وعليما لسلميد وهسوك يجه أنتأذ مضطيعة وسلون في عكان وأود وا

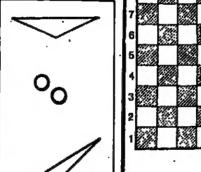
أينوت الملك بأربع حركات

1989/7/

هندي منح چانزة نويل

موف يوناني قال أن الماء

به کرهٔ آرچلتینی مشهور _بلعب أنفق كرة قدم ايطاني، من هو



تالمك

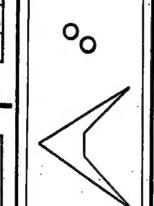
أصل الأشياء معكوس، قانسد

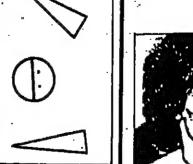
3 - بمعنسى شاي بالانكليزر

معكوس، بمعنى قهوة + شاي

مسلم أنتح الأندلس.







ال تستطيعون أن تكونوا من هذه الاشكال السبعة شكلا جميلا ونكيا؟! اذا لم تستطيعوا معرفة دُلك؟ قوموا يقص هذه الأشكال



جاول اكتشاف هذا الشكل.

3 4 40 كل واحسدة من هذه اللوحسات الثلاث 4,3,2 تغتلف عن النوحة الأولى باختلافين، ما هي هذه الاغتلافات السنة؟ إذا ما وصلتم الإعداد من رقم 1 حتى الزقم 43 ، تكوَّن لديكم شكل مًا ،

33 32 31 30 34 41 39 30 35 41 41 28 27

9 - يمعنى حفر على الحجر + بمعنى سقى، أميرال بريطاني سابق معكوس + من الحلويات 10 - حيوان قطبسي + أحسد الوالديسن، مؤرخ بريطانسسي معكوس + سامر ميعثرة

عام لجميع الممتلكات الفرنسية

ا - فلسطين مبعثرة، كان زعيم

توري مكسيكي معكوس

2 - ثمانية بالإنكلرزية، للنفي

الخليفة العباسي الثالث عشر +

3 - يمعنى كميـة من النقــود

معكوس، يمعنى قهوة + يمعنى

تراجع عن خطئهمعكوس + أحد

4 - الان بالانكليزية معكوس

رمام ایطالی شهیر + یمطی

5 - ثلثى رطل + فيزياني ألماني

اكتشف أشعبة إكس + عالب

أمريكسي أسس علم الضبط

6 - تُلشَيْ رطل + من الصفات

البدوية معكوسة، علم مؤنث،

7 - أحرف متشابهة + تلسؤال

عن المكان، للمجلة + بمعنى

8 - فرنسي المترع طريقة تمكن

العمران من الكتابة + متشابهان،

هواية صاحب المربعات + بمعنى

معكوس

نوع سيارة

عتر معكوس

تشابه

من بين المربعات الستين التي قسمنا بها هذه اللوحة، هناك ثلاثة

خمسة عناصر قامت بتغيير أماكنها، ما هي هذه العناصر، التي غير

مربعات متشابهة فيما بينها، حددها بالرقم والحرف.

بالهند، من الأثاث.

مبعثرة + كاتب مسرحي فرنسي

4 - تجده في الكاميرا + عملة أجنبية معكوسة +ل +متشابهان

5 - التعريف معكوس + جمار

مبعثرة + يمعنى أغطي معكوس +

6 - و + مؤلف موسيقى ايطالي

وضع أكثر من 130 اوبرا، علم

7 - ر + أحرف منشابهة، بمعنى

8 - للتداء + رسام ايطالي شهير

9 - يمعني قطر معكسوس +

ستشرق انجليزي حل رموز

الكتابــة المسماريــة + ولـــد

10 - علم مذكر + البلسوف

ورياضي اتكليزي، ت + سيامي

11 - في الأرض + بمعلى مخيز

12 - متشابهان + ثلثی أری + ي

+ سياسي و مؤرخ و كانب بريطاني

13 - ز + علم مؤنث + فرانك

14 - أ + متشابهان، البستاني

15 - أحد الوالدين + كان حاكم

أمريكي كأن وزير خارجية

+ واحد بالإنجليزية معكوس

ناقص الحرف الأخير

شقيق، حرفين مختلفين + ي

+ للنداء معكوس

+ علم مؤنث

أحد الوالدين

11 - بمعنى ألح + كان زعيم الاسماعيليين في مصر + زعيم هندي أسس الديانة السيخية

12 - فاز مبعثرة + رواس مبعثرة + أحد ملوك النقط بالولايات 13 - سياسي فرنسي كان زمن لويس السادس عشر + مختلفين

اختلافات

قبيلة زمن الرسول عليسه السلام + ل + نعم بالاتكليزيــة 15 - وليم تاكاري ميعثرة

+ أحد الوالدين معكسوس

14 - متشابهين، ضمير المتكلم

39

15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

إعداد : نبيل ابراهيم أحمد

أربع مراحل



لدينا توهة كاملة مرت باربع مراحل حتى اكتملت، بلسلمن المرحلة الاولني فيهسا ثلاثسة عناصر، أما المرحلة الثانية فيتلصها عنصران، أما الثائثة قطصر واحد، أما الرابعة فهي كاملية طبعاء المطلوب ترتيب اللوهات رقمها حبنب المرحلية التي مرت بها .

* الأخ عبداللسة ممم

ابجاد علاج لحالتي، فأنا مصاب يمرش البهاق أو البرس، وهو بنتشر في جسمي وبالذات في الأطراف، وكذلك صدري، منه ما هو أبيض اللسون في البديسن والصدر ومنه ما هو ياهت اللون في الرجلين، اعانسي من هذا المرض منذ 12 عاما، وابلغ من العمر الان 24 عاما، عولجت في السعودية ومصرء أرجو منكم المشورة والنصح. جزاكم الله كل

«أرجو ملكم مساعدتى في التلويه الى أن مرض البهاق ليس هو البرض، كما ذكرت في رسالتك، فالبرص هو ما يمنعي مرض الجدام، الذي يسمر. أيضا مرض هائس وهو مرض معسد ومزمن ناتج عن جرثومة تشابه جرثومة المل، وتمثقر في النمسع والسيماق

أخوكم عبدالله م.م.م

السعودية

واقرازات الأشف والاطليل والمهسيل. وتكشرا في فضلات الجلسد المسريض والسعيك، وعليه فأن حالتك هي مرض البهاق غلط، والبهاي هو مرض بصبب الْجِلاء رهو عيارة عن يقع بيضاء نامعة. وأضعة الحدود في قلب منطقة مارطة المِياع، وكأن المِياغ الذي غاب عن